

Τῇ ΑΓίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τεταρτῇ

ἐν τῷ Ὁρῷ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα... Καὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα... Καὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (ιβ')

Δόξα... Καὶ νῦν...

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ιθ' (19)

Ἑμμελὴς ἀπαγγελία εἰς τὸ κλιτὸν ὕψος

Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ.

Ἐξαποστείλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἁγίου, καὶ ἐκ Σιών ἀντιλάβοιτό σου.

Μνησθεῖν πάσης θυσίας σου, καὶ τὸ ὀλοκαύτωμά σου πιανάτω.

Δώη σοι Κύριος κατὰ τὴν καρδίαν σου, καὶ πᾶσαν τὴν βουλὴν σου πληρώσαι.

Ἀγαλλιασόμεθα ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου καὶ ἐν ὀνόματι Κυρίου Θεοῦ ἡμῶν μεγαλυνθησόμεθα. **Π**ληρώσαι Κύριος πάντα τὰ αἰτήματά σου· νῦν ἔγνω, ὅτι ἔσωσε Κύριος τὸν χριστὸν αὐτοῦ. **Ἐ**πακούσεται αὐτοῦ ἐξ οὐρανοῦ ἁγίου αὐτοῦ, ἐν δυναστείαις ἡ σωτηρία τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ. **Οὗ**τοι ἐν ἄρμασι, καὶ οὗτοι ἐν ἵπποις, ἡμεῖς δὲ ἐν ὀνόματι Κυρίου Θεοῦ ἡμῶν ἐπικαλεσόμεθα.

Αὐτοὶ συνεποδίσθησαν καὶ ἔπεσον, ἡμεῖς δὲ ἀνέστημεν, καὶ ἀνωρθώθημεν.

Κύριε, σῶσον τὸν βασιλέα, καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν, ἐν ᾗ ἂν ἡμέρα ἐπικαλεσώμεθά σε.

ψαλμὸς κ' (20)

Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου εὐφρανθήσεται ὁ βασιλεὺς, καὶ ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου ἀγαλλιάσεται σφόδρα.

Τὴν ἐπιθυμίαν τῆς καρδίας αὐτοῦ ἔδωκας αὐτῷ, καὶ τὴν θέλησιν τῶν χειλέων αὐτοῦ οὐκ ἐστέρησας αὐτόν.

Ὅτι προέφθασας αὐτὸν ἐν εὐλογίαις χρηστότητας, ἔθηκας ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ στέφανον ἐκ λίθου τιμίου.

Ζωὴν ᾗτήσατό σε, καὶ ἔδωκας αὐτῷ μακρότητα ἡμερῶν εἰς αἰῶνα αἰῶνος.

Μεγάλη ἡ δόξα αὐτοῦ ἐν τῷ σωτηρίῳ σου· δόξαν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐπιθήσεις ἐπ' αὐτόν.

Ὅτι δώης αὐτῷ εὐλογίαν εἰς αἰῶνα αἰῶνος· εὐφρανεῖς αὐτόν ἐν χαρᾷ μετὰ τοῦ προσώπου σου.

Ὅτι ὁ βασιλεὺς ἐλπίζει ἐπὶ Κύριον, καὶ ἐν τῷ ἑλέει τοῦ Ὑψίστου οὐ μὴ σαλευθῇ.

Εύρεθείη ἡ χεὶρ σου πᾶσι τοῖς ἐχθροῖς σου, ἡ δεξιὰ σου εὖροι πάντας τοὺς μισοῦντάς σε.

Ὅτι θήσεις αὐτοὺς ὡς κλίβανον πυρός, εἰς καιρὸν τοῦ προσώπου σου.

Κύριος ἐν ὀργῇ αὐτοῦ συνταράξει αὐτούς, καὶ καταφάγεται αὐτοὺς πῦρ.

Τὸν καρπὸν αὐτῶν ἀπὸ τῆς γῆς ἀπολεῖς, καὶ τὸ σπέρμα αὐτῶν ἀπὸ υἱῶν ἀνθρώπων.

Ὅτι ἔκλιναν εἰς σὲ κακά, διελογίσαντο βουλάς, αἷς οὐ μὴ δύνωνται στῆναι.

Ὅτι θήσεις αὐτοὺς νῶτον· ἐν τοῖς περιλοιπίοις σου ἐτοιμάσεις τὸ πρόσωπον αὐτῶν.

Ὑψώθητι, Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου· ἄσομεν, καὶ ψαλοῦμεν τὰς δυναστείας σου.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα... Καὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνοματός σου.

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν

σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

᾿Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

τροπάρια

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρί...

᾿Ο ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτεῖαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεῦειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

᾿Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, Πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.
Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.
Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψὼν τὴν κεφαλὴν μου.
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὀρους ἁγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι
ματαίως· ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' (37)

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.
Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.
Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσεί φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.
Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὥσεί κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσεί ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὥσεί ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ
ἐμεγαλορῶρήμōνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με

ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλον με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' (62)

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στόματος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἁλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινέθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ... Καὶ νῦν...

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ... Καὶ νῦν...

ψαλμὸς πζ' (87)

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὥσει ἄνθρωπος ἀβοήθητος,

ἐν νεκροῖς ἐλευθερός.

Ῥοσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἡ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι·

Μή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ·

Μή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένη·

Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἰνα τί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ·

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δέ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὥσπερ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' (102)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολὰ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω

τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἔσμεν.

Ἀνθρωπος ὥσεί χορτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὥσεί ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάντα

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' (142)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδόν, ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις

τοὺς ἐχθροὺς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ... Καὶ νῦν...

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ μεγάλη

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ αἰ Παρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ

Εἰς τὸν Νυμφῶνα

ἦχος πλ.δ'

Ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζει τὸ πνεῦμά μου πρὸς σέ, ὁ Θεός, διότι φῶς τὰ προστάγματα σου ἐπὶ τῆς γῆς.
Ἄλληλούϊα. (γ')

Δικαιοσύνην μάθετε, οἱ ἐνοικοῦντες ἐπὶ τῆς γῆς.
Ἄλληλούϊα. (γ')

Ζῆλος λήφεται λαὸν ἀπαίδευτον, καὶ νῦν πῦρ τοὺς ὑπεναντίους ἔδεται.
Ἄλληλούϊα. (γ')

Πρόσθετε αὐτοῖς κακά, Κύριε, πρόσθετε αὐτοῖς κακά, τοῖς ἐνδόξοις τῆς γῆς.
Ἄλληλούϊα. (γ')

τροπάριο

Ἰδοὺ ὁ Νυμφίος ἔρχεται ἐν τῷ μέσῳ τῆς νυκτός, καὶ μακάριος ὁ δοῦλος, ὃν εὐρήσει γρηγοροῦντα, ἀνάξιος δὲ πάλιν, ὃν εὐρήσει ῥαθυμοῦντα. Βλέπε οὖν ψυχὴ μου, μὴ τῷ ὕπνῳ κατενεχθῆς, ἵνα μὴ τῷ θανάτῳ παραδοθῇς, καὶ τῆς βασιλείας ἔξω κλεισθῇς, ἀλλὰ ἀνάνηψον κράζουσα. Ἄγιος, Ἄγιος, Ἄγιος εἶ ὁ Θεός ἡμῶν, δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου σῶσον ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ἀργῶς

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. συντόμως

[Γεωργίου Πρωγάκη](#) [Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Καθίσματα

ἦχος γ'

Πόρνη προσῆλθέ σοι, μύρα σὺν δάκρυσιν, κατακενοῦσά σου ποσὶ φιλάνθρωπε, καὶ δυσωδίας τῶν κακῶν, λυτροῦται τῇ κελεύσει σου, πνέων δὲ τὴν χάριν σου, μαθητὴς ὁ ἀχάριστος, ταύτην ἀποβάλλεται, καὶ βορβόρῳ συμφύρεται, φιλαργυρίᾳ ἀπεμπολῶν σε. Δόξα Χριστὲ τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου.

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἰούδας ὁ δόλιος, φιλαργυρίας ἐρῶν, προδοῦναί σε Κύριε, τὸν θησαυρὸν τῆς ζωῆς, δολίως ἐμελέτησεν. Ὅθεν καὶ παροινήσας, τρέχει πρὸς Ἰουδαίους, λέγει τοῖς παρανόμοις. Τί μοι θέλετε δοῦναι, κἀγὼ παραδώσω ὑμῖν, εἰς τὸ σταυρωῖσαι αὐτόν;

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ πόρνη ἐν κλαυθμῷ, ἀνεβόα οἰκτίρμον, ἐκμάσσουσα θερμῶς, τοὺς ἀχράντους σου πόδας, θριζὶ τῆς κεφαλῆς αὐτῆς, καὶ ἐκ βάθους στενάζουσα. Μὴ ἀπόσῃ με, μηδὲ βδελύξῃ Θεέ μου, ἀλλὰ δέξαι με, μετανοοῦσαν καὶ σῶσον, ὡς μόνος φιλάνθρωπος.

[ἀργὸν εἰρμολογικὸν](#) ➤ Γρηγορίου Πρωτοφάλτου

[ἀργὸν εἰρμολογικὸν](#) ➤ Κωνσταντίνου Πρίγγου

[κατὰ σύντημσιν](#) ➤ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ➤ [σύντομον εἰρμολογικὸν](#)

Εὐαγγέλιον τοῦ ὁρθοῦ

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου, Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 12:17-50

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐμαρτύρει ὁ ὄχλος ὁ ὢν μετ' αὐτοῦ ὅτε τὸν Λάζαρον ἐφώνησεν ἐκ τοῦ μνημείου καὶ ἤγειρεν αὐτὸν ἐκ νεκρῶν. ¹⁸διὰ τοῦτο καὶ ὑπήντησεν αὐτῷ ὁ ὄχλος, ὅτι ἤκουσαν τοῦτο αὐτὸν πεποιηκέναι τὸ σημεῖον. ¹⁹οἱ οὖν Φαρισαῖοι εἶπον πρὸς ἑαυτούς· Θεωρεῖτε ὅτι οὐκ ὠφελεῖτε οὐδέν; Ἴδε ὁ κόσμος ὀπίσω αὐτοῦ ἀπῆλθεν. ²⁰Ἦσαν δέ τινες Ἑλλήνες ἐκ τῶν ἀναβαινόντων ἵνα προσκυνήσωσιν ἐν τῇ ἑορτῇ. ²¹οὗτοι οὖν προσῆλθον Φιλίππῳ τῷ ἀπὸ Βηθσαϊδᾶ τῆς Γαλιλαίας, καὶ ἠρώτων αὐτὸν λέγοντες· Κύριε, θέλομεν τὸν Ἰησοῦν ἰδεῖν. ²²ἔρχεται Φίλιππος καὶ λέγει τῷ Ἀνδρέᾳ, καὶ πάλιν Ἀνδρέας καὶ Φίλιππος καὶ λέγουσι τῷ Ἰησοῦ· ²³ὁ δὲ Ἰησοῦς ἀπεκρίνατο αὐτοῖς λέγων· Ἐλήλυθεν ἡ ὥρα ἵνα δοξασθῇ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου. ²⁴ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ἐὰν μὴ ὁ κόκκος τοῦ σίτου πεσὼν εἰς τὴν γῆν ἀποθάνῃ, αὐτὸς μόνος μένει· ἐὰν δὲ ἀποθάνῃ, πολλὴν καρπὸν φέρει. ²⁵ὁ φιλῶν τὴν ψυχὴν αὐτοῦ ἀπολέσει αὐτήν, καὶ ὁ μισῶν τὴν ψυχὴν αὐτοῦ ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ, εἰς ζωὴν αἰώνιον φυλάξει αὐτήν. ²⁶ἐὰν ἐμοὶ διακονῇ τις, ἐμοὶ ἀκολουθεῖτω, καὶ ὅπου εἰμι ἐγὼ, ἐκεῖ καὶ ὁ διάκονος ὁ ἐμὸς ἔσται· καὶ ἐὰν τις ἐμοὶ διακονῇ, τιμήσει αὐτὸν ὁ πατήρ. ²⁷Νῦν ἡ ψυχὴ μου τετάρακται, καὶ τί εἶπω; Πάτερ, σῶσόν με ἐκ τῆς ὥρας ταύτης. ἀλλὰ διὰ τοῦτο ἦλθον εἰς τὴν ὥραν ταύτην. ²⁸πάτερ, δόξασόν σου τὸ ὄνομα. ἦλθεν οὖν φωνὴ ἐκ τοῦ οὐρανοῦ· Καὶ ἐδόξασα καὶ πάλιν δοξάσω. ²⁹ὁ οὖν ὄχλος ὁ ἐστὼς καὶ ἀκούσας ἔλεγε βροντὴν γεγονέναι· ἄλλοι ἔλεγον· Ἄγγελος αὐτῷ λελάληκεν. ³⁰ἀπεκρίθη ὁ Ἰησοῦς καὶ εἶπεν· Οὐ δι' ἐμὲ αὕτη ἡ φωνὴ γέγονεν, ἀλλὰ δι' ὑμᾶς. ³¹νῦν κρίσις ἐστὶ τοῦ κόσμου τούτου, νῦν ὁ ἄρχων τοῦ κόσμου τούτου ἐκβληθήσεται ἔξω· ³²καὶ γὰρ ἐὰν ὑψωθῇ ἐκ τῆς γῆς, πάντας ἐλκύσω πρὸς ἑμαυτόν. ³³τοῦτο δὲ ἔλεγεν σημαίνων ποίῳ θανάτῳ ἤμελλεν ἀποθνήσκειν. ³⁴ἀπεκρίθη αὐτῷ ὁ ὄχλος· Ἡμεῖς ἠκούσαμεν ἐκ τοῦ νόμου ὅτι ὁ Χριστὸς μένει εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ πῶς σὺ λέγεις, δεῖ ὑψωθῆναι τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου; τίς ἐστιν οὗτος ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου; ³⁵εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἔτι μικρὸν χρόνον τὸ φῶς μεθ' ὑμῶν ἐστι· περιπατεῖτε ἕως τὸ φῶς ἔχετε, ἵνα μὴ σκοτία ὑμᾶς καταλάβῃ· καὶ ὁ περιπατῶν ἐν τῇ σκοτίᾳ οὐκ οἶδεν ποῦ ὑπάγει. ³⁶ἕως τὸ φῶς ἔχετε, πιστεύετε εἰς τὸ φῶς ἵνα υἱοὶ φωτὸς γέννησθε. Ταῦτα ἐλάλησεν Ἰησοῦς, καὶ ἀπελθὼν ἐκρύβη ἀπ' αὐτῶν. ³⁷Τοσαῦτα δὲ αὐτοῦ σημεῖα πεποιηκότος ἐμπροσθεν αὐτῶν οὐκ ἐπίστευον εἰς αὐτόν, ³⁸ἵνα ὁ λόγος Ἡσαΐου τοῦ προφήτου πληρωθῇ ὃν εἶπε· Κύριε, τίς ἐπίστευσε τῇ ἀκοῇ ἡμῶν; καὶ ὁ βραχίων Κυρίου τίني ἀπεκαλύφθη; ³⁹διὰ τοῦτο οὐκ ἠδύναντο

πιστεύειν, ὅτι πάλιν εἶπεν Ἡσαΐας· ⁴⁰Τετύφλωκεν αὐτῶν τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ πεπεώρωκεν αὐτῶν τὴν καρδίαν, ἵνα μὴ ἴδωσι τοῖς ὀφθαλμοῖς καὶ νοήσωσι τῇ καρδίᾳ καὶ ἐπιστραφῶσι, καὶ ἰάσομαι αὐτούς. ⁴¹ταῦτα εἶπεν Ἡσαΐας ὅτε εἶδεν τὴν δόξαν αὐτοῦ καὶ ἐλάλησε περὶ αὐτοῦ. ⁴²ὅμως μέντοι καὶ ἐκ τῶν ἀρχόντων πολλοὶ ἐπίστευσαν εἰς αὐτόν, ἀλλὰ διὰ τοὺς Φαρισαίους οὐχ ὡμολόγουν, ἵνα μὴ ἀποσυνάγωγοι γένωνται· ⁴³ἡγάπησαν γὰρ τὴν δόξαν τῶν ἀνθρώπων μάλλον ἢ περὶ τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ. ⁴⁴Ἰησοῦς δὲ ἔκραξε καὶ εἶπεν· Ὁ πιστεύων εἰς ἐμὲ οὐ πιστεύει εἰς ἐμὲ, ἀλλ' εἰς τὸν πέμψαντά με, ⁴⁵καὶ ὁ θεωρῶν ἐμὲ θεωρεῖ τὸν πέμψαντά με. ⁴⁶ἐγὼ φῶς εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθα, ἵνα πᾶς ὁ πιστεύων εἰς ἐμὲ ἐν τῇ σκοτίᾳ μὴ μένη. ⁴⁷καὶ ἐάν τις μου ἀκούσῃ τῶν ῥημάτων καὶ μὴ πιστεύσῃ, ἐγὼ οὐ κρίνω αὐτόν· οὐ γὰρ ἦλθον ἵνα κρίνω τὸν κόσμον, ἀλλ' ἵνα σώσω τὸν κόσμον. ⁴⁸ὁ ἀθετῶν ἐμὲ καὶ μὴ λαμβάνων τὰ ῥήματά μου, ἔχει τὸν κρίνοντα αὐτόν· ὁ λόγος ὃν ἐλάλησα, ἐκεῖνος κρίνει αὐτόν ἐν τῇ ἐσχάτῃ ἡμέρᾳ· ⁴⁹ὅτι ἐγὼ ἐξ ἐμαυτοῦ οὐκ ἐλάλησα, ἀλλ' ὁ πέμψας με πατήρ αὐτός μοι ἐντολὴν ἔδωκε τί εἴπω καὶ τί λαλήσω· ⁵⁰καὶ οἶδα ὅτι ἡ ἐντολὴ αὐτοῦ ζωὴ αἰωνίος ἐστίν. ἃ οὖν λαλῶ ἐγὼ, καθὼς εἴρηκέ μοι ὁ πατήρ, οὕτω λαλῶ.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

