

Τῆ Κυριακῆ τοῦ Πάσχα ἑσπέρας

Δόξα τῇ ἀγία καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὁ ἱερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἀνέστη τρίς ἔμπροσθεν τῆς Ἁγίας Τραπέζης τὴν κατάληξιν “ζωὴν χαρισάμενος” ψάλλουσιν οἱ χοροί.

ἀργόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Πεντηκοστάριον 1886 σ.304#

Χ ρι στο ο ος α α νε ε ε ε ε στη η ε ε ε

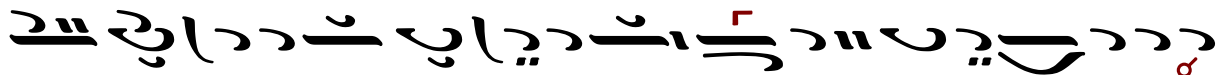


ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ων θα α α να α α α

α α τω ω θα α α α α να α α θα να το ον 6 λ̣

πα α α α τη η ιη η η η σα α α ας












και αι τοι οι οι οισ ε ε εν τοι οισ μνη η η η η


 η μα α α α α σι ι ζω ω ω η ην χα α α α

 α ρι σα α α α α με ε νο ο ο ος 

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστήριον 1935 σ. 4#


Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων  θα να

 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

 οις ε εν τοις μνη μα σι  ζω ην χα ρι σα α

 με  νος 

 *  τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος 

Ἄναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χριστὸς ἀνέστη

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήχεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χριστὸς ἀνέστη

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χριστὸς ἀνέστη

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Χριστὸς ἀνέστη

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας

Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν χαρισάμενος.

τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

Κ ^{NH}
 υ ρι ε ε λε ε η σον ^γ ρ̣

Κ ^{NH}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

Κ ^{NH} ΔΙ
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ρ̣

Κ ^{NH}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ρ̣

Κ ^{NH}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

Κ ^{NH}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ̣

Κ ^{NH}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ̣

ἕτερα

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν ⁶ λ

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν ^Δ λ

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^η λ

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ^π η

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^ν η

Ο ^{NH} ι Κ υ ρ ι ε ^ν η

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Α ^{NH} μ η ν ^Δ λ

Ἐπιλύχνοι Ψαλμοὶ

ἦχος β'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχευε τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἐσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Ἦχος Δι

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
 Ανασασματάριον 1905 σ.54#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου **Δ**

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι ι αις **Δ**

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε

κλε κτων αυ των **Δ**

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να τωτην κε

φαλη η ην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου εν ταις ευδο

κιαις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι κριται αυτων

Ακουσονται ταραματα μου οτι ηδυνθησαν

ωσει παχος γης εραγη επι της γης διεσκορπι

σθητα οστα αυτων παρα τον αααδην

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλ

μοι οι οι μου επι σοι ηλπισα μη αντανελης

την ψυχη ην μου

Φυλαξον με απο παγιδος ης συνεστησαν το

μοι και απο σκανδαλων των εργαζομενων την

ανομιαν

Πεσυνται εν αμφιβληστρο αυτων οι αμαρτω

λοι καταμονας ειμι εγω εως αν παρελ

θω

Φωνη μου προς Κυριον εκεκραξα φωνη

μου προς Κυριον εδεηθην

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησι

ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ

γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

γνως τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

ε κ ζη τω ων την ψυ χη η ην μου

Ε κ̄ε κ̄ρα ξ̄α π̄ρος σε Κυ ρι ε̄ ει πα συ ει

η̄ ελ̄ πῑ ις μου με̄ ρις μου ει εν γη̄ ζ̄ω ων των **Δ**

Π ρο ο̄ σ̄χες π̄ρος την̄ δε̄ η̄ σιν μου **Δ** ο̄ τι ε̄ τᾱ πει

νω̄ θην̄ σφο̄ ο̄ δ̄ρα **Δ**

Ρ ῡσαι με̄ εκ̄ των̄ κᾱ τᾱ δῑ ω̄ κο̄ ον των̄ με̄ ο̄ τι

ε̄ κ̄ρᾱται ω̄ θησαν̄ ῡ περ̄ ε̄ με̄ ε̄ **Δ**

Ε ξ̄α γ̄α γ̄ε εκ̄ φῡ λᾱ κ̄ης την̄ ψῡ χ̄η η̄ ην

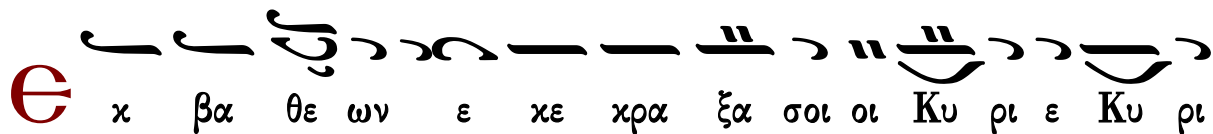
μοῡ τοῡ ε̄ ξ̄ο̄ μο̄ λο̄ γη̄ σᾱσθαῑ τω̄ ο̄ νο̄ μᾱ τι

σοῡ **Δ**

Ε με̄ ῡ πο̄ με̄ νο̄ῡ σ̄ῑ δῑ καῑ οῑ ε̄ ως̄ οῡ αν̄ τᾱ



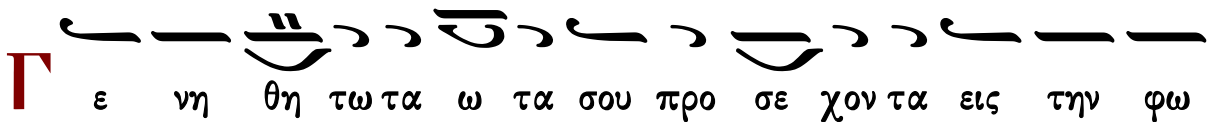
πο δω ω ως μοι



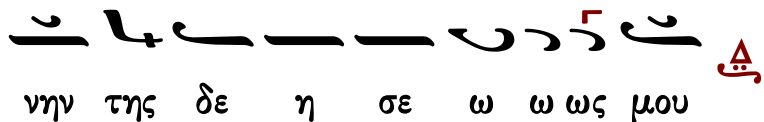
Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι



ε ει σα κου σον της φω νη ης μου



Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω



νην της δε η σε ω ω ως μου

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

ἦχος β΄

Ἐὰν ἀνομίας παρατήρησῃς, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρά σοί ὁ ἵλασμός ἐστιν.

Τὸν πρὸ αἰῶνων ἐκ Πατρὸς γεννηθέντα, τὸν Θεὸν λόγον σαρκωθέντα, ἐκ παρθένου Μαρίας, δεῦτε προσκυνησώμεν. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας, τῇ ταφῇ παρεδόθη, ὡς αὐτὸς ἠθέλησε, καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ἔσωσέ με τὸν πλανώμενον ἄνθρωπον.

Ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἠλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Χριστὸς ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τὸ καθ' ἡμῶν χειρόγραφον προσηλώσας, τῷ Σταυρῷ ἐξήλειψε, καὶ τοῦ θανάτου τὸ κράτος κατήργησε, προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον Ἑγερσιν.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας, ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Σὺν ἀρχαγγέλους ὑμνήσωμεν, Χριστοῦ τὴν Ἀνάστασιν· αὐτὸς γὰρ Λυτρωτὴς ἐστὶ, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ ἐν δόξῃ φοβερᾷ καὶ κραταιᾷ δυνάμει, πάλιν ἔρχεται, κρῖναι κόσμον ὃν ἔπλασεν.

Ἔτερα Στιχηρά, Ἀνατολικά

Ὅτι παρά τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις·

καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Σὲ τὸν σταυρωθέντα καὶ ταφέντα, ἄγγελος ἐκήρυξε Δεσπότην, καὶ ἔλεγε ταῖς γυναῖξί· Δεῦτε ἴδετε, ὅπου ἔκειτο ὁ Κύριος· Ἀνέστη γὰρ καθὼς εἶπεν, ὡς παντοδύναμος· διό σε προσκυνοῦμεν τὸν μόνον ἀθάνατον, ζωοδότα Χριστέ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη ἐπαινέσατε αὐτὸν πάντες οἱ λαοί.

Ἐν τῷ Σταυρῷ σου κατήργησας, τὴν τοῦ ξύλου κατάραν, ἐν τῇ ταφῇ σου ἐνέκρωσας τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ἐν δὲ τῇ ἐγέρσει σου ἐφώτισας τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων· διὰ τοῦτό σοι βοῶμεν· Εὐεργέτα Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἡνοίγησάν σοι Κύριε φόβῳ πύλαι θανάτου, πυλωροὶ δὲ Ἄδου ἰδόντες σε ἐπτήξαν· πύλας γὰρ χαλκᾶς συνέτριψας καὶ μοχλοὺς σιδηροῦς συνέθλασας καὶ ἐξήγαγες ἡμᾶς ἐκ σκότους καὶ σκιᾶς θανάτου, καὶ τοὺς δεσμοὺς ἡμῶν διέρρηξας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸν σωτήριον ὕμνον ᾄδοντες, ἐκ στομάτων ἀναμέλψωμεν· δεῦτε πάντες ἐν οἴκῳ Κυρίου προσπέσωμεν λέγοντες· ὁ ἐπὶ ξύλου σταυρωθεὶς, καὶ ἐκ νεκρῶν ἀναστάς καὶ ὢν ἐν κόλποις τοῦ Πατρὸς ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρῆλθεν ἡ σκιά τοῦ νόμου, τῆς χάριτος ἐλθούσης· ὡς γὰρ ἡ βία οὐκ ἐκαίετο καταφλεγόμενη, οὕτω παρθένος ἔτεκες, καὶ παρθένος ἔμεινας, ἀντὶ στύλου πυρός, δικαιοσύνης ἀντέλειπεν ἥλιος, ἀντὶ Μωϋσέως Χριστός, ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία


Σοφία. Ὁρθοί!


Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἦχος  Δι'

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#


Φως ἰλαρόν αγιασδοοοξῆς αθα


να α του Πατρος ουρα νι ι ι ου α γι ου μα


καρος Ιη σου ουου Χρι ι ι ι στε ελθο


ο ον τες επι την ηλι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα
 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
 ναις αι σι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο
 σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Ἑσπέρας προκείμενον

ἦχος βαρὺς

Τίς Θεὸς μέγας, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, σὺ εἶ ὁ Θεός, ὁ ποιῶν θαυμάσια μόνος.

- Ἐγνώρισας ἐν τοῖς λαοῖς τὴν δυνάμιν σου.
- Καὶ εἶπα· Νῦν ἠρξάμην, αὕτη ἡ ἀλλοίωσις τῆς δεξιᾶς τοῦ Ὑψίστου.
- Ἐμνήσθην τῶν ἔργων Κυρίου.

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Εὐαγγέλιον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου, Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:19-25

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Οὔσης ὀψίας τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, ὅπου ἦσαν οἱ μαθηταὶ συνηγμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. ²⁰ Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἔδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ. Ἐχάρησαν οὖν οἱ μαθηταὶ ἰδόντες τὸν Κύριον. ²¹ Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν· Εἰρήνη ὑμῖν· καθὼς ἀπέσταλκέ με ὁ Πατήρ, καὶ γὰρ πέμπω ὑμᾶς. ²² Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἐνεφύσησε, καὶ λέγει αὐτοῖς· Λάβετε Πνεῦμα ἅγιον. ²³ Ἄν τινων ἀφῆτε τὰς ἁμαρτίας, ἀφίενται αὐτοῖς· ἂν τινων κρατῆτε, κεκράτηνται. ²⁴ Θωμᾶς δὲ, εἷς ἐκ τῶν δώδεκα, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, οὐκ ἦν μετ' αὐτῶν ὅτε ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς. ²⁵ Ἐλεγον οὖν αὐτῷ οἱ ἄλλοι μαθηταί· Ἐωράκαμεν τὸν Κύριον. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐὰν μὴ ἴδω ἐν ταῖς χερσὶν αὐτοῦ τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὸν δάκτυλόν μου εἰς τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὴν χεῖρά μου εἰς τὴν πλευρὰν αὐτοῦ, οὐ μὴ πιστεύσω.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλέός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν...

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς,

κειμένων και άπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἔλεῆσον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων και καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ και πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων και ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα και πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἔλεῆσον.

Ἔτι ἐλεήμων και φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, και αἰνετὸν και δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσασμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἄμην.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἔλεῆσον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἔλεῆσον και διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἔλεῆσον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν και ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὀδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν και τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην και ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν και τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ και συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν και εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβάς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου· σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλονητῷ κριτῇ οἱ σοὶ δοῦλοι τὰς ἑαυτῶν ἔκλιναν κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας, οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὐς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν ἐπιοῦσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργείας διαβολικῆς καὶ διαλογισμῶν ματαίων, καὶ ἐνθυμήσεων πονηρῶν.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν στίχον

Στιχηρὸν Ἀναστάσιμον

ἤχος β'

Ἡ Ἀνάστασίς σου Χριστέ Σωτήρ, ἄπασαν ἐφώτισε τὴν οἰκουμένην, καὶ ἀνεκαλέσω τὸ ἴδιον πλάσμα, παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

ἦχος πλ.α'

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ,
καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται, Πάσχα καινόν, ἅγιον, Πάσχα μυστικόν, Πάσχα πανσεβάσμιον, Πάσχα Χριστὸς ὁ λυτρωτής, Πάσχα ἄμμωμον, Πάσχα μέγα, Πάσχα τῶν πιστῶν, Πάσχα, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ παραδείσου ἀνοῖξαν, Πάσχα, πάντας ἀγιάζον πιστούς.

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θεάς Γυναῖκες εὐαγγελίστριαι, καὶ τῇ Σιών εἶπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου, χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν βασιλέα Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μηνήματος, ὡς νυμφίον προερχόμενον.

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Αἱ Μυροφόροι γυναῖκες, ὄρθρου βαθέος, ἐπιστάσαι πρὸς τὸ μνημα τοῦ Ζωοδότου, εὔρον ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγξάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἄφθαρτον ὡς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ μαθηταῖς.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Πάσχα τὸ τερπνόν, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα, Πάσχα πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε, Πάσχα, ἐν χαρᾷ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα, ὃ Πάσχα λύτрон λύτης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου σήμερον ὡσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστὸς, τὰ γύναια χαρᾶς ἐπλησε λέγων· Κηρύξατε ἀποστόλοις.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Δοξαστικόν

ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀναστάσεως ἡμέρα, καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ πανηγύρει, καὶ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα. Εἰπόμεν ἀδελφοί, καὶ τοῖς μισοῦσιν ἡμᾶς· Συγχωρήσωμεν πάντα τῇ Ἀναστάσει, καὶ οὕτω βοήσωμεν· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μηνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

τὸ συνηθισμένον

ἦχος λ̣ ἤ Πα̣

Εμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οις ε εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι σα α
 με νος * * το τέλος νο ο ο ο ο ο ος πρ

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα... Καὶ νῦν..., Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη.

Ἀληθῶς ἀνέστη.

τό αὐτό ἐπαναλαμβάνεται ἄλλας δύο φορές.

Δόξα τῇ αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νη η ει σα α α α ια

α α κου σο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε

[στιχολογία](#)

[στιχηρά ανάστασιμα](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.53#

Κυ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προς σε ει σα

α α κου σο ο ο ο ον μου ει ει σα κου ου ου ου σον

μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ε

ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ει σα α α

α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες τη φω νη η η

η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ναι αι με ε ε προ ος σε ει σα κου σο ον μου

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προ σευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α



ε ε ε νω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε


πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε

σπε ρι ι νη ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ε


Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ


ρι ε Κυ ρι ε  τις υ πο στη σε ται  ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν 



Τ ον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε

ον λο γον σα ρ κω θεν τα εκ Πα ρ θε νου ου ου Μα ρι

ι ας  δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω ω

μεν  Σταυ ρον γα α αρ υ υ υ πο ο μει ει ει

νας τη τα φη πα ρε δο ο ο θη ως αυ το ος η θε

ε λη η η σε  και  α να στα α ας ε εκ νε

ε ε κρω ν ε σω ω ω σε ε ε με τον πλα νω ω ω

ω ω με ε ε νον α α α α α α α αν

θρω πον

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε

πι ι τον Κυ ρι ον

Χ ρι στος ο Σω ω ω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο

γρα φον προσ η λω ω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω

ε ξη η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του το

κρ α το ο ος κα τη ηρ γη η η η σε προσ κυ

νου ου ου ου μεν α αυ του την τρι η η η η με ε ρον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γερ σιν

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ




ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

κυν Αρ χαγ γε λους υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου

την α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ

τρω τη ης ε ε στι και σω τη ηρ των ψυ χω ω





ων η μων και εν δο ο ξη φο βε ε ρα και


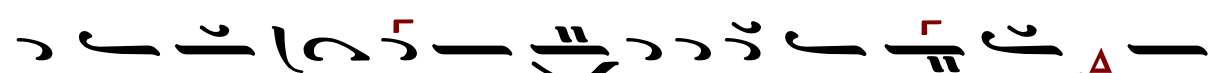

 κραταια αδυναααμειπαλιιινερχε

 εταικριναικοοοοοσμονονεεεεε

 πλασεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος  Δι

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.59#


 Οτι παρω Κυριω τοελεος

 και πολλη παρω λυ τρω σις και αυτος λυ

 τρω σε ται τον Ισραηλ εκ πασων των α

 νομιων αυτου


 Cε τον σταυρωθεντα και τααφεεντα Αγγε

 λοςεκηρυυυξεεε Δεσποοτην και

ε λε γε ται αις γυ ναι αι ξι δευ τε ι δε τε ο

που ε ε χει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος

α νε στη η γαρ κα θως ει πεν ως πα αν το δυ υ να α

α α μος δι ο σε ε ε προ ο ο σκυ νου ου μεν

τον μο ο ο ο νον α θα α α να α α α τον ζω

ο δο τα Χρι στε ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μας

α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ το ον παν τες οι λα οι

ε ν τω σταυ ρω σου κα τηρ γη η σας την του ξυ υ

λου ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε νε

ε κρω ω σας του θα να α α του ου το κρα α α

α τος εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας το γε

νο ο ος τω ω ω ν α αν θρω ω ω πων δι α

του το ο ο σοι οι οι βο ω ω μεν ευ ερ γε

τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α α

α σοι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με ε νει εις τον αι ω ω να

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ι ε ε

φο ο ο βω πυ λαι αι αι θα α να α α του πυ λω

ροι οι δε ε α δου ι δο ον τε ε ες σε ε ε

πτη η η η ξαν πυ λας γαρ χαλ κα ας συν ε ε

ε ε τρι ι ι ι ψας και μο χλους σι δη ρου ους συν

ε ε θλα α α σας και εξ η γα γες η μα α ας εκ

σκο ο τους και σκι α ας θα α α να α α του και

τους δε σμους η μω ων δι ι ε ε ερ ρη η η η

ξας

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τ ον σω τη ρι ον υ μνο ο ον α δο ον τες εκ

στο μα α τω ων α να με ε ελ ψω ω ω με εν

δε ε ευ τε πα αν τες εν οι κω Κυ υ ρι ι ι ου

προσ πε ε σω ω ω μεν λε ε γο ο ο ον τες ο

ε πι ξυ λου σταυ ρω θεις και εκ νε κρων α να α

στας και ων εν κολ ποις του Πα τρος ι λα σθη η τι

ταις α μα αρ τι ι ι αι αις η η η μων

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω των α α μην

Πα ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του

νο ο μου της χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θου ου

ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι

ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο

με ε ε νη ου τω Παρ θε ε νος ε ε ε ε τε ε

ε ε κες και αι πα α α αρ θε νος ε ε ε μει ει

ει ει νας αν τι στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ο ος

δι και ο συ υ υ υ νη η ης α νε ε ε ε
 τει λεν Η η η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω
 υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των
 ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.45*

α μην Κ υ υ υ ρι ε ε ε ε κε κρα
 α α ξα προ ο ος σε ε εισ α α α α α κου
 σο ο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον
 μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε

ΓΑ ΔΙ

ΓΑ ΔΙ

εισ α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες

τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς

σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον μου

ΜΕΛ

ΔΙ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

ΓΑ ΔΙ

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ε ευ

χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι


ΓΑ ΒΞ


ΜΕΛ


α α α α μα ε νω ω ω ω ω πι ι ο

ΔΙ

ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω




 ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η


 η εισ ακου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ


 υ υ υ υ υ ρι ε

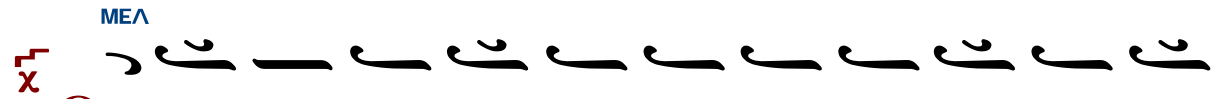
[στιχολογία](#)