ν' ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλυνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἰνέσιν σου.
Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.
Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ
Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.
Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλὴμ.
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Τριώδιον

Ποίημα Κοσμᾶ Μοναχοῦ

ὥδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος  Πᾶ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.347*

Τ   
ης πι ι στε ε ως εν πε τρα μεστε ρε ω σας ε

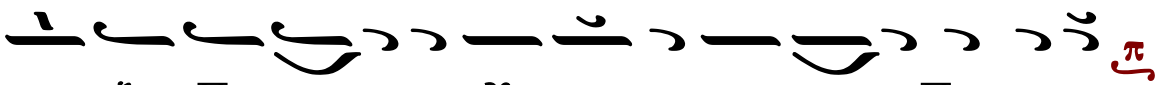

πλα τυ υ νας το στο μα μου επ ε χθρους μου ευ φραν θη γαρ

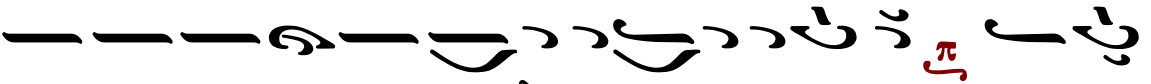

το πνε ευμα μου εν τω ψαλ λειν ουκ ε στιν α γι ος ως ο

  
Θε ος η μων και ουκ ε στι δι και ος πλην σου Κυ ρι


ε

(β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 

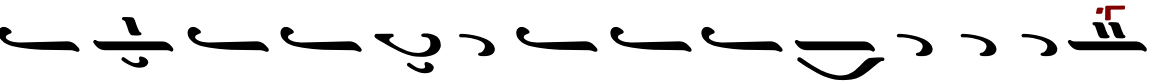
Ε ν κε νοις το συν ε δρι ον τω ων α νο μων και γνω 

μη η συν α θροι ζε ται κα α κο τρο πω κα τα κρι τον τον 

ρυ υ στην σε α πο φη ναι Χρι στε ω ψαλ λο μεν συ 

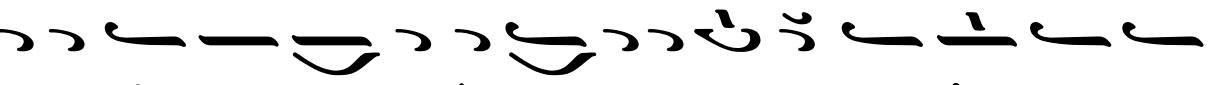
ει Θε ος η μων και ουκ ε στιν α γι ος πλην σου Κυ ρι 

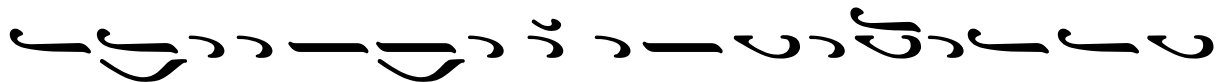

ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω 


ω νων α μην

Τ ο δει νον βου λευ τη ρι ον τω ων α νο μων σκε πτε 


ε ται θε ο μα χου ψυ χη ης υ παρ χον ως δυσ χρη στον



τον δι ι και ον α ποκτει ναι Χρι στον ω ψαλ λο μεν συ ει



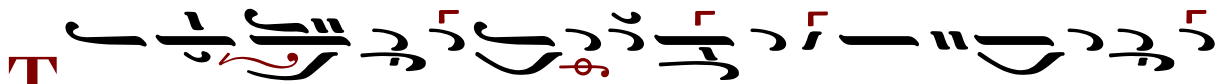
Θε ος η μων και ουκ ε στιν α γι ος πλην σου Κυ ρι ε

Καταβασία

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.120*



Τ ης πι ι στε ε ε ε ω ω ω ως ε εν πε ε τρα α



με ε ε στε ε ε ρε ω ω ω σας ε πλα α



τυ υ υ υ να α α ας το ο στο ο μα α μου ου ου ε ε



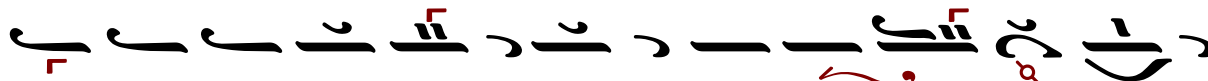
επ ε χθρου ου ους μου ηυ φρα αν θη γαρ το



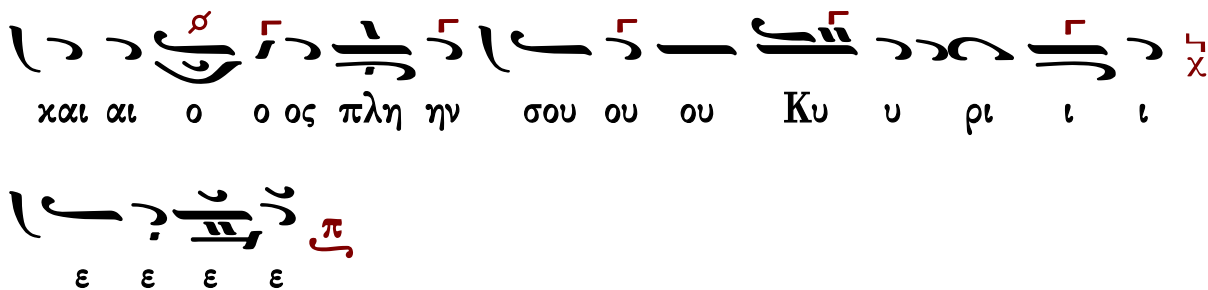
πνε ευ μα α μου ε εν τω ψα α α αλ λειν ου ουκ



ε στιν α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος



ως ο Θε ος η η μων και ουκ ε ε στι δι ι



Συναπτὴ μικρά

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Κοντάκιον

ἦχος δ'. Ὁ ὑψωθείς

Ἦπερ τὴν πόρνην ἀγαθὴ ἀνομήσας, δακρύων ὄμβρους οὐδαμῶς σοι προσῆξα, ἀλλὰ σιγῇ δεόμενος προσπίπτω σοι, πόθῳ ἀσπαζόμενος, τοὺς ἀχράντους σου πόδας, ὅπως μοι τὴν ἄφεσιν, ὡς Δεσπότης παράσχῃς, τῶν ὀφλημάτων κράζοντι, Σωτήρ. Ἐκ τοῦ βορβόρου τῶν ἔργων μου ῥῦσαί με.

Οἶκος

Ὁ μετὰ τρίτον οὐρανὸν

Ἦ πρῶην ἄσωτος γυνή, ἐξαίφνης σώφρων ὥφθη, μισήσασα τὰ ἔργα τῆς αἰσχροῦς ἀμαρτίας, καὶ ἡδονὰς τοῦ σώματος, διενθυμουμένη τὴν αἰσχύνην τὴν πολλήν, καὶ κρίσιν τῆς κολάσεως, ἣν ὑποστῶσι πόρνοι καὶ ἄσωτοι, ὧν περ πρῶτος πέλω, καὶ πτοοῦμαι, ἀλλ' ἐμμένω τῇ φαύλῃ συνηθείᾳ ὁ ἄφρων, ἡ πόρνη δὲ γυνή, καὶ πτοηθεῖσα, καὶ σπουδάσασα ταχύ, ἤλθε βοῶσα πρὸς τὸν Λυτρωτὴν. Φιλάνθρωπε καὶ οἰκτίρμον, ἔκ τοῦ βορβόρου τῶν ἔργων μου ῥῦσαί με.

Συναξάριον

Τῇ ἐ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς μηνίμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Κρήσκεντος, τοῦ ἐν Μύροις τῆς Λυκίας.

στίχοι

Θάμβος βλέπειν Κρήσκεντα τοῦ πυρὸς μέσον,

Ἦγούμενον λειμῶνα τερπνὸν τὴν φλόγα.

Κάθθανε καὶ Κρήσκης πέμπτη δεκάτῃ πυρὶ λαύρῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων γυναικῶν, Βασιλίσσης καὶ Ἀναστασίας.

στίχοι

Ἄμνοῦ Θεοῦ σφάττουσιν ἀμνάδας δύο,
Ἀναστασίαν καὶ Βασίλισσαν ἅμα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Λεωνίδου, ἐπισκόπου Ἀθηνῶν.

στίχοι

Σκότος συνέσχε τὰς Ἀθήνας ἄθρόον,
Δύναντος αὐταῖς ἡλίου Λεωνίδου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Θεοδώρου πρεσβυτέρου καὶ Παυσολυπίου.

στίχοι

Παυσολυπίῳ καὶ Θεοδώρῳ θύτῃ,
Δῶρόν τι παυσίλυπον ὄντως τὸ ξίφος.

Τῇ ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ, τῆς ἀλειψάσης τὸν Κύριον μύρῳ πόρνης γυναικός, μνεῖαν ποιεῖσθαι οἱ θειότατοι πατέρες ἐθέσπισαν, ὅτι πρὸ τοῦ σωτηρίου πάθους μικρὸν τοῦτο γέγονε.

στίχοι

Γυνή, βαλοῦσα σώματι Χριστοῦ μύρον,
Τὴν Νικοδήμου προὔλαβε σμυρναλόην.

Ἄλλ' ὁ τῷ νοητῷ μύρῳ χρισθεῖς, Χριστέ ὁ Θεός, τῶν ἐπιβρύτων παθῶν ἐλευθέρωσον καὶ ἐλέησον ἡμᾶς, ὡς μόνος ἅγιος καὶ φιλόανθρωπος. Ἀμήν.

ὥδ' ἡ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.348*

Ρ η μα τυ ραν νου ε πει ει υ υ περ ι σχυ σεν ε πτα πλα
σι ως κα μι νος ε ξε καυ θη πο τε εν η παι
δες ου ουκ ε φλε χθη σαν βα σι λε ως πα τη σα αν τες δο

γμα ^π αλλ ε βο ο ων παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ

ρι ον υ μνει ει τε ^Δ και υ περ υ ψου τε εις παν τας

^π τους αι ω νας

^Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι ^π

^Δ πο κε νου σα γυ νη η μυ υ ρον εν τι μον δε σπο

τι κη και θει α φρι κτη η κο ρυ φη Χρι στε των ι χνων

σου ε ε ^π πε λα βε το των α χραν των κε χρα με ναι αις πα λα

μαις και ε βο ο α παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι

ον υ μνει ει τε ^Δ και υ περ υ ψου ου τε εις παν τας

^π τους αι ω νας

Ε υ λο γου μεν Πα τε ρα Υι ον και α γι ον

Πνε ευμα τον Κυ ρι ον

Δ α κρυ σι πλυνει τους πο ο δα ας υ πευθυνος α μαρ

τι αις του πλα σαντος και εκ μα ασσει θρι ξι δι ο των

εν βι ω ου ου δι η μαρ τε πε πρα γμε ε ε νων της α

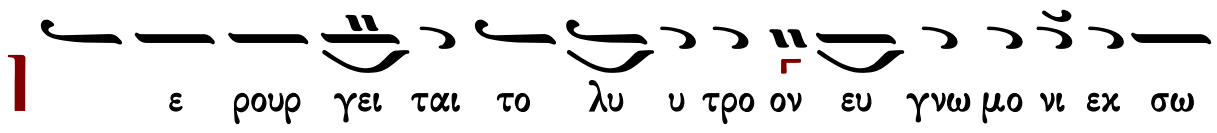
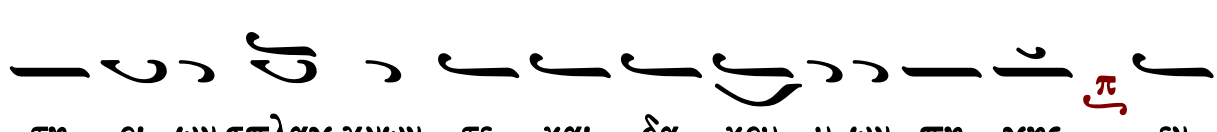
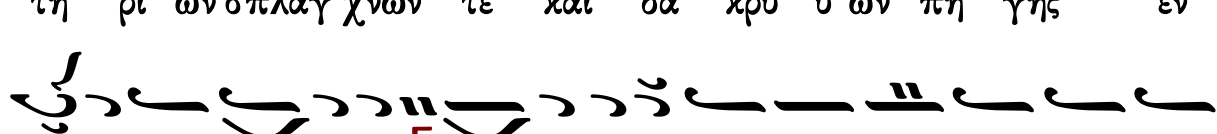
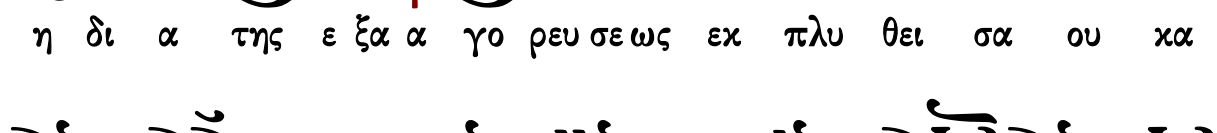
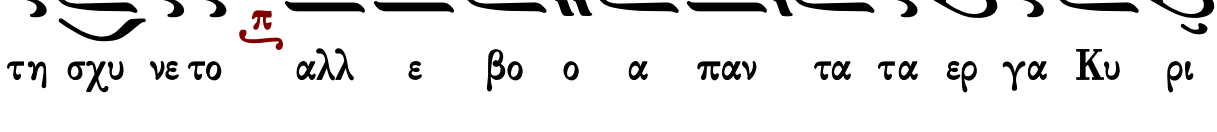
πο λυ τρω σε ως αλλ ε βο α παν τα τα ερ γα Κυ

ρι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψου ου

τε εις παν τας τους αι ω νας

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην


 ε ρου ρ γει ται το λυ υ τρο ον ευ γνω μο νι εκ σω

 τη ρι ων σπλα γχνων τε και δα κρυ υ ων πη γης εν

 η δι α της ε ξα α γο ρευ σε ως εκ πλυ θει σα ου κα

 τη σχυ νε το αλλ ε βο ο α παν τα τα ερ γα Κυ ρι

 ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψου τε εις

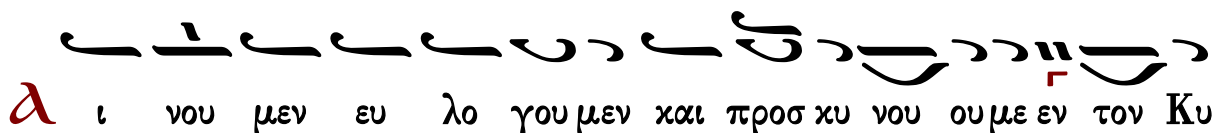
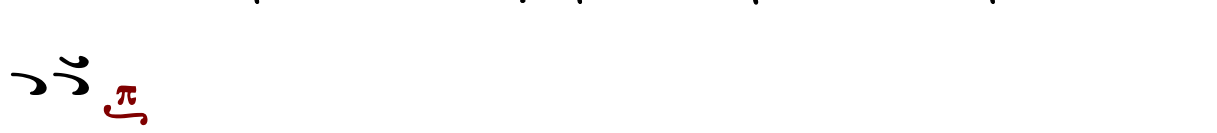
 παν τας τους αι ω νας

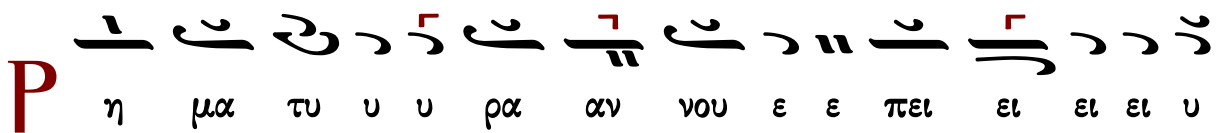
Καταβασία

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.122*


 Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου με εν τον Κυ

 ρι ον


 Ρ η μα τυ υ υ ρα αν νου ε ε πει ει ει ει υ

πε ερ ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ σεν ε πτα πλα

σι ι ω ω ως κα μι ι ι νος ε εξ ε ε κα αυθη

πο τε ε εν η η η η η η η η η η η η η η παι

δε ε ε ουκ ε ε ε φλε ε ε χθη η η η σα αν βα α α

σι λε ε ε ως πα α τη σα α αντες δο ο ο

γμα αλλ ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ω ων παν τα τα α ε ε ερ γα Κυ

υ ρι ου ου το ον Κυ υ ρι ι ο ο ον υ μνει ει ει τε

και υ περ υ υ ψου ου ου ου τε ε ει εις πα αν τας του

ους αι ω ω ω ω να α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

ὁ εἰρμός

Ἦχος Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.349*

Ψ υ χαι αι αις κα θα ραις και αρ ρυ πω τοις χει

λε σι π δευ τε με γα λυ νω μεν την α κη λι δω τον και

υ περ α γνον μη τε ε ε ρα α του Εμμα νου ηλ π δι

ι αυ της τω εξ αυ της προσ φε ρον τες πρε σβει ει αν τε χθε

εν τι π φει σαι των ψυ χων η μων Δ Χρι στε ε ο Θε ος και σω

σον η μας π

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η η μων δοξα σοι π

Α γνω ω μων φα νεις και πο νη ρος ζη λο τυπος δω ρον

α ξι ο θε ον λο γο πρα γει π δι ου ο φει λε σι

ον ε λυ υ θη α μαρ τη μα των κα πη λευ ων ο δει

νος Ι ου δας την φι λο ο θε ον χα α ριν φει σαι των ψυ

χων η μων Χρι στε ε ο Θε ος και σω ω σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Λ ε γει πο ρευ θεις τοις πα ρα νο μοις αρχου σι τι μοι δου

ναι θε λε τε κα γω Χρι στον υ υ μιν τον ζη του με

νον τοις θε ε λου σι πα ρα δω σω οι οι κει ο τη τα Χρι

στου Ι ου δας αν τω σα με νος χρυ σου φει σαι των ψυ χων

η μων Χρι στε ε ο Θε ος και σω ω σον η μας

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ω πη ρω τι κης φυ λαρ γυ ρι ας α σπον δε λη θης

ο θεν ε τυ χες ο τι ψυ χη ουδ ο ος ι σο στα

σι ος ο κο ο σμος ως ε δι δα χθης α α πο γνω σει

γαρ σαυ τον ε βρο χι σας α να α ψας προ δο τα φει σαι των

ψυ χων η μων Χρι στε ε ο Θε ος και σω σον η μας

Καταβασία

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.125*

Ψ υ υ υ υ χαι αι αι αις κα θα ραι αι αι αις και
αρ ρυ πω ω τοι οι οις χει λε ε σι δευ τε με γα α α

λυ νω ω μεν την α κη λι ιδω το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον και υ πε ρα α γνο ον μη η τε ε ρα του

Ε εμ μα νου ου η η η ηλ δι ι α αυ της τω ω ε

εξ α α αυ τη ης προσ φε ρον τες πρε ε σβει ει

ει ει ει α αν τε χθε ε ε εν τι φει ει ει ει ει

σαι αι των ψυ χων η η μων Χρι στε ε ε ο Θε

ο ος και αι σω ω ω ω σο ον η η η μα

α α ας

Συναπτὴ μικρὰ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάριον

Κωνσταντίνου ΠρίγγουΚωνσταντίνου Πρίγγου

ιδιόμελα

νε σα τωσαντο ο νομα Κυ ρι ι ου π ρ

ΠΑ
Ο τι αυ τος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ το ος

ε νε τει λα το και ε κτι σθη σαν π q

ΠΑ
Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω νος και προ ο σταγμα ε θε το και ου πα

ρε λευ σε ται π q

ΠΑ
Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης και δρα κον τες και

πα sai α βυσ σοι π q

ΠΑ
Π υρ χα λα ζα χι ων κρυ στα λος πνευ μα κα ται γι ι

δος και τα ποι ον τα τον λο ο γον αυ του π q

ΠΑ
Τ α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι και ξυ λα καρ πο

φο ο ρα και πασαι κε δροι π ρ

ΠΑ
T α θη ρι α και πα αντα τα κτη η νη Δ ρ ερ πε τα

ΜΕΛ ΠΑ
και πε τει ναα πτε ρω τα π ρ

ΠΑ
B α σι λεις της γης και παν τες λα οι Δ ρ αρ χον τες και

π ρ
παν τες κρι ται αι γης

ΠΑ
N ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα νε

ο τε ε ρων Δ ρ αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι

ου Δ ρ ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου μο ο

π ρ
νου

ΠΑ
H ε ξο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και ου



 ρα νου  και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου 



 μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις Ισραηλ




Musical notation for the Greek phrase "Ας δοξάσωμεν τὸν Κύριον ὡς ἡμεῖς ἐκείνην ἡμέραν". The notation is written on a single line with various note values and rests. The lyrics are written below the notes: σα τε τω Κυ ρι ι ω α α σμα και νον.


 η αι νεσις αυτου εν εκκλησι ιαοσι ιων

ΠΑ
ε υ φ ρ α ν θ η τ ω Ι σ ρ α η λ ε πι τ ω ποι η σ α ν τι



 αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθωσαν ε πι

τω βασιλει αυτων
 π ρ

εν τυμ πα ανω και ψαλ τη ρι ι ω ψαλ λα τωσαν αυ τω π 9

ΠΑ

Ο

τι ευδοκει Κυριος εντω λαω αυτου και

υψωωσειπραεις ενσωτηρια

π q

ΠΑ

Κ

αυχηησονται οσιοι ενδοξη και αγαλλι

ασονται επι τωνκοι των αυτων

π q

ΠΑ

Α

ι υψωσεις του Θεου εντω λαρυγγι αυτων

καιρομφαιαιδι στομοι ενταις χερσιν αυτων

π q

ΠΑ

Τ

ου ποιησαι εκδι κησιν εν τοις εθνεσι

ΜΕΛ

ΠΑ

λε γμους ενταις λαοις

π q

ΠΑ

Τ

ου δησαιτους βασιλεις αυτων εν πεδαις και τους εν

δο οξους αυτων εν χειρο πεδαις σιδηραις

π q

ΠΑ
Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον **Δ** δο ξα
 αυ τη ε ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του **π**
 ΠΑ
Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι
 νει ει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ
 του ου **π**

ἰδιόμελα

ἥχος α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.
Σὲ τὸν τῆς Παρθένου Υἱόν, πόρνη ἐπιγνοῦσα Θεὸν ἔλεγεν, ἐν κλαυθμῷ δυσωποῦσα, ὡς δακρύων ἄξια πράξασα. Διάλυσον τὸ χρέος, ὡς καὶ γὰρ τοὺς πλοκάμους, ἀγάπησον φιλοῦσαν, τὴν δικαίως μισουμένην, καὶ πλησίον τελωνῶν σε κηρύξω, εὐεργέτα φιλόανθρωπε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τὸ πολυτίμητον μύρον, ἡ πόρνη ἔμιξε μετὰ δακρύων, καὶ ἐξέχεεν εἰς τοὺς ἀχράντους πόδας σου, καταφιλοῦσα· ἐκείνην εὐθὺς ἐδικαίωσας, ἡμῖν δὲ συγχώρησιν δώρησαι· ὁ παθῶν ὑπὲρ ἡμῶν, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Ὅτε ἡ ἁμαρτωλὸς, προσέφερε τὸ μύρον, τότε ὁ μαθητῆς, συνεφώνει τοῖς παρανόμοις· ἡ μὲν ἔχαιρε κενοῦσα τὸ πολύτιμον, ὁ δὲ ἔσπευδε πωλῆσαι τὸν ἀτίμητον, αὕτη τὸν Δεσπότην ἐπεγίνωσκεν, οὗτος τοῦ Δεσπότης ἐχωρίζετο, αὕτη ἠλευθεροῦτο, καὶ ὁ Ἰούδας δοῦλος ἐγεγόνει τοῦ ἐχθροῦ, δεινὸν ἡ ῥαθυμία! μεγάλη ἡ μετάνοια! ἦν μοι δώρησαι Σωτήρ, ὁ παθὼν ὑπὲρ ἡμῶν, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

ᾠ τῆς Ἰούδα ἀθλιότητος! ἐθεώρει τὴν πόρνην φιλοῦσαν τὰ ἔχνη καὶ ἐσκέπτετο δόλῳ, τῆς προδοσίας τὸ φίλημα· ἐκείνη τοὺς πλοκάμους διέλυσεν καὶ οὗτος τῷ θυμῷ ἐδεσμεῖτο, φέρων ἀντὶ μύρου, τὴν δυσώδη κακίαν· φθόνος γὰρ οὐκ οἶδε, προτιμαῖν τὸ συμφέρον. **ᾠ** τῆς Ἰούδα ἀθλιότητος! ἀφ' ἧς ῥῦσαι ὁ Θεὸς τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ᾠχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ ἁμαρτωλὸς ἔδραμε πρὸς τὸ μύρον πριάσασθαι, πολύτιμον μύρον, τοῦ μυρίσαι τὸν εὐεργέτην καὶ τῷ μυρεψῷ ἐβόα· Δός μοι τὸ μύρον, ἵνα ἀλείψω κἄγῳ τὸν ἐξαλείψαντά μου πάσας τὰς ἁμαρτίας.

ᾠχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ βεβυθισμένη τῇ ἁμαρτίᾳ, εὗρε σε λιμένα τῆς σωτηρίας καὶ μύρον σὺν δάκρυσιν κενοῦσά σοι ἐβόα· Ἴδε ὁ ἔχων ἐξουσίαν συγκυρεῖν ἁμαρτίας, Ἴδε ὁ τῶν ἁμαρτανόντων τὴν μετάνοιαν φέρων ἀλλὰ Δέσποτα διάσωσόν με, ἐκ τοῦ κλύδωνος τῆς ἁμαρτίας μου δέομαι, διὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Παναγιώτη Κηλτζανίδη](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Σοὶ δόξα πρέπει, Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Δοξολογία

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Υμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἁμνός τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱός τοῦ Πατρός, ὁ αἱρῶν τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς ὁ αἱρῶν τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογῆσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς, ἐν τῷ φωτί σου ὁφόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεος σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.
Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.
Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πληρώσωμεν τὴν ἐωθινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ὅτι Θεὸς ἐλέους, οἰκτιρμῶν καὶ φιλανθρωπίας ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν,

τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.
Σοί, Κύριε.
Σὸν γὰρ ἐστι τὸ ἐλεεῖν καὶ σφύζειν ἡμᾶς, ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ
Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Εἰς τὸν στίχον

ἰδιόμελα

ἥχος πλ.β'

Σήμερον ὁ Χριστὸς, παραγίνεται ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ Φαρισαίου, καὶ γυνὴ ἁμαρτωλὸς προσελθοῦσα, τοῖς ποσὶν ἐκυλινδοῦτο βοῶσα· Ἴδε τὴν βεβυθισμένην τῇ ἁμαρτίᾳ, τὴν ἀπηλπισμένην διὰ τὰς πράξεις, τὴν μὴ βδελυχθεῖσαν παρὰ τῆς σῆς ἀγαθότητος· καὶ δός μοι Κύριε, τὴν ἄφεσιν τῶν κακῶν, καὶ σῶσόν με.

Ἐνεπλήσθημεν τὸ πρωτὶ τοῦ ἐλέους σου, Κύριε,
καὶ ἡγαλλιασάμεθα καὶ ἠυφράνθημεν ἐν πάσαις ταῖς ἡμέραις ἡμῶν.
Ἦπλωσεν ἡ Πόρνη, τὰς τρίχας σοι τῷ Δεσπότῃ, ἥπλωσεν Ἰούδας, τὰς χεῖρας τοῖς παρανόμοις· ἡ μέν, λαβεῖν τὴν ἄφεσιν, ὁ δέ, λαβεῖν ἀργύρια. Διό σοι βοῶμεν, τῷ πραθέντι καὶ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς, Κύριε δόξα σοι.

Εὐφρανθείημεν, ἀνθ' ὧν ἡμερῶν ἐταπείνωσας ἡμᾶς, ἐτῶν, ὧν εἶδομεν κακὰ,
καὶ ἴδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὰ ἔργα σου, καὶ ὁδήγησον τοὺς υἱοὺς αὐτῶν.
Προσῆλθε Γυνὴ δυσώδης καὶ βεβορβορωμένη, δάκρυα προχέουσα ποσί σου Σωτήρ, τὸ Πάθος καταγγέλλουσα. Πῶς ἀτενίσω σοι τῷ Δεσπότῃ; αὐτὸς γὰρ ἐλήλυθας, σῶσαι πόρνην, ἐκ βυθοῦ θανοῦσάν με ἀνάστησον, ὁ τὸν Λάζαρρον ἐγείρας, ἐκ τάφου τετραήμερον, δέξαι μὲ τὴν τάλαιναν, Κύριε καὶ σῶσόν με.

Καὶ ἔστω ἡ λαμπρότης Κυρίου τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐφ' ἡμᾶς,
καὶ τὰ ἔργα τῶν χειρῶν ἡμῶν κατεύθυνον ἐφ' ἡμᾶς, καὶ τὸ ἔργον τῶν χειρῶν ἡμῶν κατεύθυνον.
Ἦ ἀπεγνωσμένη διὰ τὸν βίον, καὶ ἐπεγνωσμένη διὰ τὸν τρόπον, τὸ μύρον βαστάζουσα, προσῆλθέ σοι βοῶσα. Μὴ με τὴν πόρνην ἀπορρίψῃς, ὁ τεχθεὶς ἐκ Παρθένου, μὴ μου τὰ δάκρυα παρίδῃς, ἡ χαρὰ τῶν Ἀγγέλων· ἀλλὰ δέξαι με μετανοοῦσαν, ἣν οὐκ ἀπώσω ἁμαρτάνουσιν Κύριε, διὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

Παναγιώτη Κηλτζανίδη

Γεωργίου Βιολάκη

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Δοξαστικὸν

Τὰ μὲν γράμματα ποίημα τῆς μοναχῆς Κασσιανῆς

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε, ἡ ἐν πολλαῖς ἁμαρτίαις περιπεσοῦσα γυνή, τὴν σὴν αἰσθομένη Θεότητα, μυροφόρου ἀναλαβοῦσα τάξιν, ὁδυρομένη μύρα σοι, πρὸ τοῦ ἐνταφιασμοῦ κομίζει. Οἶμοι! λέγουσα, ὅτι νῦν μοι, ὑπάρχει, οἷστρος ἀκολασίας, ζοφώδης τε καὶ ἀσέλγητος, ἔρως τῆς ἁμαρτίας. Δέξαι μου τὰς πηγὰς τῶν δακρύων, ὁ νεφέλαις διεξάγων τῆς θαλάσσης τὸ ὕδωρ· κάμφητί μοι πρὸς τοὺς στεναγμοὺς τῆς καρδίας, ὁ κλίνας τοὺς οὐρανοὺς, τῇ ἀφάτῃ σου κενώσαι· καταφιλήσω τοὺς ἀχράντους σου πόδας, ἀποσμήξω τοὺς δὲ πάλιν, τοῖς τῆς κεφαλῆς μου βοστρύχοις, ὧν ἐν τῷ παραδείσῳ Εὐὰ τὸ δειλινόν, κρότον τοῖς ὠσὶν ἠχηθεῖσα, τῷ φόβῳ ἐκρύβη. Ἀμαρτιῶν μου τὰ πλήθη καὶ κριμάτων σου ἄβύσσους, τίς ἐξιχνιάσει ψυχοσῶστα Σωτήρ μου; Μὴ με τὴν σὴν δούλην παρίδῃς, ὁ ἀμέτρητον ἔχων τὸ ἔλεος.

1023	Ἰακώβου πρωτοψάλτου	†1800
466	Πέτρου Ἐφεσίου	†1840
627	Κωνσταντίνου πρωτοψάλτου	†1862
545	Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ	†1875
613	Νικολάου πρωτοψάλτου Σμύρνης	†1887
1237	Παναγιώτη Κηλτζανίδη	†1896
475	Παναγιώτη Κηλτζανίδη	†1896
469	Γεωργίου Βιολάκη	†1905
724	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα	†1958
724	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα [Παπαγιάννης]	†1958
1287	Κωνταντίνου Πρίγγου	†1964
602	Κωνταντίνου Πρίγγου	†1964
741	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	†2014
452	Κωνσταντίνου Λάμπρου	

Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου Ὑψιστε, τοῦ ἀναγγέλλειν τὸ πρῶτ' τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα... Καὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γεννηθήτω τὸ θέλημά σου ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κοντάκιον

Ὁ ὑψωθείς

ἦχος δ'

Υπὲρ τὴν πόρνην ἀγαθὲ ἀνομήσας δακρύων ὄμβρους οὐδαμῶς σοι προσῆξα, ἀλλὰ σιγῇ δεόμενος προσπίπτω σοι, πόθῳ ἀσπαζόμενος, τοὺς ἀχράντους σου πόδας, ὅπως μοι τὴν ἄφεσιν, ὡς Δεσπότης παράσχῃς, τῶν ὀφλημάτων κράζοντι, Σωτήρ. Ἐκ τοῦ βορβόρου τῶν ἔργων μου ῥῦσαί με.

Κύριε ἐλέησον. (μ')

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρω Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον, πάτερ.

Ὁ ὢν εὐλογητός, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐπουράνιε βασιλεῦ, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν στερέωσον, τὴν πίστιν στήριξον, τὰ ἔθνη πράυνον, τὸν κόσμον εἰρήνευσον, τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν (μονήν) ταύτην καλῶς διαφύλαξον, τοὺς προαπελθόντας πατέρας καὶ ἀδελφούς ἡμῶν ἐν σκηναῖς δικαίων τάξον καὶ ἡμᾶς ἐν μετανοίᾳ καὶ ἑξομολογήσει παράλαβε, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

εὐχὴ ἁγίου Ἐφραίμ τοῦ Σύρου

Κύριε καὶ Δέσποτα τῆς ζωῆς μου, πνεῦμα ἀργίας, περιεργίας, φιλαρχίας καὶ ἀργολογίας μὴ μοι δῶς. Πνεῦμα δὲ σωφροσύνης, ταπεινοφροσύνης, ὑπομονῆς καὶ ἀγάπης χάρισαί μοι τῷ σῷ δούλῳ. **Ναί**, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τοῦ ὁρᾶν τὰ ἐμὰ πταίσματα καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὁ Θεός, ἰλάσθητί μοι τῷ ἁμαρτωλῷ, καὶ ἐλέησόν με. (ιβ')

καὶ πάντιν

Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τοῦ ὁρᾶν τὰ ἐμὰ πταίσματα καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπόλυσις

Δόξα σοι ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρί. Καὶ νῦν. Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ἐρχόμενος ὁ Κύριος ἐπὶ τὸ ἐκούσιον πάθος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφύμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεῖμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης - Λουκάς Λουκᾶ
Δημήτριος Παπαδόπουλος

BIBΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν Νυμφῶνα
Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη ϣ̣

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.195#

α̣ μ̣η η̣ η̣ η̣ν ϣ̣

Ε κ νυκ τος ορ θρι ζει το πνευ μα μου προς σε ο Θε
ος δι ο τι φως τα προσ τα γμα τα σου ε πι τη ης
γης

Ἀλληλούια [ἄργόν, μέλος ἀρχαῖον](#)

Α α αλ λη η η η λου ου ι ι ι α
Α α αλ λη η η η λου ου ου ι ι ι ι α
Α α αλ λη η η η λου ου ου ι ι ι ι
α