στιχηρά ἀναστάσιμα 


Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἦχος  Δι

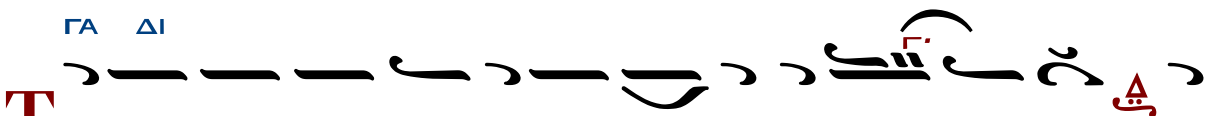
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.47*




 ε̅ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ


 ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι


 πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε στι



 Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε εν τα τον


 Θε ον Λο γον σα ρ κω θεν τα εκ πα ρ θε νου ου ου Μα ρι

ι ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω ω

μεν Σταυ ρο ον γαρ υ υ υ πο ο μει νας τη τα

φη πα ρε δο ο ο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε

λη η σε και α να στα α ας ε εκ νε ε

κρων ε σω σε με τον πλα νω ω με ε νο ον α

α αν θρω ω ω ω πον

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ ρι ον

Χ ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο γρα

^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
φον προσ η λω ω σα ας τω Σtau ρω ω ω εξ η

^{ΓΑ}
η η λει ει ει ει ψε και του θα να του το κρα α το

^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
ο ος κα τη η ηρ γη η η η σε προσ κυ νου

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ου ου ου μεν αυ του την τρι η με ε ρο ον ε ε ε

^Χ
γε ε ε ε ρ σιν

^{ΜΕΛ}
Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

^{ΔΙ}
πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
Σ υν αρ χαγ γε λους υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
 Α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω
 τη ης ε ε στι και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ων
ΓΑ ΔΙ
 η μων και εν δο ο ξη φο βε ρα και κρα ται
ΓΑ ΔΙ
 α α δυ να α α α μει πα λιν ερ χε ται κρι
ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
 ναι κο ο σμον ο ον ε ε ε πλα α α α σε

Στιχηρά Ἀνατολικά

ΜΕΛ
Χ Α
 Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος
 και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ
ΔΙ
 τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι
Α
 ω ω ων αυ του

ε τον σαρκωθεντα και τα αφεεντα αγγε

λος εκη η ρυξε ε ε δεσπο οτην και ελε

γεται αις γυναιξι δευτε ι δε τε ο που ε ε

κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος ανεστη

η γαρ καθως ειπενως παα αντοδυ υ υ νααα

αμος δι ο ο σε προ οσκυ νου ου μεν τον

μο ο ο ο νον αθααα νααααα τον ζω

οδοτα Χριστε ελεε η η σο ο ον η η

η η μας

Δι νει τε τον Κυ ρι ον παντα τα εθνη ε

παι νε σα τε αυ τον πα αν τε ες οι λα οι

ΓΑ ΔΙ

ΓΑ ΔΙ

ΒΞ

Ε ν τω Σταυ ρω σου κα τηρ γη η σας την του ξυ υ λου

ΜΕΛ

ΓΑ

ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε νε ε κρω ω

ΝΗ

σας του θα να α α α του ου το κρα α α α

ΔΙ

τος εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας το

ΓΑ

ΒΞ

ΜΕΛ

ΔΙ

γε ε νος τω ω νων αν θρω ω ω πων δι α

ΓΑ

ΒΞ

ΜΕΛ

ΔΙ

του ου το σοι οι οι βο ω ω μεν ευ ερ γε

ΒΞ

ΜΕΛ

ΔΙ

τα Χρι στε ο Θε ος η μω νων δο ο ο ξα α

α α σοι

ΜΕΛ

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του

εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νειεις τον αι ω ω να

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ε φο βω πυ υ

λαι αι αι θα να α του πυ λω ροι δε α α δου ι δο

ον τε ε ες σε ε ε ε πτυ υ υ υ ξαν πυ λας γαρ

χαλ κα ας συν ε ε ε τρι ι ι ι ψας και μο

χλους σι δη ρου ουσ συν ε ε θλα α σας και ε ξη γα

γες η μα α ας εκ σκο ο τους και σκι α ας θα α α

να α α α του και τους δε σμου ουσ η η μων δι ι ε

ε ερ ρη η η η ξας

Δόξα Πατρί...

Ἦχος Δε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.52*

Δοοοξα Πατρι ι ι ι ι και Υιω και α

γι ι ι ω Πνεεευματι

Τον σωτηριον υ υ μνοοον αδοοον

τες εκστομαατων αναμεεελψωω

ωωμεενδεεεευτεπααντες ενοικω

Κυυυριιου προσπεεεσωωωμεν

λεεεεεγοοοοντες οεπι

ξυλουσταυρωθεις και εκνεκρωωωω

ωωναναααστας καιωνενκολποις

του Πα τρος ^{ΒΣ} ι λα σθη η τι ταις ^{ΜΕΛ} α α μα αρ τι ^{ΔΙ} ι
ι ^{ΜΕΛ} αι αι αις η η η μων

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος ^{ΔΙ} Δι

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.53*

^{ΓΑ} ^{ΒΣ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
^{ΒΣ} ^{ΜΕΛ}
ω ω ω νων α μη η ην

^{ΔΙ} ^{ΒΣ}
Πα ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του
^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΒΣ} ^{ΜΕΛ}
νο ο μου της χα α ρι ι ι το ο ο ος ε ελ

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
θου ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ε και αι ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ο με ε ε ε νη η ου τω παρ θε ε ε νος

ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε κες και αι πα α

α αρ θε νος ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι

στυ υ υ υ λου πυ ρο ο ος δι και ο συ υ υ

υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει λεν η η

η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω υ σε ε

ε ε ε ως Χρι στο ο ος η σω τη ρι ι α των

ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

Προκείμενον

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Πανδέκτη
Εσπερινός σ.218/235*

Τ ις Θε ος με ε ε ε ε γα ας ως ο ο Θε

ε ε ε ο ος η η η μων σου ει ει ο Θε

ο ος ο ποι ω ω ω ν θα αυ μα σι ι α μο ο

ο νο ος

- Ἐγνώρισας ἐν τοῖς λαοῖς τὴν δυνάμιν σου.
- Καὶ εἶπα· Νῦν ἠρξάμην, αὕτη ἡ ἀλλοίωσις τῆς δεξιᾶς τοῦ Ὑψίστου.
- Ἐμνήσθην τῶν ἔργων Κυρίου.