Δ ι και ο συ νην μα θε τε οι ε νοι κου
ουν τες ε πι ι τη η ης γης

Α α αλ λη η η η λου ου ι ι ι α

Α α α α λ η η η η λου ου ου ι ι ι ι α

Α α α λ η η η η λου ου ου ι ι ι ι

α

Ζ η λος λη ψε ται λα ον α παι δευ τον και νυν

πυρ τους υ πε ναν τιους ε δε ται

Α α α α λ η η η η λου ου ι ι ι α

Α α α α λ η η η η λου ου ου ι ι ι ι α

Α α α λ η η η η λου ου ου ι ι ι ι

α

Π ρο σθες αυ τοις κα κα Κυ ρι ε προ σθες αυ

τοῖς κα κα τοῖς ἐν δο ο ξοῖς τῆς γῆς

α α αλ λη η η η λου ου ι ι ι α

Α α α αλ λη η η η λου ου ου ι ι ι ι α

Α α αλ λη η η η λου ου ου ι ι ι ι

α

Ἰδοὺ ὁ Νυμφίος

δὲς μὲν ἀργῶς, ἀπαξ δὲ συντόμως

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.196#

δου ο ο ο ο ο Νυ υ υ υ υμ φι ι

ο ο ο ος ε ε ερ χε ε ε ερ χε ε ται

αι αι αι αι αι αι αι ε ε ε εν τω ω με ε

ε ε ε ε ε σ ω ω ω ω ω ω τη η η

η ης νυ υ υ υ τη ης νυ υ κτος και μα

κα α α α α α α ρι ο ο ο ο ο ος

δου ου ου ου λο ο ος ον ευ ρη η η η η η η

η σει ει ει γρη η η η γο ο ο ρου ου ου του

γρη γο ρου ου ου ουν τα α α να α ξι ο ο ο ος

δε ε πα α α α α α α α λι ι ι ιν

ον ευ ρη η η η η η η η η η σει ει ρα α θυ υ

υ μου ου ου του ρα θυ μου ου ου ουν τα α βλε πε ου

ου ου ουν ψυ υ χη η η η η η η η μου ου ου

ου μη τω υ υ υ υ υ υ υ πνω ω κα α α

τε ε ε λε ε ε κα τε νε ε ε χθης ι να μη

τω ω ω ω θα α να α α α α α α τω ω ω

ω ω ω ω πα α α ρα α α α α

δο ο ο πα ρα δο ο θης και της βα σι λει ει

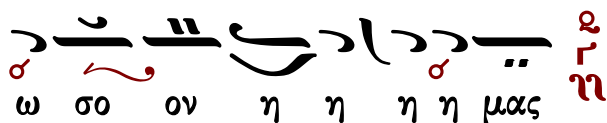
ει ει ει ει ει ει ει ας ε ε ξω ω κλει ει ει

ε ξω ω κλει ει ει σθη η η η ης αλ λα α

να α α α α α α α α νη η η η η η η

η η ψο ον κρα α α α ζου ου ου ου ιου ου ου σα

Α α α α α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο



Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.200#



 I δου ο Νυμ φι ος ερ χεται εν τω με σω ω τη ης



 νυ υ κτος και μα κα ρι ος ο δου ου ου λος ον



 ευ ρη σει γρη γο ο ρου ουν τα α να ξι ος δε πα



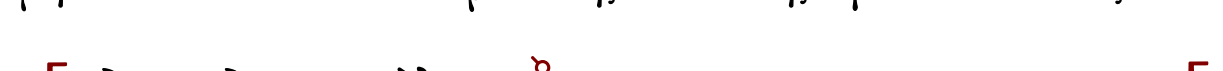
 α α λιν ον ευ ρη σει ρα θυ υ μου ουν τα βλε πε



 ουν ψυ χη η μου μη τω υ πνω κα τε νε χθης ι να



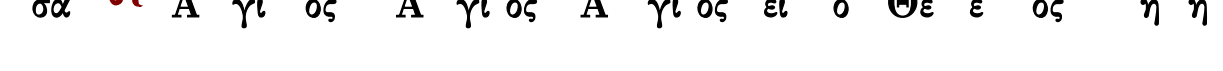
 μη τω θα να τω παραδο θης και της βα σι λει ας ε



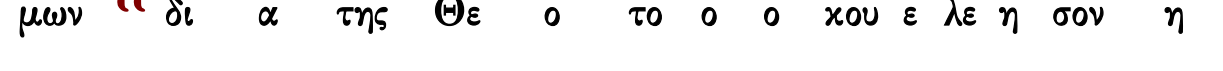
 ε ξω ω κλει ει σθης αλ λα α να α νη ψον κρα α ζου ου



 σα Α γι ος Α γι ος Α γι ος ει ο Θε ε ος η η



 μων δι α της Θε ο το ο ο κου ε λε η σον η



 μα α α α α α α α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον

Κύριε, ἐλέησον

Σοί, Κύριε

Ἀμήν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καθίσματα

Λουκάς Λουκά

ἀλληλούια

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.194#

Α ἰα α α α αλ λη η η η η η η η η

η η η η η η η ιη η η η η λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ς ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α ια α α α α α Αλ λη

Κωνσταντίνου Πρίγγου

$\chi_{\pi}^2 \approx 1.2$

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.3*

α μ η η η ν ρ

Ε κ νυχ τος ορ θρι ζει το πνευ μα μου προς σε ο Θε
ος δι ο τι φως τα προσ τα γμα τα σου ε πι τη ης
γης

Ἀλληλούια ἄργόν, μέλος ἀρχαῖον

Α α α αλ λη η η η η η λου ου ι ι
ι α Α α α α αλ λη η η η η η λου ου
ι ι ι α Α α αλ λη η η η λου ου
ου ου ι ι ι ι α

Δ ι και ο συ νην μα θε τε οι ε νοι κου
ουν τες ε πι ι τη η ης γης

Α α α αλ λη η η η η η λου ου ι ι

ι α Α α α α α λ η η η η η η λου ου

ι ι ι α Α α α λ η η η η λου ου

ου ου ι ι ι ι α

Ζ η λος λη ψε ται λα ον α παι δευ τον και νυν

πυρ τους υ πε ναν τιους ε δε ται

Α α α α λ η η η η η η λου ου ι ι

ι α Α α α α α λ η η η η η η λου ου

ι ι ι α Α α α λ η η η η λου ου

ου ου ι ι ι ι α

Π ρο σθες αυ τοις κα κα Κυ ρι ε προ σθες αυ

τοῖς κα κα τοῖς ἐν δο ο ξοῖς τῆς γῆς

α α ἀλ λη η η η η λου ου ι ι

ι α Α α α α ἀλ λη η η η η λου ου

ι ι ι α Α α ἀλ λη η η η λου ου

ου ου ι ι ι ι α

Ἴδου ὁ Νυμφίος

δις μὲν ἀργῶς, ἅπαξ δὲ συντόμως

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.3*

δου ο ο ο ο ο Νυ υ υ υ υ υμ φι ι

ο ο ος ε ε ε ε ερ χε ε ε ε ε ερ χε

ται αι αι αι αι αι αι αι αι ε ε εν

τω ω ω με ε ε ε ε ε σω ω ω ω

ω ω ω τη η η η ης νυ υ υ υ τη ης νυ

κτος και μα κα α α α α ρι ι ο ο ο ο

ος ο δου ου ου ου ουου λο ο ος ον ευ ρη η

η η η η η η σει ει ει γρη η η η η

γο ρου ου του γρη γο ρου ου ου ουν τα α α να

α α ξι ι ο ο ο ος δε ε ε ε πα α α α

α α α α α λι ι ι ι ιν ον ευ ρη η η

η η η η η σει ει ει ρα α θυ υ υ υ μου

ου ου ου του ρα θυ μου ου ου ουν τα α Βλε πε

ε ου ου ου ουν ψυ υ υ υ χη η η η η η η

η η μου ου ου ου ⁹ μη τω υ υ υ υ υ υ

υ υ πνω ω κα α α α τε ε ε ε νε ε

κα α τε νε ε ε χθης ι να μη η τω ω ω ω

θα α α α να α α α α α τω ω ω ω

ω ω πα α α ρα α α α α δο ο πα α ρα δο

ο ο θης και της Βα σι ι λει ει ει ει ει ει

ει ει ας ε ε ε ε ε ξω ω κλει ει ει ε ε ε ξω ω

κλει ει ει ει ει σθη η η η ης αλ λα

α να α α α α α α α α νη η η η

η η η η ψ ο ν χ ρ α α α α α ζ ου ου ου ου

χ ρ α α ζ ου σ α Α α α α α α α α γ ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α

α γ ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α γ ι ι ι ο ο ο ος ει ει

ει ει ει ει ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε

ο ο ο ο ος η ο Θε ο ος η μ ω ω ω

ω ω ν δ υ ν α α μ ει του ου Σ τα α α αυ ρ ου ου ου ου

ου ου σου σω ω ω ω ω σο ο ο ν η η η μας

*

τὸ δεύτερον:

- Ἐὰν ὁ ναὸς τιμᾶται ἐπ' ὀνόματι ἁγίου ἢ ἁγίας ...πρεσβείαις τοῦ (ιεράρχου ἢ ὁσίου ἢ ἀθλοφόρου ἢ ἁγίου κτλ.) σῶσον ἡμᾶς.
- Ἐὰν ὁ ναὸς τιμᾶται ἐπ' ὀνόματι τῆς ἁγίας Τριάδος ἢ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἢ τῆς Θεοτόκου, συμπληροῦται ὅπως ὁ ἀ' ὕμνος.
- Ἐὰν ὁ ναὸς τιμᾶται ἐπ' ὀνόματι τοῦ τιμίου Σταυροῦ ...δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου σῶσον ἡμᾶς.

τὸ τρίτον

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη —²

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.6*

δου ο Νυμ φι ος ερ χεται εν τω με σω ω της

νυ υ κτος και μα κα ρι ος ο δου ου λος ον ευ ρη σει

γρη γο ο ρουν τα α να ξι ος δε πα α λιν ον ευ ρη

σει ρα θυ υ μουν τα βλε πε ουν ψυ χη η μου μη τω υ

πνω κα τε νε χθης ι να μη τω θα να α

α τω πα ρα δο θης και της βα σι λει ας ε ξω

κλει σθης αλ λα α να α α νη ψο ον κρα ζου σα

Α γι ος Α γι ος Α γι ος ει ο Θε ε ος η μων

δι α της Θε ο το ο ο κου ε λε η σον η

μα α α ας

Συναπτὴ μικρά

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καθίσματα

Λουκάς Λουκά

ἁλληλουία, μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.173*

α ια α α α αλ λη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η ιη η η η η

η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [ἐπιστροφή](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Καθίσματα

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

ἄργον εἰρμολογικὸν μέλος

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.118*

Π ορ νη προ ο ο σ η η η η η λ θε ε ε σοι οι οι οι
οι μυ ρα α συ υν δα α α α α α α κρυ
σι κα τα κε ε νου ου ου ου ου σα α α σου ου ου
ου ου πο σι ι φι ι ι λα α α α αν θρω πε
και δυ υ σω δι ι ι ας τω ων κα α α κων
λυ τρου ται αι τη η κε ε λε ευ σει ει ει ει σου ου
πνε ε ω ων δε τη ην χα α α α α ρι ι ιν σου
ου ου ου ου μα α θη τη ης ο ο α α χα α α

α α ρι στος Ἀ τα αυ την α α πο ο βα αλ λε ε ε

ε ται αι και βορ βο ο ο ο ρω ω συμ φυ ρε ται αι ν ϩ φι

λαρ γυ ρι α α α πε εμ πο λω ω ω ω ν σε χ ϩ δο ο ξα

Χρι στε ε τη ευ σπλααγ χνι ι ι ι ι ι α α

α α σου ου ου ϩ

Ταχύ προκατάλαβε

Ἦχος ϩ Δι

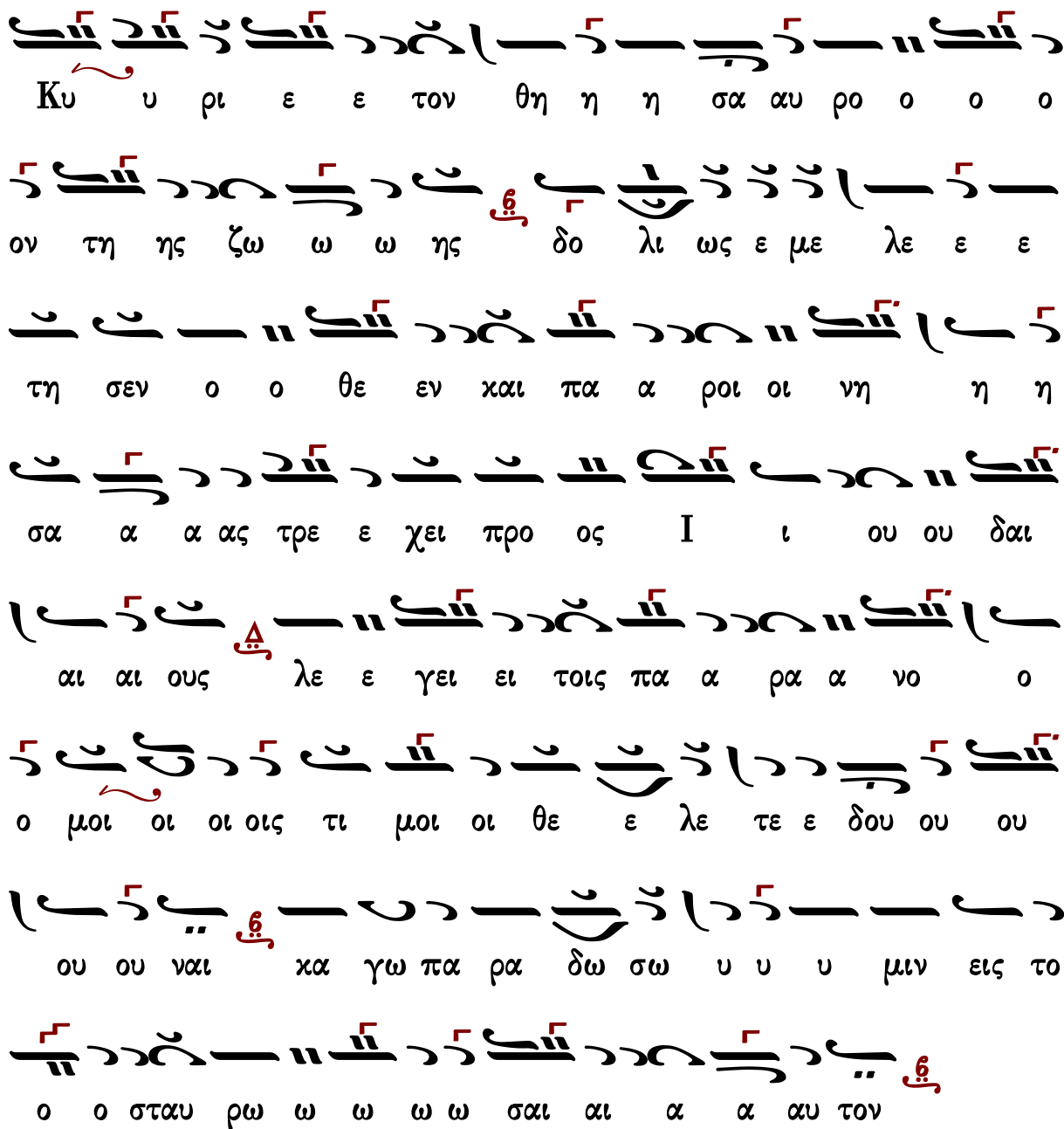
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.119*

Δ ο ξα Πα τρι και Ὑι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ου ου δα ας ο δο ο λι ο ος φι λα

α αρ γυ υ ρι ας ε ε ρω ω ν προ δου ου ναι αι σε



Τον τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος ὧ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.120*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Η πορ νη ε εν κλα α α αυ θμω ω ω ω ω ω αν

ε ε βο ο α α οι οι κτι ι ιρ μον εκ

μας σου ου σα α θε ε ερ μω ω ω ω ω ως τους

α α χρα αν του ους σου ου πο ο ο δας θρι

ξί ι της κε ε ε ε φα λη η ης α α αυ τη η

η ης και εκ βα α θου ου ου ους στε να α α α α

ζου σα μη η η η α πω ω ω ση η η με ε

ε μη δε ε βδε ε λυ υ ξη η Θε ε ε ε

ε μου αλ λα δε ε ξαι αι αι με ε ε με τα α

νο ο ου ου σα αν και αι σω ω ω σον ως
μο νο ος φι λα α αν θρω ω ω ω πο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐαγγέλιον

Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἄργον εἰρμολογικὸν μέλος

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.37*

Π ορ νη προ ο ο ση η η η η λ θε ε ε σοι οι οι οι
οι μυ ρα α συ υν δα α α α α κρυ σι κα τα
κε ε ε νου ου ου ου ου σα α α σου ου ου ου ου πο
σι ι φι ι ι λα α α α αν θρω πε και δυ σω
δι ι ι ας τω ων κα α α κω ων λυ τρου ου
ται αι τη κε ε λε ε ευ σει ει ει ει σου ου

πνε ε ω ων δε τη η ην χα α α α α ρι ι ιν

σου ου ου ου ου μα α θη τη ης ο ο α α α χα α

α α α ρι στος τα αυ την α πο ο ο βα α α αλ

λε ε ε ε ται αι και βορ βο ο ο ο ρω ω συμ φυ ρε

ται αι φι λαρ γυ ρι α α α πε εμ πω λω ω

ω ω ων σε δο ο ξα Χρι ι στε ε τη ευ σπλα αγ χνι

ι ι ι ι α α σου

Ταχύ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδόμας 1969 σ.38*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ου δα ας ο δο ο ο λι ο ος φι λα α αρ

γυ ρι αν ε ε ρω ων προ δου ναι αι σε Κυ υ υ ρι

ε ε τον θη η η σα αυ ρο ο ο ο ον τη ζω

ω ω ης δο λι ως ε με λε ε ε τη σε ο ο

θε εν και πα α ροι οι νη η η σα α α ας τρε χει

προ ος Ι ι ι ου ου δαι αι αι ους λε ε γει

ει τοις πα α ρα α νο ο ο μοι οι οι οις τι μοι θε

ε λε τε ε δου ου ου ου ου ναι κα γω πα ρα δω σω

υ υ υ μιν εις το ο σταυ ρω ω ω ω ω σαι

α α αυ τον

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Η πορ νη η ε εν κλα α αυ θμω ω ω ω

α νε ε βο ο ο ο α α Οι οι κτι ι ιρ

μον εκ μασ σου ου σα α θε ε ερ μω ω ω

ω ως τους α α χρα α α αν του ους σου ου πο ο ο

δας θρι ξι ι της κε ε ε ε φα λη η ης α αυ

τη η η η ης και εκ βα α θου ου ου ους στε να

α α α α α ζου σα μη η η η α πω ω ω

ση η με ε ε ε μη δε βδε ε λυ υ υ υ
 ξη η Θε ε ε ε ε μου αλ λα α α δε ε
 ξαι αι με ε ε ε με τα νο ο ου ου ου ου
 σα αν και αι σω ω ω σον ως μο νο ο ος φι
 λα α α α αν θρω ω ω ω πο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐαγγέλιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

κατὰ σύντμῃσιν

Ἦχος ἡ Γα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.52/64*

Π ορ νη προσ η ηλ θε ε σοι οι μυ ρα α συ υν δα
 α α κρυ σι κα τα κε νου ου σα α σου ου πο
 σι ι φι ι ι λα α αν θρω πε και δυ σω δι α ας

τω ων κα α κων λυ τρου ται αι τη κε ε λε ε ευ σει ει

ει ει σου ου πνε ων δε την χα α ρι ιν σου ου

μα θη τη ης ο ο α α χα α α ρι στος

τα αυ την α πο βαλ λε ε ται αι και βορ βο ο ο

ρω ω συμ φυ υ ρε ται αι φι λαρ γυ ρι α α α πε

εμ πο λω ω ω ων σε δο ο ξα Χρι στε ε τη ευ

σπλααγ χνι ι α α σου

Ταχύ προκατάλαβε

Ἦχος Δι̇ Δι̇ ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.53/65*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

1

۶.؟

پیدا ہوا ہے۔ یہ دیکھ کر ہر شخص کو حیرت ہوگی۔

[illegible]

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

وَأَمَّا الْفِرْعَوْنُ فَقَدْ كَذَّبَ بِآيَاتِنَا فَذُكِّرْنَا فِي لَيْلٍ مِّنْهُ أَن يَرَىٰ يَاسِينَ

[illegible]

يحيى

ἡχος ὁ κεχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.53/65*

ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل

ω νων α μην

Η πορ νη ε εν κλα α αυ θμω ω ω α νε βο ο

α α οι οι κτι ι ιρ μον εκ μασ σου σα α θε ε ερ

μωσ τους α χρα αν του ους σου ου πο ο ο δας

θρι ξι της κε φα λη ης α αυ τη ης και εκ βα α α θους

στε να α ζου ου σα μη α α α πω ω ση η με μη

δε βδε λυ υ ξη η Θε ε ε ε ε μου αλ λα

δε ε ξαι αι με με τα νο ου ου σα αν και αι σω

ω ω σον ως μο ο ο νος φι λα αν θρω ω

πος
τὸ τέλος θρω ω πο ο ος

Ἦχος ᾠ Γα ᾠ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.54/66*

Π ορ νη προσ ἡλ θε σοι οι μυ ρα συν δα α κρυ σι κα τα
κε νου σα σου ου ου πο σι φι λαν θρω πε και δυ σω
δι ας των κα κων λυ τρου ται τη κε λευ σει ει σου πνε ων
δε την χα ριν σου ου μα θη της ο α χα α ρι στος ταυ
την α πο βαλ λε ε ται και βορ βο ο ρω συμ φυ ρε ται
φι λαρ γυ ρι ι α α πεμ πο λων σε δο ο ξα Χρι
στε τη ευ σπλαγ χνι ι α α σου

Ταχύ προκατάλαβε

Ἦχος Δι ᾠ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.54/66*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ου δας ο δο λι ος φι λαρ γυ ρι ας ε ρων προ

δου ναι σε Κυ ρι ε τον θη σαυ τον της ζω ης δο λι ως ε

με λε τη σεν ο θεν και πα ροι νη σας τρε χει προς

Ι ου δαι ους λε γει τοις πα ρα νο μοις τι μοι θε λε

τε δου ναι κα γω πα ρα δω σω υ μιν εις το σταυ ρωσαι

αυ το ον

Τον τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος ᾠ̣ Κε Ξ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.55/67*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Η πορ νη εν κλαυ θμω α νε βο α οι κτιρ μον εκ

μας σου σα θερ μως τους α χραν τους σου πο δας θρι

ξι της κεφα λη ης αυτη ης και εκ βα θους στε να α ζου

σα μη α πω ω ση με με δε βδε λυ ξη Θε ε μου αλ

λα δε ε ξαι με με τα νο ου σαν και σω σον ως μο νος

φι λαν θρω προς το τέλος πο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εὐαγγέλιον](#) Λουκάς Λουκά

Ἐξαποστειλάριον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.201#

Τ ον νυμ φω να σου βλε ε ε πω ω ω ω ω Σω

τηρ μου κε κο σμη με νον **η** και εν δυμα ουκ ε ε

ε χω ω ω ω ω ω **π** ι να εις ελ θω ε

εν α αυ τω **η** λαμ πρυ νο ον μου τη ην στο λη

ην της ψυ χης **Δ** Φω το δο τα και σω ω σο ον

με **η** **τὸ γ'** Φω το δο τα και σω σον με ε ε ε **η**

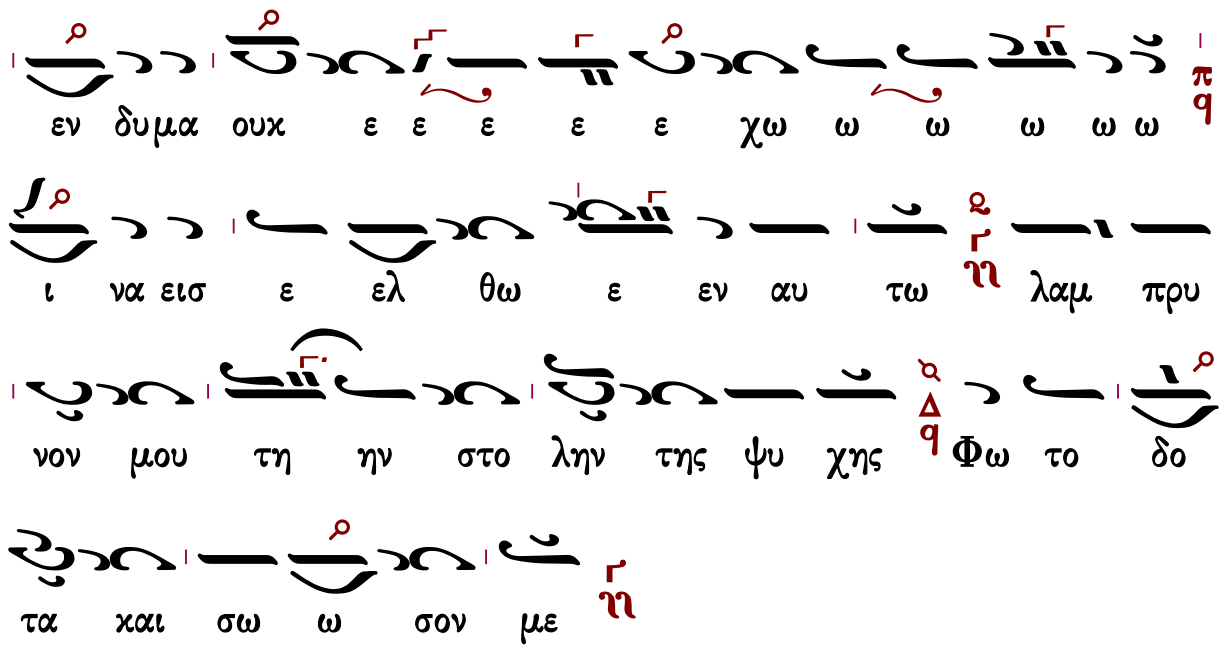
Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἤχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.14*

Τ ον νυμ φω να σου βλε ε ε ε πω ω ω ω

ω **π** Σω τηρ μου κε ε κο σμη με ε ε νον **η** και



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Αἶνοι

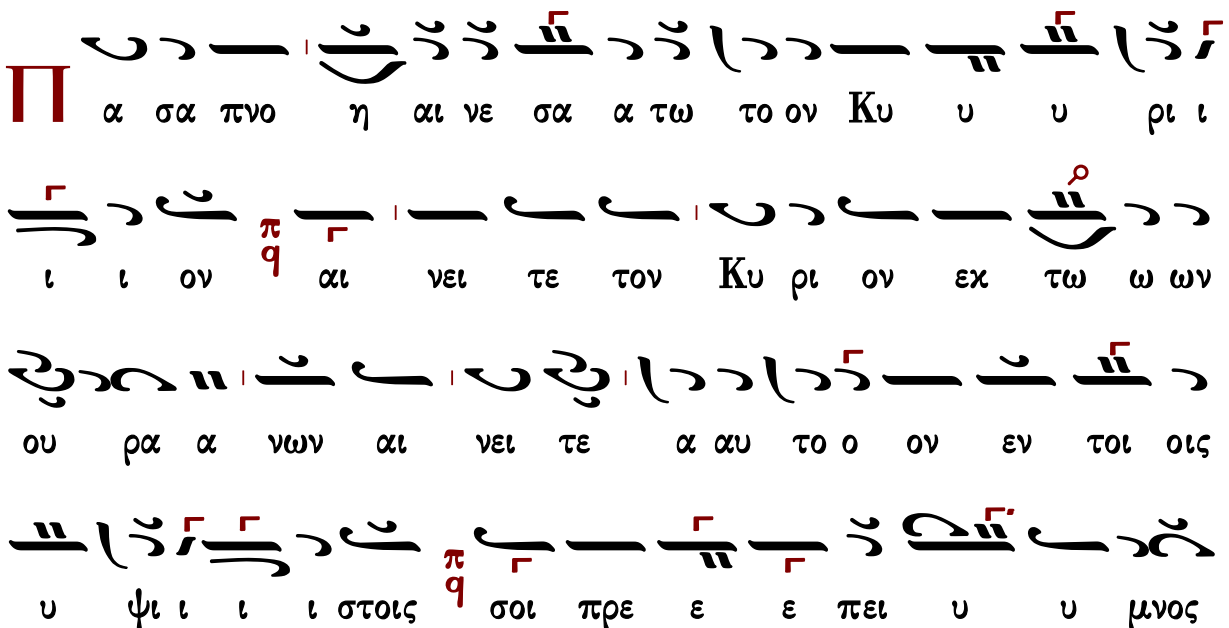
Δουκᾶς Δουκᾶ

Αἶνοι

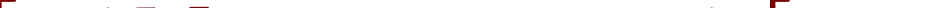
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.39#



**π
q**



 οἱ οἱ α α α αὐ του αὐ νει εἰ εἰ τε α αὐ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω π

στιχηρά ἰδιόμελα

ἤχος ὁ Πα

Πανδέκτη-Όρθρος
1851 σ.523*



 τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π ρ αι νει ει λει ει ει ει τε π ρ

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων π ρ αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω λω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω λω ω ω

ω ω ω π q

Ἦχος ♯ Πα

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.523*

Α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον π q πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου π q αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον π q πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι πρε ε

υ ε ε ε υε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μονος τω ω

ω ω ω ω ιω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υ υ μονος τω Θε ε ω ω ω ω ιω ω ω

ω ω ω ω ω ω π
q

[στιχολογία αίνων](#)

[στιχηρά ιδιόμελα](#)

Γεωργίου Παιδεστηνοῦ

Ἦχος ♯ Πα

Γεωργίου Παιδεστηνού
Ἡ Αγία και Μεγάλη Εβδομάς
1884 σ.22#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τοον Κυ υ υ ρι ι ι

ι ον π
q αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ωων ου ρα α

νω ω ων η αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι

ι ι ι ι ι ι στοις π
q σοι πρε ε ε πει υ υ υ υ μονος

$$\tau\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \Theta_\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \omega$$

ω π ϣ

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον ^παι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ω ω ν ου ρα α νω ω ν αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οis υ ψι ι ι ι σtois σοι πpe

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Αἰνεῖτε ἄργόν Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Α ἰ νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γ ε ε λ ο ι ο ι α α α αυ του αι νει ει ει ει
 π ρ

ΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΠΑΣΑΙ ΑΙ ΔΥ ΝΑ Α Α ΜΕΙΣ Α ΑΥ



στιχολογία αΐνων

στιχηρά ιδιόμελα

Ἦχος ♯ Πα

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Τριώδιον 1886 σ.165*

Α ἰ νει τε αὐ τὸν ἐ πι ταις ὀ να στεί αις αὐ

του αι νει τε αὐ τὸν κα τα το πλῆ θος της με γα

λῶ συ υ υ νη ης α α αὐ του

Ε τον της Παρ θε ε ε νου Υι υι ον πορ νη ε πι γνου

σα Θε ε ον ε ε ε ε λε ε ε ε γεν εν κλαυ θμῶ ω

ὀ υ υ σω ω που ου ου σα ως δα κρυ ων α ξι

ι α πρα α α α ξα α α α σα δι α λυ σο

ον το ο χρε ε ος ως καα γω ω ω του ους πλο κα

α α α α α μους α γα πησον φι λου ουουσαν την

δι και ως μι σουου με ε ε ε νην και πλη σι ον τε

λω νω ω ων σε ε ε κη ρυ υ υ υ ξω ^{π q} ευ ερ γε

τα α φι λα α α αν θρω ω ω ω πε ^{π q}

^χ α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^{π q} αι

νει τε αυ τον ^{χ π q} εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι

θα α α α ρα ^{π q}

^ρ T ο πο λυ τι μητον μυ ρον η πορ νη ε μι ξε με τα α

α α ^ρ δα α κρυ υ υ ων ^{π q} και εξ ε χε εν

εις τους α χραντους πο δαας σουου ου κα τα α φι λου

ουου ου ου ου σα ^{π q} ε κει νην ευ θυς ε δι και αι ω ω

σας ^{π ρ} η μιν δε συ γ χω ρη η σιν δω ω ω ω ρη η η η

σαι ο πα θων υ περ η μων και σω ω ω ω σο ον η

η η μας ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{π ρ}

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω ^{π ρ}

Ο τε η α μαρ τω λος προσ ε φερε το ο μυ υ υ

ρον ^{π ρ} το τε ο μα θη η της συν ε φω ω ω νει ει ει τοις

πα ρα νο ο ο ο μοις ^{φ π ρ} η μεν ε χαι ρε κε νου ου σα

ψυ χι ο λυ υ υ τι ι ι ι μον ^{π ρ} ο δε ε σπε ευ

δε πω λη σαι τον α τι ι ι ι μη η η η τον αυ τη

τον Δε σπο την επ ε γι ι νω ω σκεν ου τος του Δε σπο

του ε ε χω ρι ι ι ι ζε ε ε ε το αυ τη η λε

ευ θε ε ρου ου το και ο Ι ου δας δουλος ε γε

γο ο νει του ου ου ου ε ε ε ε χθρου δει ει

νον η η η ρα α α θυ μι ι α με ε γα λη

η η με τα α α α νοι οι οι οι α ην

μοι δω ω ρη σαι Σω ω τηρ ο πα θων υ περ η μων και

σω ω ω ω σο ον η η η μας

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου Ⲭⲡⲑ

πα σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ον ⲡⲑ

Ⲡ της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος ε θε ω ρειτην

πορ νην φι λου σα αν τα α ι ι χνη ⲛ και ε σκε πτε το

δο λω της προ δο σι α ας το φι ι ι ι ι λη η η η

μα ⲡⲑ ε χει νη τους πλο κα μους δι ε λυυ σε και ου

τος τω θυ υ μω ω ω ω ε ε δε σμει ει ει ει ει

το ⲡⲑ φε ρων αν τι μω ρου την δυσ ω δη κα α κι

ι ι αν ⲡⲑ φθο νος γα αρ ου ουκ οι οι δε προ τι ι

μα α α αν το ο συμ φε ε ε ε ρον ^{π 9} ω της Ι ου δα

α θλι ο ο τη η τος αφ ης ρυ σαι ο Θε ος τα ας ψυ χα α

α ας η η η η μων ^{π 9}

Ἦχος Δι

Παναγιώτη Κηλιτζανίδη
Τριώδιον 1886 σ.168*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Η α α μα αρ τω ω λο ος ε ε δρα α με ε προ

ο ος το μυ υ ρον ^Δ πρι α σασθαι πο λυ τι μο ον μυ

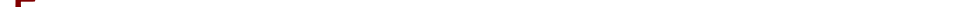
υ υ ρον ^Δ του μυ ρι ι ι σαι αι το ο ον ε ε ευ

ε ερ γε ε ε την ⁶ και τω μυ ρε ε ψω ω ε ε



 ε β ο ο α α δ ο ς μ ο ι τ ο ο μ υ υ υ ρ ο ν ι

να α λει ει ει ει ψω ω κα α α γω τον εξ α



 λει ψα αν τα α α α μου ου πα α α α σα ας τας α

α α μαρ τι ι ι ι ι ας

ἤχος $\frac{\lambda}{\pi}$ $\rightsquigarrow$ Πα

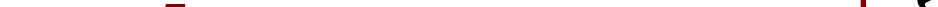
Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Τριώδιον 1886 σ.169*

Κ α ι α ι ν υ υ υ ν κ αι α α ει κ αι εις τ ους α ι α ι ω ω ω



 νας των αι ω ω ω νων α α μην





 αρ τι ι ι α ευ ρε σε λι με ε ε να α της σω ω ω

τη ρι ι ι ι ας και μυ υ υ ρον συν δα α

κρυ υ σι κε ε ε νου ου σα σοι οι οι ε ε ε βο ο ο

ο α ι ι ι δε ο τω ων α α α μα α αρ τα α

νο ο ον των την με ε τα α α νοι οι οι αν φε ε

ε ε ρων αλ λα Δε σποτα δι α σω ω σο ο ον με εκ

του κλυ υ υ δω νο ος τη η ης α α α μα αρ τι

ι ι ας δι α το με ε γα α σου ε ε ε λε

ε ε ε ος ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Σοὶ δόξα πρέπει Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Τριῶδιον 1899 σ.443*

αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^{π ρ} αι νει τε αυ τον ^{χ π ρ} κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^{π ρ}

C ε τον της Παρ θε ε ε ε νου Υι υι ον ^{π ρ} πορ νη ε

πι γνου σα Θε ε ον ε ε ε ε λε ε ε ε γεν ^{π ρ} εν

κλαυ θμω δυ υ υ σω ω που ου ου σα ^{π ρ} ως

δα κρυ ων α ξι ι α πρα α α α ξα α α α

σα ^{π ρ} δι α λυ σο ον το ο χρε ε ος ^η ως κα α

γω ω ω του ους πλο κα α α α μους ^{π ρ} α γα πη

σον φι λου ου ου σαν την δι και αι ως μι σου ου με

ε ε νην ^{π ρ} και πλη σι ον Τε λω νω ω ων σε ε

κη ρυ υ υ υ υ ξω ^{π ρ} ευ ερ γε τα α φι λα α

α αν θρω ω ω ω πε ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^{π ρ} αι

νει τε αυ τον ^{π ρ} εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι

θα α α α ρα ^{π ρ}

Τ ο πο λυ τι μη τον μυ υ ρον η πορ νη ε μι ξε με

τα α α ^{π ρ} δα α κρυ υ υ ων ^{π ρ} και εξ ε

χε εν εις τους α χραν τους πο δας σου ου κα τα

α φι λου ου ου σα ^{π ρ} ε κει νην ευ θυς ε δι και ω

ω σας ^{π ρ} η μιν δε συγ χω ρη η σιν δω ω ω ω

ρη η η η σαι ^{π ρ} ο πα θων υ περ η μων και σω

ω ω ω σο ον η η η μας ^{π ρ}

Α ^χ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{π ρ}

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω ^{π ρ}

Ο τε η α μαρ τω λος προσ ε φε ρε το ο μυ

υ υ ρον ^{π ρ} το τε ο μα θη της συν ε φω ω ω ω

νει ει τοις πα α ρα νο ο ο ο μοις ^{π ρ} η μεν ε

και ρε κε νου ου σα το πο λυ υ υ τι ι ι ι

μον ^{π ρ} ο δε ε σπε ευ δε πω λη σαι το ον α τι

ι ι ι ι μη η η η τον ^{π q} αυ τη τον Δε σπο την επ

ε γι νω ω σκεν ^{π q} ου τος του Δε σπο του ε ε χω

ρι ι ι ι ζε ε ε ε το ^{π q} αυ τη η λε ευ θε

ε ρου ου το και ο Ι ου δας δουλος ε γε γο νει

του ου ου ε ε ε ε χθρου ^Δ δει νον η ρα α α θυ μι

ι α ^{π q} με γα α λη η η η με τα α νοι οι οι

α ^{π q} ην μοι δω ρη η σαι αι Σω ω τηρ ^{π q} ο πα θων

υ περ η μων και σω ω ω ω σο ον η η η μας ^{π q}

^{π q} ^χ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^{π q}

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ^{π q} ^{χ π q}

πα σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ον ^{π q}

ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος ^{π q} ε θε ω

ρει την πορ νην φι λου σα αν τα α ι ι χνη ^η και

ε σκε πτε το δο λω της προ δο σι ας το φι ι

ι ι λη η η η μα ^{π q} ε κει νη τους πλο κα μους

δι ε ε λυ υ σε και ου τος τω ω θυ υ μω ω ω

ε ε δε σμει ει ει ει το ^{π q} φε ρον αν τι μυ υ ρου

την δυ σω δη κα α κι ι ι αν ^{π q} φθο νος γα

αρ ου ουκ οι οι δε ^η προ ο τι ι μα αν το συμ φε ε

ε ε ρον ^{π ρ} ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος ^{π ρ} αφ

ης ρυ σαι ο Θε ε ος τα ας ψυ χα α α ας

η η η η μων ^{π ρ}

Ἦχος Δι

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.446*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Η α α μαρ τω ω λος ε ε δρα α με ε ε

προ ο ος το μν υ ρον πρι α σα σθαι πο λυ τι μο ον

μν υ υ ρον του μν ρι ι σαι τον ε ε ευ ε ερ γε

ε ε την και τω μν ρε ψω ω ε ε ε βο ο

ο α δος μοι το ο μυ υ υ ρον ι να α λει ει ει ει ει

ψω ω κα α α γω τον εξ α λει ψαν τα α

α α μου πα α α σα ας τας α α μαρ τι ι

ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.447*

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νων α α μην

Η βε βυ θι σμε ε νη η τη η η α α α μα αρ

τι ι ι α ευ ρε σε λι με ε ε να α της σω ω

τη ρι ι ι ι ας και μυ υ ρον συν δα α

κρυ υ υ σι και αι νου ου σα σοι οι ε βο ο ο ο

α ι ι δε ο τω ων α μα αρτα α νο ο ον

των την με ε τα α α νοι αν φε ε ε ε ε ρων

αλ λα Δε σπο τα δι α σω ω σο ο ον με ε εκ του

κλυ υ δω νο ος τη η ης α α α μα αρ τι ι ας δι

α το με ε γα α σου ε ε ε λε ε ε ε ος

λε ε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σοὶ δόξα πρέπει

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.44*

α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^παι νει τε αυ τον ^χκα τα το πληθος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^π

C ε τον της Παρ θε ε ε νου Υι ον ^ππορ νη ε πι γνου

ου σα **Θ**ε ε ον ε ε ε λε ε ε γεν ^πεν κλα αυ

θμω ω ω δυ υ υ σω ω που ου ου σα ^πως δα κρυ ων

α α ξι α πρα α α ξα α α σα ^πδι ι

α λυ σον το ο χρε ε ος ^ηω ως κα α γω ω ω

ω του ους πλο κα α α μους ^πα γα πη σον φι λου

ου ου ου ου σαν ^πτην δι ι αι ως μι σου ου με ε ε νην ^π

και πλη σι ον **T**ε λω νων σε ε κη η ρυ υ υ

υ ξω Ευ ερ γε ε τα α α φι λα α αν θρω ω ω

πε π q

λ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι π q

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι χ π q

θα α α α ρα π q

Τ ο πο λυ τι μη τον μυ ρον η πορ νη ε μι ξε με τα

α α δα α κρυ υ υ ων και ε ξε ε χε ε π q

εν εις τους α χραν τους πο ο δα ας σου ου ου κα η

τα α φι λου ου ου σα ε χει νην ευ θυς ε δι π q

και αι ω ω σας η μιν δε συ γ χω ω ρη η η σιν η

—         
δω ω ω ρη η η σαι ^πο πα θων υ περ η η

       
μω ω ων και σω ω ω σο ον η μας ^π

         
^χι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^π

         
αι νει τε αυ τον εν χορ δαι ^χαις και αι ο ο ορ

     
γα α α α α νω ^π

         
Ο τε η α μαρ τω λος προ σε φε ρε το ο μυ υ υ

         
ρον ^πτο τε ο μα θη της ^ησυν ε φω ω ω ω νει ει ει

         
τοις πα α ρα νο ο ο μοις ^πη μεν ε χαι ρε κε

         
νου σα το πο λυ υ τι ι μον ^ηο δε ε ε σπε

         
ευ δε πω λη η σαι τον α τι ι ι μη η η

τον ^{π ς} αυ τη τον Δε σπο την ε πε γι νω ω σκεν ^{π ς} ου τος

του Δε σπο ο του ε χω ρι ι ι ζε ε ε

το π_q αυ τη η λε ευ θε ε ρου ου το η και ο Ι

ου δας δου λος ε γε γο ο νει του ου ε χθρου π 9

Δει νον η ρα α α θυ μι ι α με γα α α

α λη η η η η με ε ε τα α νοι α ην μοι



 δω ρη η σαι Σω ω τηρ ο πα θων υ περ η η μω ω

ων και σω ω ω σο ον η μας π ρ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους + α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ον ^{π q}

ω της Ι ου δα α θλι ο τη η τος ^{π q} ε θε ω ρει

την πορ νην φι λου σα αν τα α ι ι χνη ^{π q} και ε σκε

πτε το δο ο λω της προ δο σι ι α α ας το φι ι ι

λη η η μα ^{π q} ε κει νη τους πλο κα μους δι

ε ε λυ υ σε ^{π q} και ου τος τω θυ υ μω ω ω ω

ε ε δε σμει ει ει το ^{π q} φε ρων αν τι μυ ρου την δυ

σω ω δη κα α κι ι ι αν ^{π q} φθο νος γαρ ου ουκ οι οι δε ^{π q}

προ τι ι μα α α αν το ο συμ φε ε ε ρον ^{π q} ω

της Ι ου ου δα α θλι ο ο τη η το ος αφ ης

ρυ σαι ο Θε ε ος τας ψυ χα α ας η η η μων

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.47*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Η α μαρ τω ω λο ος ε ε δρα με ε ε προ ο ος το

μυ υ ρον πρι ι α σα α σθαι πο λυ υ τι ι ι μον

μυ υ ρον του μυ υ ρι ι σαι αι το ο ον ε ε ευ

ε ερ γε ε ε την και τω μυ υ ρε ψω

ω ε ε ε βο ο ο α α δος μοι το ο μυ υ υ

ρον ι να α λει ψω κα γω τον ε ξα

λει ει ψαν τα α α α μου πα α α α σα α α ας

τας α μαρ τι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.48*

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

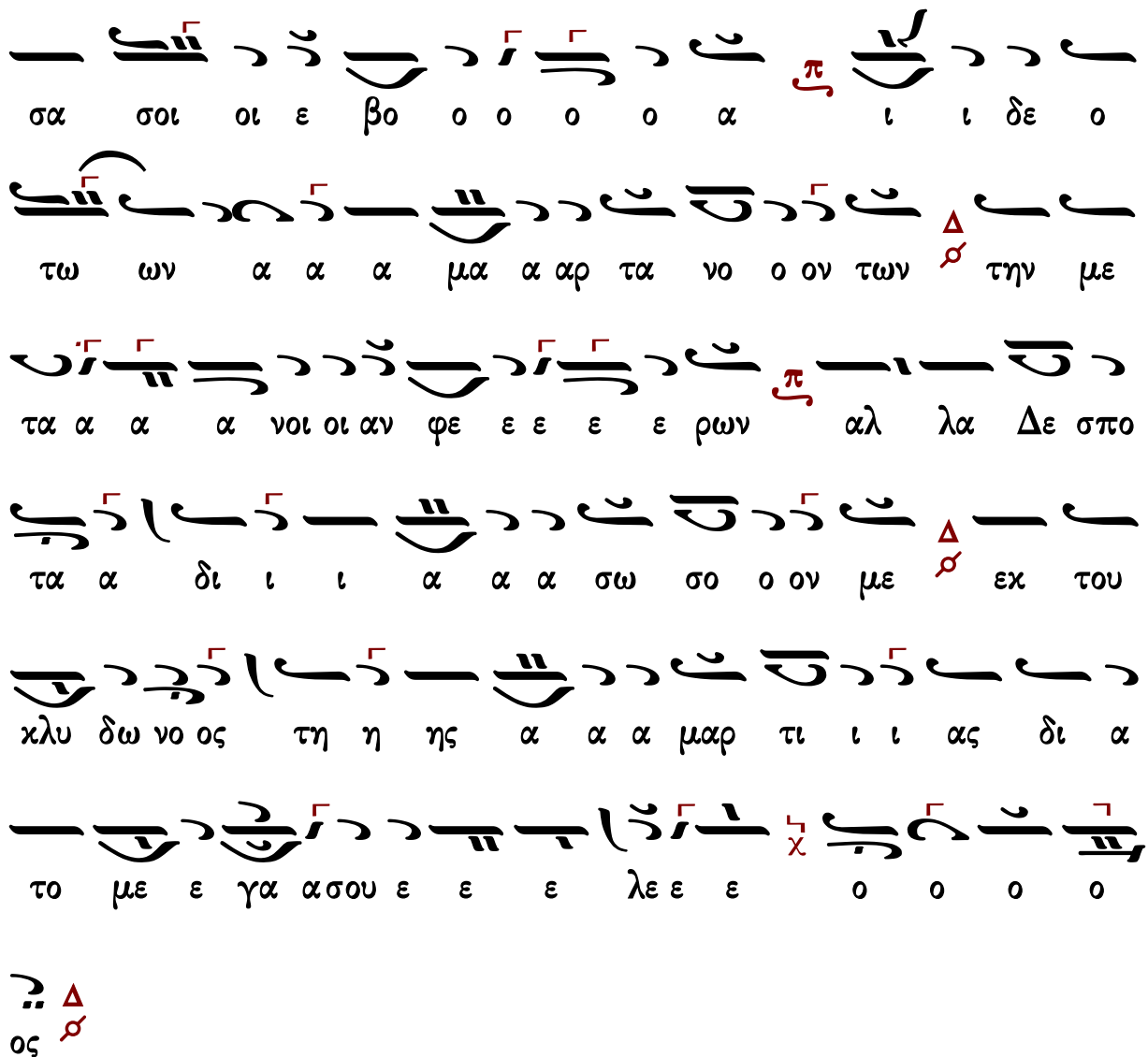
νας των αι ω ω ω νων α α μην

Η βε βυ θι σμε ε νη η τη η η α α α μαρ

τι ι ι α ευ ρε σε λι με ε ε ε ε να α α

α της σω ω τη ρι ι ι ι ας και μυ υ

ρα συν δα α α α κρυ υ υ σι κε ε νου ου ου ου



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σοὶ δόξα πρέπει

Λουκᾶς Λουκᾶ

Εἰς τὸν στίχον

ἰδιόμελα

Παναγιώτη Κηλτζανίδη

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Τριῶδιον 1886 σ.170*

Ἡ με ρον ο Χρι στος πα ρα γι νεται εν τη οι κι

ι α α του ου ου Φα α α ρι ι σαι αι αι ου και γυ

νη α μαρ τω λο ο ος προ ο ος ε ελ θου ου ου σα

τοις πο σιν ε κυ λινδου ου ου το ο ο βο ω ω ω

ω σα ι δε την βεβυ θι σμε ε ε νη ην τη η η

α α α μαρ τι ι ι α την α πηλ πι ι σμε ε

νην δι α α τα α ας πρα α α ξει εις την μη βδε

λυ χθεισαν πα ρα της σης α α α γα θο ο ο τη η η η

τος και δος μοι Κυ ρι ε την α φεσιν των κα κω ων και σω

ω ω σο ο ο ον με

Ε νε πλη σθη μεν το πρω ι του ε λε ους σου

Κυ ρι ε και η γαλ λι α σα με θα και ευ

φραν θη μεν εν πα σαις ταις η με ε ε ραις η η η

μων ^π

Η πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι οι τω ω ω

Δε ε σπο ο ο τη ^Δ η πλω σεν Ι ι ου ου δας τας

χει ει ει ρα ας τοις πα α α ρα νο ο ο ο μοις η μεν

λα α βειν τη η ην α α α α φε ε ε ε σιν

ο δε λα βει ει ει ν αρ γυ υ ρι ι ι α ^π δι ο

σοι βο ο ο ω ω ω με εν ^χ τω πρα θεν τι και ε λευ

θε ρω ω σα αν τι η η μας Κυ υ ρι ι ε δο ο

ο ξα α α α σοι

Ε υ φραν θει η μεν ανθ ων η με ρων ε τα

πει νω σας η μας ε των ων ει δο μεν κα κα και

ι δε ε πι τους δου λους σου και ε πι τα ερ

γα σου και ο δη γησοντους υι ου ου ους α α α αυ

των

Π ροσ ηλ θε γυ νη δυ σω δης και βε βορ βο ο ο ρω ω

με ε ε νη δα κρυ α προ χε ου σα πο σι σου ου

ου Σω ω τηρ το πα θος κα α ταγ γε ε ελ λου ου

ου ου σα πως α τε νι σω σοι οι οι τω ω ω Δε ε σπο

ο ο τη αυ τος γαρ ε λη η η η λυ υ θας σω ω ω

σαι πο ο ο ορ νην εκ βυ υ θου θα νου ου σα αν

με α να α α α στη η η η σον ο τον Λα

α ζα α α ρο ο ον ε ε γει ει ει ρας εκ τα φου

τε ε ε τρα η η η με ε ε ε ρον δε ξαι με την

τα α α α λαι αι αι αι ναν Κυ ρι ε εκαι σω ω ω

σο ο ο ον με

Και ε στω η λαμ προ της Κυ ρι ου του Θε

ου η μων εφ η μας και τα ερ γα των χει ρων

η μων κα τευ θυ νον εφ η μας και το ερ γον

των χει ρων η μω ων κα τε ευ θυ υ νον

Η α πε γνω σμε ε ε νη η δι ι ι α α α το

ον βι ι ι ον και επ ε γνω σμε ε ε νη η δι

α α α τον τρο ο ο ο ο πον το ο μυ υ υ ρον βα

α στα α α α ζου ου ου ου σα προ ο ο σ η ηλ θε

σοι οι οι βο ω ω ω ω σα μη η η με τη ην πο

ορ νη η ην α α α πο ορ ρι ι ι ψης ο τε ε

χθει ει εις ε ε εκ Παρ θε ε ε ε ε νου μη η η μου

τα α δα α κρυ υ υ α α α πα α ρι ι ι δης

η χα α ρα α τω ωων αγ γε ε ε ε ε λων ^π αλ
 λα δε ξαι αι με ε με ε ε τα α α νο ο ου
 ου ου σαν ην ουκ α πω σω α μαρ τα νου ου σαν Κυ
 υ υ υ ρι ι ι ι ε δι α το με ε γα α σου ε
 ε ε λε ε ε ε ος ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.448*

C η με ρον ο Χρι στος ^Δ πα ρα γι νε ται εν τη
 οι κι α α του ου ου Φα α α ρι ι σαι αι ου ^Δ και
 γυ νη α μαρ τω λο ος προ ο ος ε ελ θου ου ου