Τ ις Θε ο ος με ε ε ε ε γα ας ω ως ο ο

Θε ος η μω ω ν σου ει ει ο Θε ε

ε ε ο ο ος ο ποι ω ω ν θα αυ μα α

σι ι α μο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος

Τ ις Θε ε ο ο ος με ε ε ε γα ας ως ο ο

Θε ο ος η μω ω ων η συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος ο ποι ω ω ω ω ων θα αυ μα

σι ι α μο ο ο νο ο ος η


- Ἐγνώρισας ἐν τοῖς λαοῖς τὴν δυνάμιν σου.
- Καὶ εἶπα· Νῦν ἠρξάμην, αὕτη ἡ ἀλλοίωσις τῆς δεξιᾶς τοῦ Ὑψίστου.
- Ἐμνήσθην τῶν ἔργων Κυρίου.

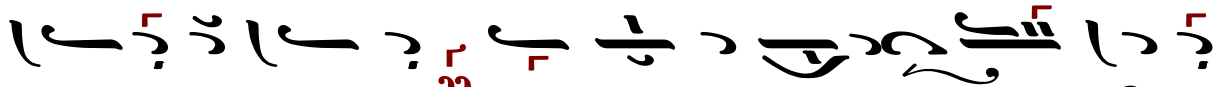
Τ ις Θε ε ο ο ος με ε ε ε γα ας ως ο ο


Θε ο ος η μω ω ων η συ ει ει ει ο ο


Θε ε ο ο ος ο ποι ω ω ω ω ων θα αυ μα

σι ι α μο ο ο νο ο ο ος η

Τ 
ις Θε ε ος με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε



ο ος η μω ων συ ει ει ει ο ο Θε ε



ο ος ο ποι ω ω ω ω ν θα αυ μα σι



ι α μο ο ο νο ο ος

- Ἐγνώρισας ἐν τοῖς λαοῖς τὴν δύναμίν σου.
- Καὶ εἶπα· Νῦν ἠρξάμην, αὕτη ἡ ἀλλοίωσις τῆς δεξιᾶς τοῦ Ὑψίστου.
- Ἐμνήσθην τῶν ἔργων Κυρίου.

Τ 
ις Θε ος Με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε ος η μω


ων συ ει ει ει ο ο Θε ε ο ος ο ποι


ω ω ω ω ν θα αυ μα α σι ι α μο ο ο


νο ο ο ος

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ᾠδῆ Γα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.55*

Τ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
 ις Θε ε ε ε ος με ε ε ε ε γα α
^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
 ας ως ο ο Θε ε ε ο ος η η η η
^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 μω ων συ ει ει ει ει ει ο ο ο Θε ε
^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
 ος ο ποι ω ω ω ων θα αυ μα α σι ι
^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
 ι α μο ο ο νο ος

- Ἐγνώρισας ἐν τοῖς λαοῖς τὴν δυνάμιν σου.
- Καὶ εἶπα· Νῦν ἠρξάμην, αὕτη ἡ ἀλλοίωσις τῆς δεξιᾶς τοῦ Ὑψίστου.
- Ἐμνήσθην τῶν ἔργων Κυρίου.

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
 * ^{ΝΗ}
 τὸ τέλος μο ο ο νο ο ο ος

Εἰς τὸν στίχον

Στιχηρὸν Ἀναστάσιμον

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.62*

Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ
 α πα σαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι οι κου ου με
 ε ε νην και α νε κα λε ε ε σω το ο ι δι ι ι
 ον πλα α σμα παν το δυ να με Κυ ρι ε ε δο
 ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

στιχηρά του Πάσχα

Λουκάς Λουκά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.55*

Η Α να στα σι ις σου Χρι στε Σω τηρ α πα σαν
 ε φω τι σε την οι κου με ε νην και α νε κα λε σω το

ι δι ι ον πλα σμα ^π παν ^{ΠΑ} το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ξα


^π σοι


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [στιχηρὰ τοῦ Πάσχα](#) Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ἦχος  Δι'


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.176*

Η α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ 

α πα σαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι οι κου ου με 

ε ε νην  και α νε κα λε ε σω το ο ι δι ι ι




ον πλα α σμα  παν το δυ να με Κυ ρι ε ε δο




ο ο ξα α α α σοι 

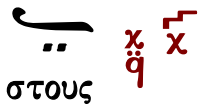
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [στιχηρὰ τοῦ Πάσχα](#) Λουκάς Λουκά

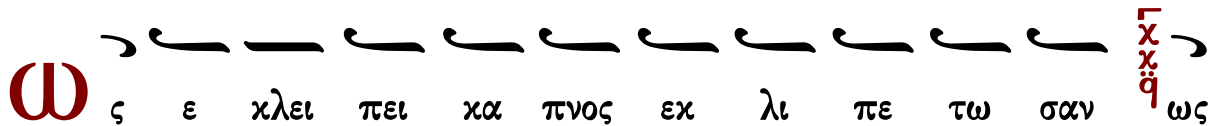
Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

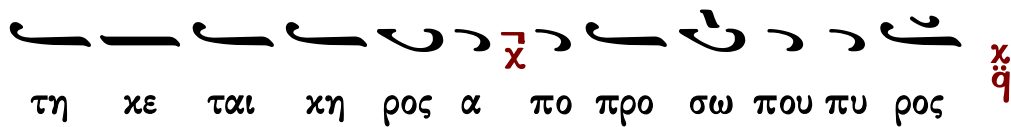
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

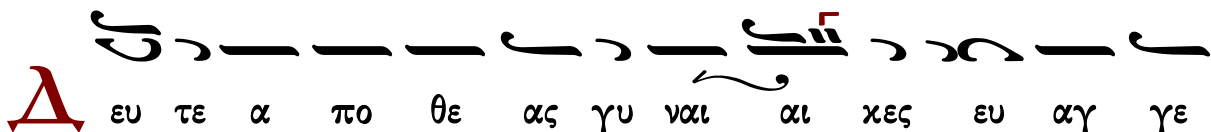
Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι
 σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του  και φυ γε τω
 σαν  α πο προ σω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον 

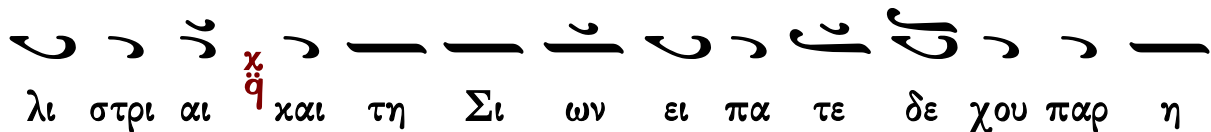
Π α σχα Ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να
 δε δει κται  Πα σχα και νον Α α γι ον Πα σχα μυ στι
 κον  Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα σχα Χρι στος ο Λυ
 τρω της Πα σχα α α μω μον Πα σχα με γα Πα σχα
 των πι στων  Πα σχα το πυ λας η μιν του Πα ρα δει ει
 σου α νοι ξαν  Πα σχα παν τας α γι α α ζον πι