σα  τοις πο σιν ε κυ υ λι ιν δου ου ου το βο

ω ω ω ω σα  ι δε την βε βυ θι σμε ε νην τη

α α α μα αρ τι ι α  την α πηλ πι ι σμε ε νην

δι α τας πρα α α  ξει εις την μη βδε λυ χθει ει σαν

πα ρα της ση ης α α γα θο ο τη η η η η τος 

και δος μοι Κυ ρι ε την α φε σιν των κα κω ων και σω

ω ω σο ο ο ον με 

 νε πλη σθη μεν το πρω ι του ε λε ους σου

Κυ ρι ε και η γαλ λι α σα με θα και ευ

φραν θη μεν εν πα σαις ταις η με ε ε ραις η η η

μων

Η πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι τω ω ω

Δε ε σπο ο ο τη η πλω σε εν Ι ι ου

δας τας χει ει ει ει ρα ας τοις πα α ρα νο ο ο ο

μοις η μεν λα βειν τη ην α α α α φε ε ε ε

σιν ο δε λα βει ειν αρ γυ υ ρι ι ι α

δι ο σοι οι βο ω ω ω με εν τω πρα θεν τι και

ε λευ θε ρω σαν τι ι η η μας Κυ ρι ι ι ε δο

ο ο ο ξα α α α σοι

Ε υ φραν θει η μεν ανθ ων η με ρων ε τα

πει νω σας η μας ε των ων ει δο μεν κα κα και

ι δε ε πι τους δου λους σου και ε πι τα ερ

γα σου και ο δη γησον τους υι ου ου ους α α α αυ

των

Π ροσ ηλ θε γυ νη δυ σω δης και βε βορ βο ο ο ρω ω

με ε ε νη δα κρυ α προ χε ου σα πο σι σου

Σω ω τηρ το πα θος κα α ταγ γε ελ λου ου ου ου

σα πωσ α τε νι ι σω ω σοι τω ω ω Δε ε σπο ο

ο ο τη αυ τος γαρ ε λη η η η λυ υ θας σω

ω σαι πο ο ο ορ νην εκ βυ υ θου θα νου

ου σα αν με α να α α α στη η η η σον

ο τον Λα ζα ρο ο ον ε ε γει ει ρας εκ τα φου

τε ετρα η η με ε ε ε ρον δε ξαι με την τα α

α α λαι αι αι αι ναν Κυ ρι ε ε ε και σω ω

ω σωω ω ον με

Και ε στω η λαμ προ της Κυ ρι ου του Θε

ου η μων εφ η μας και τα ερ γα των χει ρων

η μων κα τευ θυ νον εφ η μας και το ερ γον

των χει ρων η μω ων κα τε ευ θυ υ νον

Η α πε γνω σμε ε νη η δι ι ι α α α το ον

βι ι ον  και ε πε γνω σμε ε ε ε νη η δι α α

τον τρο ο ο ο πον τα μυ  ρα βα α στα α

ζου ου ου ου σα α προ οσ η ηλ θε σοι οι βο ω ω ω ω

σα  μη η με τη ην πορ νην α α α πο ορ ρι ι ι

ψης ο τε ε χθει ει εις ε εκ Παρ θε ε ε ε νου 

μη η μου τα α δα α κρυ α α α πα α ρι ι δης η

χα ρα α α τω ων αγ γε ε ε ε λων  αλ

λα δε ξαι με ε με τα α α νο ο ου ου σαν ην ουκ

α πο σω α μαρ τα νου ου σαν Κυ υ υ ρι ι 

ι ι ε  δι α το με ε γα α σου ε ε ε λε ε

ε ε ος π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαстиκόν

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.49*

Σ η με ρον ο Χρι στος πα ρα γι νε ται εν
τη οι κι ι α α του ου ου Φα α α ρι σαι αι
αι ου και γυ νη α μαρ τω λο ος προ ο ο
σελ θου ου ου σα τοις πο σιν ε κυ λιν δου ου ου
ου το ο βο ω ω ω σα ι δε την βε βυ
θι σμε ε νη ην τη η η α α α μαρ τι ι ι
α την α πηλ πι ι σμε νην δι α τα α

















 χα χω ω ων και σω ω ω σο ο ον με
















νε πλη σθη μεν το πρω ι του ε λε ους σου

Κυ ρι ε και η γαλ λι α σα με θα και ευ

φραν θη μεν εν πασαιςταις η με ε ε ραις η η η



Η πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι

τω ω ω Δε σπο τη η πλω σεν Ι ου δας τας

χει ει ει ει ρα ας τοις πα ρα νο ο ο μοις

η μεν λα α βειν την α α α α φε ε ε

σιν ο δε λα βει ειν αρ γυ υ ρι α

δι ο σοι βο ω ω ω με εν τω πρα θεν τι

και ε λευ θε ρω σα αν τι η η μας Κυ υ

ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι

Ε υ φραν θει η μεν ανθ ων η με ρων ε τα

πει νω σας η μας ε των ων ει δο μεν κα κα και

ι δε ε πι τους δου λους σου και ε πι τα ερ

γα σου και ο δη γησοντους υι ου ου ους α α α αυ

των

Π ροσ ηλ θε γυ νη δυ σω δης και βε βορ βο ρω

με ε ε νη η δα κρυ α προ χε ουσα πο σι σου Σω

τηρ το πα θος κα α α τα γ γε ε ελ λου ου ου

σα πως α τε νι ι σω σοι τω ω ω Δε σπο τη αυ

τος γαρ ε λη η η η λυ υ θας σω ω σαι πο ο ορ

νην εκ βυ θου θα νου σα αν με ε α να

α α στη η η σο ον ο τον Λα ζα ρο ο ον ε

γει ρας εκ τα φου τε ε ε τρα η η η με ε ε

ρον δε ξαι με την τα α α α λαι αι ναν



Κυ ρι ε εκαισω ω ω σο ο ον με



Κ αι ε στω η λαμ προ της Κυ ρι ου του Θε



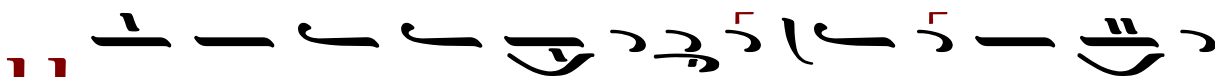
ου η μων εφ η μας και τα ερ γα των χει ρων



η μων κα τευ θυ νον εφ η μας και το ερ γον



των χει ρων η μω ων κα τε ευ θυ υ νον



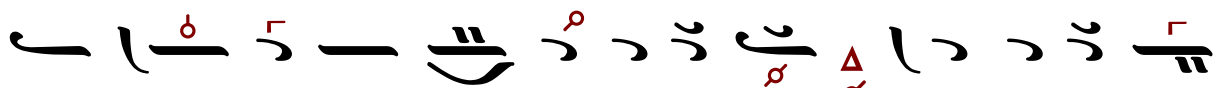
Η α πε γνω σμε ε νη η δι ι ι α α



α τον βι ον και ε πε γνω σμε ε ε ε νη η



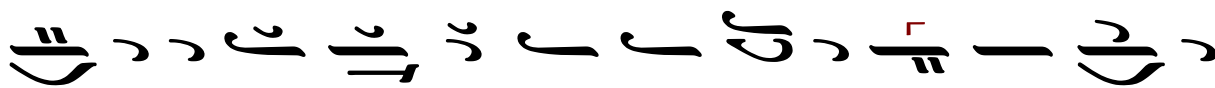
δι α τον τρο ο ο πον το μυ υ υ ρον



βα στα α α α ζου ου ου σα προ ος η ηλ



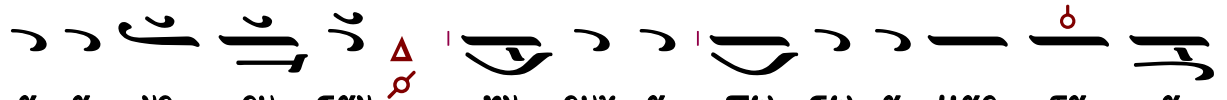
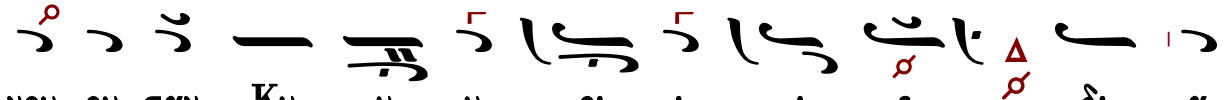
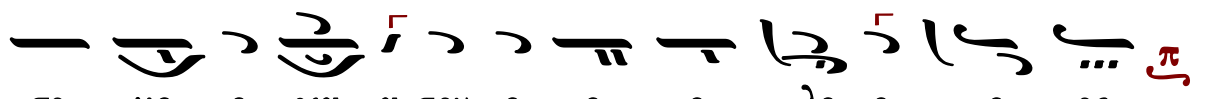
θε σοι βο ω ω ω σα μη η με την πορ νην



α α α πορ ρι ψης ο τε χθει ει ει εις ε εκ


 Παρ θε ε ε νου μη η μου τα δα κρυ α α

 α πα ρι δης η χα ρα α α των Αγ γε

 ε ε λων αλ λα δε ξαι με ε με ε ε τα

 α α νο ου σαν ην ουκ α πω σω α μαρ τα α

 νου ου σαν Κυ υ υ ρι ι ι ε δι α

 το με ε γα α σου ε ε ε λε ε ε ος

Γράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

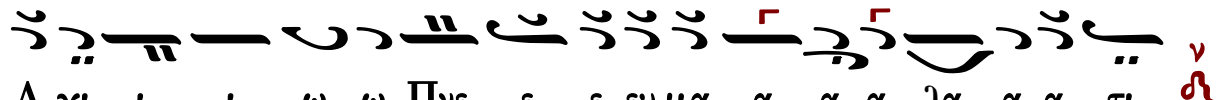
Δοξαστικόν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἄργον

Ἦχος λ π ς Νη

Ιάκωβος Πρωτοψάλτης
 Δοξαστάριον Β'
 1836 σ.222*


 Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι Υι υι ω ω και

 Α γι ι ι ω ω Πνε ε ε ευμα α α α λα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει ει ει

ει ⁶ και αι ει εις τους αι ω ω ω ω ω να ας τω

ων αι αι ω ω νων α α α α ια α α α μην

Κ υ υ υ υ υ υ υ υ κυ ρι ι ι ε ε η

εν πολ λαι αι αι αις α μαρ τι ι ι ι ι αι αις πε ρι

πε σου ου ου ου ου ου ου ου σα α α α α α ια α

α α γυ υ υ υ υ υ υ νη τη ην ση η η η

η η η η η η ην αι σθο με ε ε ε ε ε

ε ε ε ιε ε ε νη θε ο ο ο τη η η η η η

η η ιη η η η τα μυ ρο φο ο ο ο ο ο

λο ο ο ο ρου α να α λα βου ου ου ου σα α

τα α α α α α α α α ια α α α ξιν ο

δυ ρο με ε ε ε ε ε ε νη μυ υ υ υ

υ υ ρα α α α α σοι προ του ε εν τα α

φι α σμου ου χο ο μι ι ι ι ι ζει ει ει οι

οι οι οι οι οι οι μοι οι οι οι οι οι οι οι λε ε ε

ε ε ε ε γου ου λε ε ε γου σα α ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τι νυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ξ μοι υ υ πα α

α α α ια α α υπα α αρ χει ει ιει ει ει ει

ει οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

στρο ο ος α κο λα σι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α ας ζο ο φω ω δη ης τε ε

υε ε ε ε ε και α α σε ε ε ε ε ε λη η η

η η η νο ο ο ος ε ε ε ε ε ε ε ε

ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ρως της α μαρ τι ι

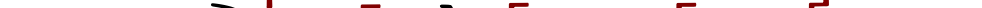
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ας

δε ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι δε ε ξαι αι αι μου

τας πη γα α ια α α ας τω ω ω ω ω ωων

δα α α α κρυ υ υ τω ων δα α κρυ υ υ υ υ υ

υ υ υ ω ν ο νε φε ε ε λαις δι ι ι ε ε

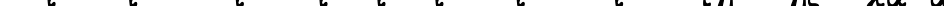


 ξα α α α α αα α α γω ω ω ω ω ω ων της

[illegible]

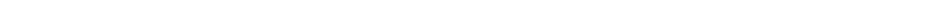


 τ ι ι ι ι ι ι ι μ ρ σ ν α



 αρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι τη ης κα αρ δι





 ας του ου ου ους ου ου ρα α α τους ου ου ρα α νου

ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ους τη α α φα τω ω σου

κε νω ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω σει κα τα φι

λη η η η η η η η η η η σω ω τους α χραν τους

σου ου ου πο ο ο ο ο ο δας α πο σμη η η η

η η η η η ξω του ου ου τους δε ε ε πα α

α α α α α λι ι ιν τοις της κε φα α λη η η η η

ης μου ου ου ου ου ου ου ου βο ο ο ο ο ο ο

ο ο στρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χοις ω ω ω ων εν τω ω πα α α α α α α

ρα δει ει ει ει ει ει ει ει ει σω ω ω ω ω

ει ει ει ει ει λι ι ι τοδει λι ι νο ο το ο ο ο

٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠
 جـ لـ نـ هـ وـ زـ حـ طـ يـ كـ خـ دـ رـ

[illegible]

ο βω ε χρυ υ υ υ βη η α μαρ τι ων μου

τα α α πλη η η η θη και κρι μα α τω ω ων σου








[illegible]

τις ε ε ξι ι χνι α α α α α α α σει ει

ει ει ψυ υ χω ω ω ω σω ω ω ω ω ω στα

α α α Σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τη

η η η η σω ω τη η η η η η η ηρ μου ου του

ου ου ου ου μη η η η ιη η η η με ε την ση

ην δου ου ου ου ου ου ου ου ου του ου ου ου λη η

η η η η ην πα α α α α α α α ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δης ο α α με ε ε

ε ε τρη η η η η τον ε ε ε χω ω ων το ε ε

ε ε λε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Εφεσίου (†1840)

σύντομον

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρος Εφέσιος
Δοξαστάριον 1820 σ.321*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε η εν πολ λαις α

μα αρ τι ι αις πε ρι πε σου ου ου σα α γυ υ υ

νη την σην αι σθο με νη η θε ο ο ο τη η

η η τα μου ρο ο φο ο ρου α α α να α λα βου

σα α α τα α α α ξιν ο δυ ρο με ε

ε νη μυ υ υ υ ρα α α α σοι προ του εν τα α

φι ι α σμου κο ο ο μι ι ι ι ζει οι μοι

λε ε ε ε γου ου ου ου σα ο τι νυ υξ μοι οι υ υ

παρ χει οι οι οι οι στρο ος α κο ο λα σι ι ι ι

ας ζο φω δης τε ε ε και αι α σε λη νος ε ε ε ρω

ως της α μα α αρ τι ι ι ι ας δε ξαι αι

μου τας πη γας των δα α κρυ υ υ ω ω ν ο νε φε

λαις δι ε ξα α γω ω ω ν της θα α λα α ασ σης το

ο ο υ υ υ υ δωρ κα α α αμ φθη τι ι ι

μοι οι προς τους στε να α γμους τη ης κα α αρ

δι ι ι α ας ο κλι ι ι νας τους ου ρα α νους

τη α α φα α τω σου κε ε ε νω ω ω ω

σει κα τα φι λη η σω τους α χραν τους σου πο

ο ο δα ας α πο σμη ξω ω του ου τους δε ε πα α

λιν τοις της κε φα α λη η ης μου βο ο ο

στρυ υ υ υ χois ω ων ε εν τω πα ρα δει ει ει

σω ω Ε ευ α το ο δει λι ι νον κρο το ον τοις ω

σιν η χη η θει ει σα τω ω φο ο ο βω ε ε ε

κρυ υ υ υ βη α μαρ τι ων μου ου ου ου

τα α πλη η η η η η η η ιη η η η θη

και κρι μα των σου α βυ υ υσ σου ους τις ε ξι
 χνι ι α α α σει ψυ χο ο σω ω ω στα Σω
 ω ω τη η η ηρ μου μη με την σην δου λη ην
 πα α ρι ι ι δης ο α με ε τρη η η τον ε
 ε ε χων το ε ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομον

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνος Πρωτοψάλτης
Τριώδιον-Πεντηκοστάριον
1841 σ.92*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και Α γι ι ω
 Πνε ε ε ευ μα α α α τι
 Κ αι νυ υν και α ει και εις του ους αι αι ω ω ω
 νας των αι ω ω ω ω νων α α α μην

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε η εν πολ λαι αι

αι αι αι αι αι αι αις α μαρ τι ι ι ι αις πε ρι

πε ε σου ου ου ου ου ου ου σα α γυ υ υ νη

τη ην ση η η ην αι αι σθο ο με ε ε ε ε

νη η θε ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η θε

ο ο τη η η τα μυ ρο φο ο ο ο ο ο

ο ο ο ρου α να α λα α βου ου ου ου ου σα α α τα

α α α α α α ξιν ο δυ ρο με ε ε

ε ε ε ε ε νη η η μυ υ ρα α α α σοι οι

προ του ε εν τα α φι α σμου ου ου κο μι ι

ι ι ι ι ζει οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι μοι οι λε ε ε ε γου ου
 ου ου ου σα ο ο ο ο ο ο τι ι ι
 ι νυ υ υξ μοι υ υ πα α αρ χει ει οι οι οι οι οι
 στρο ος α κο ο λα α α σι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ας ζο φω ω δη ης τε ε και αι αι
 α σε ε ε ε λη η η η νος ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ρως της α μαρ τι ι ι ι
 ι ι ι α α α ας δε ε ε ε ε
 ξαι αι αι αι μου τας πη γα α ας τω ων δα