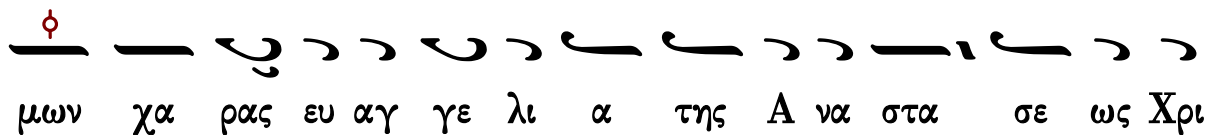

στους

Ω 
ς ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν **ως**

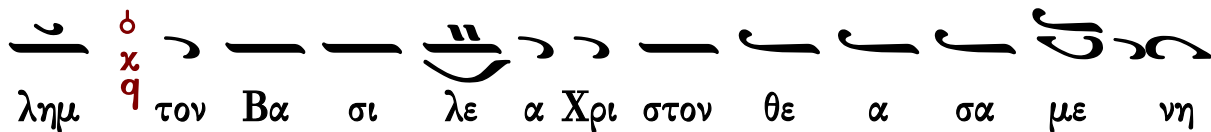

τη κε ται κη ρος α πο προ σω που πυ ρος

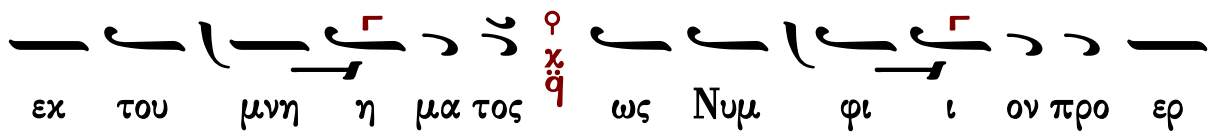
Δ 
ευ τε α πο θε ασ γυ ναι αι κες ευ αγ γε

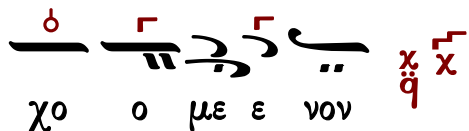

λι στρι αι και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ η


μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως Χρι


στου τερ που χο ο ρευ ε και α γαλ λου Ι ε ρου σα


λημ τον Βα σι λε α Χρι στον θε α σα με νη


εκ του μνη η ματος ως Νυμ φι ι ον προ ερ


χο ο με ε νον

Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α

πο προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ

φραν θη τω σαν

Α ι μυ ρο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ε

ος ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο δο του

ευ ρον Α αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον

και αυ τος προσ φθεγ ξα μενος αυ ται αι αις ου τως ε λε

γε τι ζη τει τε τον ζων τα μετα των νε κρων τι θρη νει

τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θου ου σαι κη

ρυ υ ξα τε τοις αυ του μαθη ται αις

Α υ τ η η η μ ε ρ α η ν ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν

θω ω μεν εν αυ τη

Π α σχα το τε ρ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα Πα

σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε ε τει λε Πα σχα

εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ω Πα σχα

λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον ωσ περ

εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος τα Γυ ναι α χα ρα ς ε

πλη σε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε Α πο στο ο ο ο ο

λοις

ΜΕΛ

Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν

α πο προ σω που αυ του οι μι σουντες αυ τον

Π α σχα ι ε ρον η μιν ση με ρον α να δε δει

και Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μυ στι κον

Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω

της Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε γα Πα σχα

των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν του πα ρα δε ι ει σου

α νοι οι ξαν Πα σχα παν τας α γι α α ζον πι

ΚΕ
ὁ
στους

ΜΕΛ
Ω ς εκ λει πει κα πνος ε κλι πε τω σαν ως

ΚΕ ΜΕΛ
τη κε ται κη ρος α πο προ σω που πυ ρος

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
Δευ τε α πο θε ασ γυ ναι κες ευ αγ γε λι στρι αι

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου παρ η μων χα ρας

ΔΙ ΚΕ ΔΙ
ευ αγ γε λι α της α να στα σε ως Χρι στου τε ερ

ΚΕ ΜΕΛ
που χο ρε ευ ε και α γα αλ λου Ι ε ρου

ΚΕ
σα λημ τον βα σι λε α Χρι στον θε α σα με νη

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
εκ του μνη μα τος ως νυμ φι ον προ ερ χο ο με ε

ὁ
νον

^{MEΛ}
Ⲫⲟⲩ ⲟⲩⲧⲱⲥ ⲁⲓ ⲡⲱⲗⲟⲩⲛ ⲧⲁⲓ ⲟⲓ ⲁⲓ ⲙⲁⲣⲧⲱⲗⲟⲓ ⲁ

ⲡⲟⲓ ⲡⲣⲟⲥⲱⲡⲟⲩ ⲧⲟⲩ Ⲫⲉⲟⲩ ⲫⲁⲓ ⲟⲓ ⲃⲓ ⲕⲁⲓ ⲟⲓ ⲉⲩ

^{ΚΕ}
ⲫⲣⲁⲛ ⲑⲏ ⲧⲱⲥⲁⲛ

^{ΔΙ ΚΕ}
ⲁⲓ ⲙⲱⲣⲟⲫⲟⲣⲟⲓ ⲕⲱⲓ ⲟⲩⲟⲣϑⲣⲟⲩ ⲃⲁⲑⲉⲉ

ⲱⲥ ⲉⲡⲓⲥⲧⲁⲥⲁⲓ ⲡⲣⲟⲥ ⲧⲟ ⲙⲏⲏⲏⲙⲁ ⲧⲟⲩ ⲗⲱⲟⲃⲟⲧⲟⲩ

ⲉⲩⲣⲟⲛ ⲁⲕⲕⲉⲗⲟⲛ ⲉⲡⲓⲧⲟⲛ ⲗⲓⲑⲟⲛ ⲕⲁⲑⲏⲙⲉⲛⲟⲛ ⲕⲁⲓ

ⲕⲉ ⲁⲩⲧⲟⲥ ⲡⲣⲟⲥⲫⲑⲉⲕⲁⲙⲉⲛⲟⲥ ⲁⲩⲧⲁⲓ ⲟⲩⲧⲱⲥ ⲉⲗⲉⲕⲉ

^{ΔΙ ΚΕ} ⲧⲓ ⲓⲗⲏⲧⲉⲓ ⲧⲉ ⲧⲟⲛ ⲗⲱⲛ ⲧⲁⲙⲉⲧⲁⲁⲧⲱⲛ ⲛⲉⲕⲣⲱⲛ ⲧⲓ ⲓⲑⲣⲏ

^{ΔΙ ΚΕ} ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲧⲟⲛ ⲁⲫϑⲁⲣⲧⲟⲛ ⲱⲥ ⲉⲛⲫϑⲟⲣⲁ ⲁⲡⲉⲗⲑⲟⲩ ⲟⲩⲥⲁⲓ

^{ΔΙ ΚΕ} ⲕⲏⲣⲱⲗⲁⲧⲉ ⲧⲟⲓⲥ ⲁⲩ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲁⲑⲏⲧⲁⲓ ⲁⲓ

^{ΜΕΛ}
Α υ τ η η η με ρ α η ν ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν

^{ΚΕ ΔΙ ΚΕ}
θω μεν εν αυ τη

^{ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ}
Π α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα Πα

^{ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ}
σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα σχα εν

^{ΔΙ}
χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ω ω Πα

^{ΚΕ ΠΑ ΚΕ}
σχα λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον

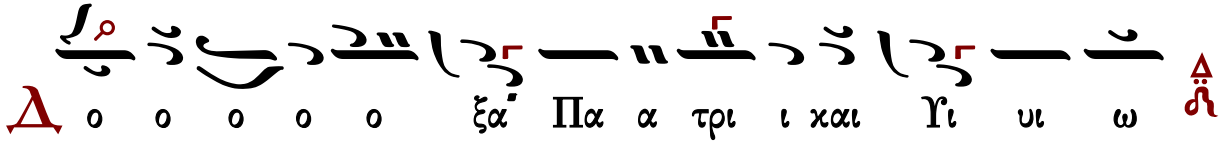
^{ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΚΕ}
ωσ περ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος τα γυ ναι α

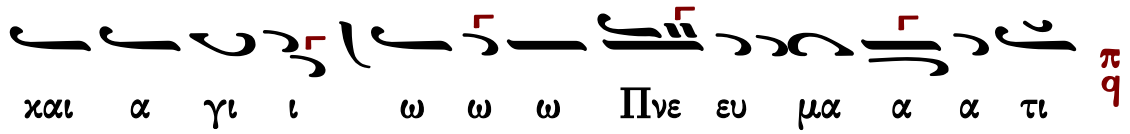
^{ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ}
χα ρας ε πλη σε λε γων κη ρυ υ ξα τε α πο στο ο ο

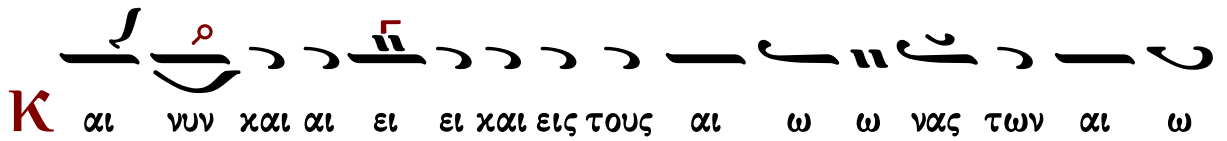
^{ΚΕ}
ο ο λους

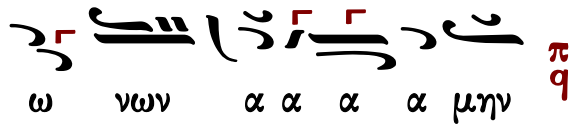
Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

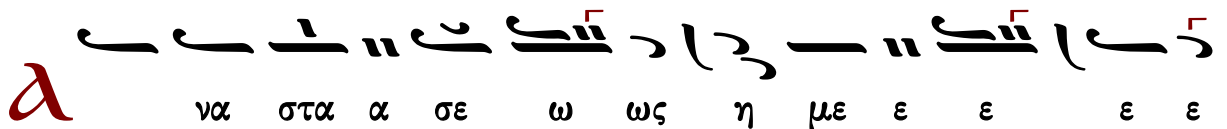
Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστᾶριον 1820 σ.404*


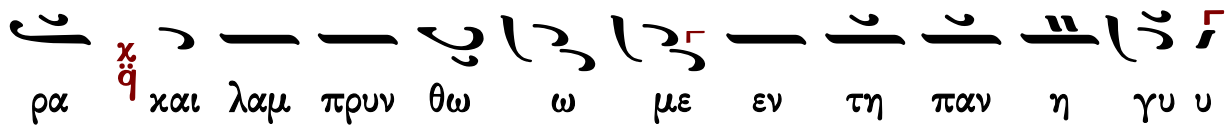
Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω 


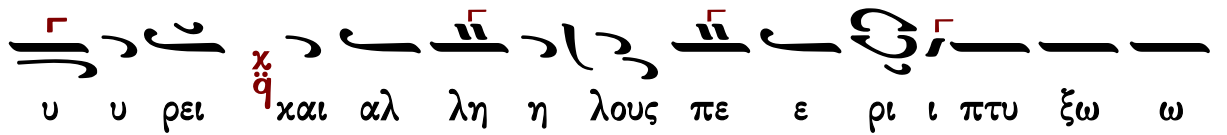
και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι 


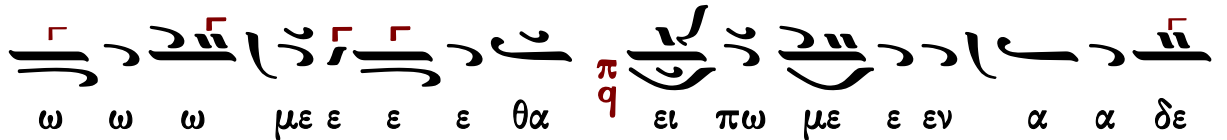
Κ αι νυν και αι ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω 

ω νων α α α α μην 

Α να στα α σε ω ως η με ε ε ε ε 

ρα  και λαμ πρυν θω ω με εν τη παν η γυ υ 

υ υ ρει  και αλ λη η λους πε ε ρι ι πτυ ξω ω 

ω ω ω με ε ε ε θα  ει πω με ε εν α α δε 

ελ φοι και τοις μι σου ου ου σιν η η μας συγ χω ρη

η σω ω μεν πα α αντα α τη α α να στα α

α α σει και αι ου τω ω βο η η η η σω ω

ω ω μεν Χρι στο ος α νε στη η εκ νε ε κρων θα

να τωω θα α να το ον πα τη η η η σας και τοις

εν τοι οις μνη η μα α σι ζω ην χα α ρι σα α με

νος το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ἐπιστροφή Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Πα̣

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
1883 σ. 200#

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυν και α ει και ειςτους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α μην π ρ

Α να στα α σε ω ως η με ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ

υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους πε ρι ι πτυ

υ ξω ω ω ω ω με ε ε θα ει πω με ε εν

α α δε ελ φοι και τοις μι σου ου ου ου ου

σι ιν η η η μας συγ χω ρη η σω ω ω μεν

πα α αν τα α τη Α να στα α α σει και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν ^{κ ρ} Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω θα α να το ον

πα τη η η σας ^{π ρ} και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α

σι ^{κ ρ} ζω ην χα α ρι σα α με νος ^{Δ δ}

^{*} το τέλος νο ο ο ο ο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἐπιστροφή](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ ρ Πα

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Πεντηκοστήριον 1886 σ.305#

^Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ}

^Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α μην ^{π ρ}

Α να στα α σε ως η η με ε ε ε ρα ^{χ ρ} και

λαμ πρυ υν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει ^{χ ρ} και αλ λη η λουους πε ε ρι ι πτυ ξω ω ω ω

ω με ε ε ε θα ^{π ρ} ει ει πω με ε εν α α δε ελ φοι

οι ^{χ ρ} και τοις μι ι σου ουου σι ιν η η μας συγ χω ρη

η σω ω μεν πα α αν τα α τη Α α α να στα α

α α σει ^{π ρ} και αι ου τω ω βο η η η η σω ω

ω ω μεν ^{χ ρ} Χρι ι στο ος α νε στη η ε εκ νε ε κρων

θα να τωω θα α να το ο ον πα α α τη η η η η

σας ^{π ρ} και τοις εν τοι οις μνη μα α σι ζω ην χα α ρι

σα αμε νος

τὸ τέλος

νο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

ἐπιστροφή

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.33#

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Ὑι υι ω και α γι

ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ε ρα α και

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει και αλ λη η η λου ους πε ε ρι ι πτυ ξω ω

ω ω ω με ε ε ε θα ει πω ω με ε ε εν α δε

ελ φοι οι και τοι οισ μι σου ου ου σι εν η η
 η μας συγ χω ρη η σω ω ω μεν πα α αν τα α
 τη Α α α να στα α α α σει και αι ου τω ω βο
 η η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α νε στη η ε εκ
 νε ε ε κρων θα να τω ω θα α να το ον πα τη η
 η η σας και τοις εν τοι οισ μνη η μα α α
 σι ζω ω ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος
 τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [ἐπιστροφή](#) Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.17#

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ω και

α γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω ω ω νων α α α μην π ρ

Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε ΠΑ ΚΕ

ε ε ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ

α αν η η η γυ υ υ υ ρει και αλ λη η η ΔΙ

λους πε ρι ι ι πτυ υ ξω ω ω με ε ε ε ΠΑ

θα ει πω με ε ε εν α α δελ φοι και τοις μι ΚΕ ΠΑ ΔΙ

σου ου ου ου ου ου σιν η η η μας συγ χω ΠΑ

ρη η σω ω ω μεν πα α α αν τα α α

τη η Α α α να α α στα α α α σει και αι

ου ου τω ω ω βο η η η η σω ω ω μεν Χρι

στος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω ω ων θα α

να α τω ω θα α α να το ο ον πα α α

τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη η

η μα α α σι ζω ω η ην χα α α ρι σα

α α με νος το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ἐπιστροφή Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Τόμος Α' 1973 σ.200*

Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω ^{ΚΕ} και ^{ΠΑ} α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α

α τι ^π

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει και εις τους

αι αι ω ω ω ω να ας ^{ΠΑ} των αι αι ω ω ω

ωνων α α α μην ^{ΜΕΛ}

Α να στα α α σε ε ε ως η η με ε ε ε ε

ρα ^χ και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα α αν

η η η γυ υ υ υ ρει ^{ΔΙ} και α αλ λη η η η

η η λου ους ^{ΠΑ} πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω με ε

ε ε θα ^π ει πω με ε ε εν α α δε ελ φοι ^χ

ΚΕ
και τοις μι σου ου ου ου σιν η η η μας συγ

ΔΙ ΠΑ
χω ρη η σω ω με ε εν πα α α αν τα α α τη

ΚΕ ΜΕΛ
Α α να α α στα α α α σει και αι ου ου τω βο

ΚΕ
ο ο ο η η η η η η η σω ω ω λω ω ω ω

ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
ω μεν Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω

ΜΕΛ ΚΕ
ω ω ων θα να τω ω θα α α να το ο ον πα

ΜΕΛ ΚΕ
α τη η η η η σας και τοι οις ε εν τοι οι οις μνη


ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
μα α α σι ζω ω η ην χα α α α ρι ι σα

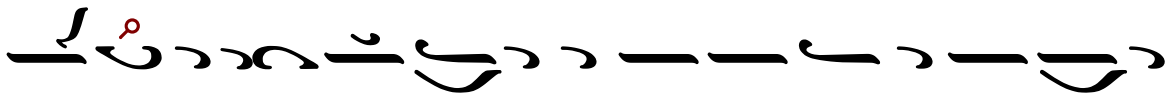
ΜΕΛ
αα με ε νο ο ο ος


Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα̣ χ̣

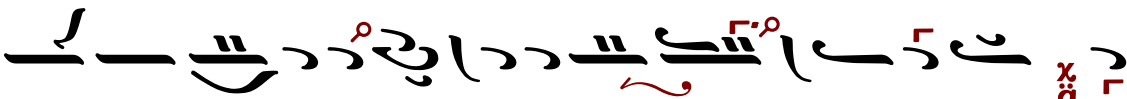
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.25/39#



Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

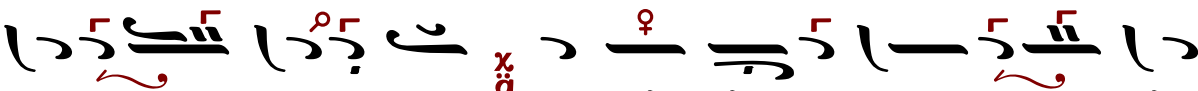

ω Πνε ευ μα α α τι π̣ ῥ̣



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

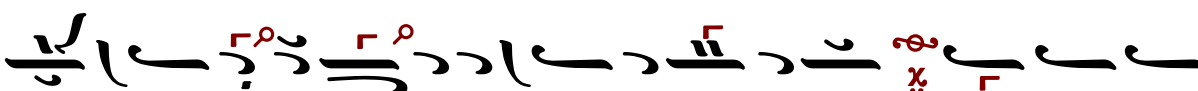

ω νων α α μην π̣ ῥ̣


Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα χ̣ ῥ̣ και


λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η η η γυ υ υ


υ υ υ υ υ ρει χ̣ ῥ̣ και αλ λη η η η η λου


ους ὁ χ̣ ῥ̣ πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα π̣ ῥ̣


ει πω ω με ε ε εν α α δε ελ φοι χ̣ ῥ̣ και τοις μι

σου ου ου ου ου σι εν η η η μας συγ χω ρη η

σω μεν πα α αν τα α τη α α α να στα α α α

σει και ου τω ω βο η η η η η η η σω ω ω ω

ω ω ω μεν Χρι στος α νε στη η ε εκ νε ε

ε κρων θα να α τω ω θα α να το ον πα τη η

η η σας και τοις εν τοις ιοις μνη μα α σι ι ζω

ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος

το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἐπιστροφή](#) Δουκᾶς Δουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020*

Δ ο ο ο ο ξα Πατρι ι ι ι και Υι ω και

α γι ι ι ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους αι αι ω

ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α μην

α να α στα σε ε ε ως η η με ε ε ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν

η γυ υ υ υ ρει και α αλ λη η η λους πε ρι πτυ

υ ξω ω ω ω ω με ε ε ε θα ει πω ω ω ω

με ε ε εν α δελ φοι και τοις μι σου ου

ου ου σιν η η η μας συγ χω ρη η σω ω ω

μεν πα α αν τα α α τη Α α να στα α α α

σει και αι αι ου ου τω βο η η η σω

ω ω μεν Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε

κρω ω ω ν θα να α α τω ω θα α α να το ον

πα τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη μα α σι

ζω ω ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος

το τέλος νο ο ο ο ο ο ο ος

και ου ου τω βο η η η η η η σω ω ω

ω βο η η σω ω με ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε εν