α α χρυ υ υ υ υ υ υ ων ο νε φε λαι αις

δι ι ι ε εξ α α α α α γων της θα

λα α α ασ ση ης το υ υ υ υ υ υ υ δωρ

κα αμ φθη η τι ι ι ι ι ι ι ι μοι προς

τους στε ε να α γμου ου ου ου ου τους στε ε να α

γμου ου ου ους της καρ δι ι ι ι ι ι ι

ας ο κλι ι ι ι ι νας τους ου ρα α νου

ου ου ους τη α φα τω ω σου κε ε νω ω ω

ω ω ω ω ω σει κα τα φι λη η η η η

σω τους α χραν του ους σου πο ο ο ο ο δας α πο

σμη η ξω ω του του ους δε ε πα α α α λι ιν ⁶ τοις

της κε φα λη η η η η η ης μου βο

ο ο στρυ υ υ υ χοις ω ω ων ε εν τω ω πα α

ρα α δει ει ει ει σω ω ω ω E ευ α το ο δει

ει λι ι νο ο ο ον κρο ο ο ο τον τοις ω

σιν η η η χη η θει ει ει σα α τω φο ο ο

βω ω ε ε ε κρυ υ υ υ υ βη α μαρ τι ω

ω ω ων μου τα α πλη η η η η η η η

η η θη η η η και κρι μα α α τω ω ω ων

σου ου ου ου α βυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ σ σου ου ου ους τι ις ε εξ ι χνι

ι α α α α σει ει ψυ υ χο ο σω ω ω

ω ω στα σω τη η η η η η η ηρ μου ου

ου ου μη η η η η με ε τη ην σην δου ου ου

λην παα ρι ι ι δη ης ο α με ε ε τρη η η η

το ον ε ε ε ε χων το ε ε ε λεε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Παιδεστηνοῦ (†1875)

σύντομον

Ἦχος λ π ς Νη

Γεώργιος Ραιδεσθινός
Μεγάλη Εβδομάς
1884 σ.115*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ω ω και Α

γι ωω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Και νυν και α α ει ει ει ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω ω ω νων α α μην

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε η εν πολ λαις α μα

αρ τι ι ι ι αι αις πε ρι ι ι πε σου ου ου σα α

γυ νη η η την σην αι σθο με νη η θε ο

ο ο ο τη η η η τα μυ ρο φο ο ο ρου α α α

να α λα βου ου σα α α τα α α α α ξιν ο

δυ ρο με ε ε νη μυ υ ρα α σοι οι προ του

εν τα α φι ι α σμου ου κο ο ο μι ι ι ι ι

ζει οι οι οι οι οι οι οι μοι οι οι μοι λε ε γου

ου σα ο τι νυ υξ μοι οι υ υ πα α α αρ

χει οι οι οι οι οι οι στρο ος α κο λα σι ι

ι ι ας ζο φω δης τε ε ε και αι α σε λη νο ος

ε ε ε ρω ως της α α μαρ τι ι ι ι ας δε ξαι αι

μου ου τας πη γα ας τωων δα α α κρυ υ υ ω

ων ο νε φε ε ε ε ε λαι αις δι ι εξ α α α

α α γων της θα α λα α ασ σης το ο ο υ

υ υ υ υ δωρ κα α α αμ φθη τι ι ι μοι οι

προς τους στε να α α γμου ους τη ης καρ δι ι ι ι

ας ο κλι ι νας τους ου ρα α α νου ου ου

ους ^Α τη α α φα α τω σου κε ε ε νω ω ω

ω ω σει ^γ κα τα φι λη η η η η σω ⁶ τους α α

χρα α αν τους σου ου ου πο ο ο ο ο δας ^γ α

πο σμη η η η η ξω ⁶ του τους δε ε ε πα α α

λιν ⁶ τοις της κε φα α λη η ης μου βο ο ο στρυ

υ υ υ υ ^γ χοις ω ω ω ν ε ε ε εν τω ω πα ρα α δει

σω ω ^π Ευ α το ο ο δει ει λι ι νο ο ο ο ον ^Α

χρο ο ο το ο ο χρο το ον τοι ο ις ω ω σι ιν η η

χη η η θει ει ει ει ει σα ^Α τω φο ο βω ω ε

κρυ υ υ υ βη ^Δ α μαρ τι ων μου ου ου ου ου

τα α α πλη η η η η η η η ιη η η η

θη και κρι ι μα α των σου α α α βυ υ υ υ

υσ σουσ τις ε εξ ι ι χνι α α α α σει ψυ χο ο σω

ω ω στα Σω ω ω τη η η η ηρ μου μη η η

με τη ην ση ην δου ου ου λην πα α ρι ι ι ι ι

δης ο α με τρη η τον ε ε χω ω ων το ε

ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι Λουκάς Λουκά

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (†1887)

σύντομον

Ἦχος λ ρ Νη ς

Κωνσταντῖνος
πρωτοψάλτης Σμύρνης
Ανθολογία Α' 1862 σ.273*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ω ω και Α

γυ ρωω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι ν

και νυν και α α ει ει ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω ω ω νων α α μην

υ υ ρι ι ε η εν πολ λαι αις α μαρ τι ι

ι ι αι αι αι αις πε ρι πε σου ου ου σα γυ υ

νη η την ση ην αι σθο με ε ε νη θε ε ο

ο ο τη η θε ο ο τη η τα μυ ρο φο ο ο

ο ο ρου α να λα βου ου ου ου ου σα α α

α τα α α α α α α α ξιν ο δυ ρο με

ε ε ε ε ε ε νη η η μυ υ υ υ υ ρα α

α α α σοι προ του εν τα φι α σμου κο μι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζει οι οι οι οι οι οι οι

μοι οι οι οι οι οι οι λε ε ε ε ε ε ε ε ε γου ου

ου λε ε γου ου ου σα α ο ο ο ο ο ο ο ο ο τι

ι νυξ μοι υ υ πα α αρ χει ει οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι στρο ο ο ος α κο λα α σι ι ι ι

ι ι ι ας ζο φω δη η ης τε και α σε ε

ε ε ε λη η η η νος ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρως της α μαρ τι ι ι ι ι ι α ας δε ε

ε ε ε ε ε ξαι αι αι δε ε ε ε ε ξαι αι αι

μου ου ου τας πη γα α α ας των δα α

κρυ υ υ υ υ υ υ ων ο νε φε ε ε λαι αις

δι ι ι ε ξα α γω ω ων της θα λα α

α α ασ σης το ο υ υ υ υ υ υ δω ω ιω ω

ω ωρ καμ φθη η η τι ι μοι οι προς τους στε να

γμου ου ου ους τη ης κα αρ δι ι ι ι ι ι α α

ας ο κλι ι ι ι ι νας τους ου ρα α α νου

ους τη α φα τω ω σου κε ε νω ω ω ω ω ω σει

κα τα φι ι λη η η η η η η η σω

τους α χρα αν του ου ους σου πο ο ο ο δας α

μου τα α α α πλη η η θη η και χρι μα τω ων σου α

α βυ υ υ υ υ υς σους τις ε ε ξι ι χνι ι ι

ι α α α α σει ψυ χο ο σω ω ω ω στα α α

σω ω ω τη η η η η η η η μου μη η με ε ε

τη ην ση ην δου ου ου ου ου λη ην πα ρι ι ι ι

δη η ης ο α με ε τρη η τον ε ε ε

χω ων το ε ε ε ε ε ε λε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι Λουκάς Λουκά

Παναγιώτη Κηλτζανίδη (†1896)

ἄργον Ἦχος λ ϝ Νη Παναγιώτη Κηλτζανίδη Τριώδιον 1886 σ.173*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ω ω και Α

γι ωω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Και νυν και α α ει ει ει ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω ω ω νων α α μην

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ιε ε

ε ε ε η ε εν πο ολ λαι αι αι αι αις α μαρ τι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι αι αις πε ε

ε ε ε ε ε ε ρι πε ε ε ε ε ε σου ου

ου ου ου ουου σα α α α γυ υ υ υ υ υ νη την

ση η η η η η η η η η η η η η η η

η η η ιη η η η η η η η η η η η η η

η ιη η η η η την σην αι αι σθο ο ο με ε ε ε ε ε

ε νη Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η

η η η η η η η ιη η η τα ^ν μου ρο ο φο
 ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ρου ^π α α α
 α α να α α α α λα βου ου ου ου ουου σα
 α α α α α α τα α α α α α α α α
 ια α α α ξιν ^ν ο δυ υ ρο ο ο με ε ε ε ε ε
 ε ε νη η μυ υ υ υ υ ρα α α α α α α
 σοι ^ν προ του ε ε ε ε ε εν τα α α α α φι
 ι ι α α σμου ου κο ο μι ι ι ι ι ζει ^ν οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι μοι ^ν οι οι οι οι
 οι οι μοι οι οι οι λε ε ε ε ε ε ε γου ου ου ου
 ου ου ιου ου ουου λε ε γουου σα ^ν ο ο ο ο ο τι

ι ο ο τι ι νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ξμοι υπ α

α α α α α αρ χει ει ει λει ει ει ει ει οι οι

οι οι οι οι οι οι οι στρο ο ος α α κο ο ο

ο ο ο ο λα α α α σι ι ι ακο ο λα α σι ι ι ι

ι ι ι ι ας ζο φω ω ω ω ω ω ω δη ης

τε ε ε ε ε ε ε ε και αι α α σε ε λη η η

η η η ιη η η η νος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρως τη ης α α α α α α α μα α α αρ τι

ι ι ι της α α μα αρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ας δε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ξαι αι δε ε ε ξαι αι μου

ου ου τας πη γα α α ια ας τω ω ων δα α α α

α α κρυ υ των δα κρυ υ υ υ υ ων ο νε

φε λαι αι αι αι αι αι αι αι αις δι ι ι ι ι ι

ι ι δι ι εξ α α α α α α α α α α

α α α α α γω ω ω ω ω ωων τη η η

η ης θα α α α λα α α ασ ση ης το ο υ υ

υ υ ιυ υ υ υ δωρ χα α α α α αμ φθη η τι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι μοι προς τους στε ε να α

α α α α ια α τους στε να αγ μου ου ιου ου ου ου

ου ου ου ου τους στε ε να α α α α α αγ μου

ους τη η η η η η ης κα α α αρ δι ι ι

ι τη ης κα α αρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι νας τους ου ου ρα α α α τους ου ρα α

νου ου ου ου ου ου ου ους τη α φα α α α α α

α α τω ω ω ω ω ω ω ω σου ου ου

ου ου ου ου κε ε ε ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω σει κα τα φι λη η η η

η η ιη η η η σω του ους α α α α χρα α

α αν του ους σου ου πο ο ο ο ο ο ο ο δας α

πο σμη η η η η η ιη η η η ξω του τους δε ε

πα α α α λι ιν τοις της κε ε ε ε φα α α α λη

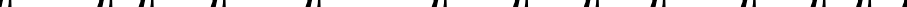
η η ης μου ου βο ο στρυ υ υ υ ιυ υ υ υ χois ω

ω ω ωων ε ε ε ε ε ε εν τω Πα α α α α ρα

α α δει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει σω π Ε ε
ε ε ε ευ α α το ο ο δει ει ει ει ει ει ει
λι ι ι τοδεις λι ι νο ο λο ο ο ο ο η ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ον ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ει ει ει ει ει ει ει ει σα α α α τω φο ο
ο ο ο ο βω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε κρυ υ υ
υ υ υ υ ε ε κρυ υ υ υ υ υ υ υ βη α μαρ τι
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μου π τα α

πλη η η η η η θη η η η η η η η η η

η η η η η η λη η η η η η χη η η

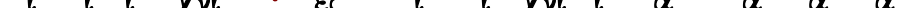


$$\begin{array}{cccccccccccccccc} \text{ב} & \text{ל} & \text{ב} & \text{ב} & \text{ב} & \text{ב} & \text{ב} & \text{ב} & \text{ב} & + & \text{ב} & \text{ב} & \text{ב} & \text{ב} & \text{ב} & \text{ב} \\ \text{כ} & \text{כ} & \text{כ} & \text{כ} & \text{כ} & \text{כ} & \text{כ} & \text{כ} & \text{כ} & & \text{כ} & \text{כ} & \text{כ} & \text{כ} & \text{כ} & \text{כ} \\ \text{ל} & \text{ל} & \text{ל} & \text{ל} & \text{ל} & \text{ל} & \text{ל} & \text{ל} & \text{ל} & & \text{ל} & \text{ל} & \text{ל} & \text{ל} & \text{ל} & \text{ל} \end{array}$$

η και χρι μα α α α α α α α α α α α τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω σσσσ ου ου ου ου ου α α α α

σους ^ν α τι ι ι ι ι ι ις ε εξ ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι χνι εξ ι ι χνι ι α α α α α α

α α α λα α α α σει ψυ χο ο σω ω ω ω

ω ω στα α α α α α α Σω ω τη η η η η η
 η η η η μου μη η η η η η η η η
 με ε ε ε τη η η η η η η η η η η δου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου λη ην παρ ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δης ο α
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τρη το ο ο ο ον ε
 ε ε ε ε χω ω ω ω ω ω ων το με ε γα α α α
 α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι Λουκάς Λουκά

Παναγιώτη Κηλτζανίδη (†1896)

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ω ω και Α

γι ωω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει ει ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω ω ω νων α α μην

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε η εν πολ λαις α μα αρ

τι ι ι αις πε ρι πε σου ου ου ου σα α γυ υ υ νη

την σην αι σθο με νη η θε ε ο ο ο τη η η η

τα μυ ρο ο φο ο ο ρου α α α να α λα βου ουου

σα α α τα α α α ξιν ο δυ ρο με ε ε

νη η μυ υ υ υ ρα α α α σοι προ του εν τα α φι

ι α σμου ου ου κο ο ο μι ι ι ι ι ζει οι μοι

λε ε ε ε ε γου ου ου ου σα ο τι νυ υξ μοι υ υ

πα αρ χει οι οι οι οι στρο ος α κο ο ο λα σι ι ι ι

ι ας ζο φω δης τε ε ε και αι α σε λη νο ος ε ε

ε ρω ως της α α μαρ τι ι ι ι ι ας δε ξαι αι μου

τας πη γας τω ων δα α α κρυ υ υ ω ων ο νε

φε λαις δι ε ξα α α γω ω ων τη η ης θα λα ασ

ση η ης το ο ο υ υ υ υ υ δωρ κα α α αμ φθη

τι ι ι μοι προς τους στε να α α γμους τη ης κα α αρ

δι ι ι α ας ο κλι ι ι ι να ας τους ου ρα α νους

τη α α φα α τω σου ου κε ε ε νω ω ω ω ω

σει κα τα φι λη σω τους α χραν του ους σου ου πο

ο ο δας α πο σμηξω ω του ου ου τους δε ε πα α α λιν

τοις της κε φα α λη η ης μου ουου βο ο ο στρυ υ υ

υ υ χους ων ε εν τω ω Πα ρα α δει ει ει σω Ε ευ

α το ο δει λι ι νον κρο τον τοις ω σιν η χη η θει ει ει

σα τω ω φο ο ο βω ω ω ε ε ε κρυ υ υ υ υ

βη α μαρ τι ων μου ου τα α πλη η η ιη η

η η θη και κρι μα α τωων σου α α βυ υ υ σους

τις εξ ι χνι ι α α α σει ψυ χο ο σω ω ω στα α α

Σω ω ω τη η η η ηρ μου μη με την ση ην δου λη ην
 πα αρ ι ι ι δης ο α με ε ε τρη η η η
 το ον ε ε ε χων το ε ε ε ε ε λε ε ε ε
 ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

σύντομον Ἦχος λ π ς Νη Γεωργίου Βιολάκη
 Τριώδιον 1899 σ.451*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω
 Πνε ε ε ευ μα α α α τι
 Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας
 των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε η εν πολ λαις α

μα αρ τι ι ι αις πε ρι πε σου ου ου ου ου σα

α γυ υ υ νη την σην αι σθο με νη η θε ε ο

ο ο τη η η η τα μυ ρο ο ο φο ο ο ρου α

α α α να α λα βου ου σα α α τα α α α

ξιν ο δυ ρο με ε ε νη η μυ υ υ

ρα α α α σοι προ του εν τα α φι ι α σμου ου

χο ο ο μι ι ι ι ι ζει οι οι οι οι οι

μοι οι λε ε ε γου ου ου ου σα ο τι νυ υξ μοι

οι υ υ παρ χει οι οι οι οι στρο ος α χο ο λα σι ι

ι ι ας ζο φω δης τε ε ε ε και αι α σε λη νο

ος ε ε ε ε ρω ως της α α μαρ τι ι ι ι ας

δε ξαι αι μου τας πη γας των δα α κρυ υ υ ων ο νε

φε λαις δι εξ α α γων της θα α λα α ασ ης

το υ υ υ υ δωρ κα α α αμ φθη τι ι ι

μοι οι προς τους στε να α γμους της καρ δι ι ι α

ας ο κλι ι ι ι να ας τους ου ρα α νους τη α α

φα α τω σου ου κε ε ε νω ω ω ω σει κα

τα φι λη η σω τους α χραν του ους σου ου πο ο ο

δα ας α πο σμη η ξω ω του ου τους δε ε πα α α

λιν ⁶ τοις της κε φα α λη η ης μου ου βο στρυ υ

υ υ χοις ^γ ων ε εν τω ω πα ρα α δει ει ει σω Ε ευ

α το ο δει ει λι ι νον ^Δ κρο τον τοις ω ω σιν η χη η θει

ει ει σα τω ω φο ο ο βω ω ε κρυ υ υ υ βη ^γ

α μαρ τι ων μου ου ου ου τα α πλη η η

η η η η η η ιη η η η θη ^π και κρι μα τω ων ⁹

σου α α βυ υ υ σσους ^Δ τις εξ ι ι χνι ι α α α σει

ψυ χο ο σω ω ω στα α Σω τη η η η ρ μου ^γ μη με ^Δ

την σην δου λη ην πα αρ ι ι ι δης ^Δ ο α με τρη

τον ε ε ε χων το ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^γ

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

σύντομον

Ἦχος λ π δὲ Νῆ ζ

Εμμανουήλ Φαρλέκας
Μεγάλη Εβδομάς
1934 σ.148*

τετράσημοι μετρικοί πόδες 205

διάρκεια 10'

Δόξα... Και νυν... σ. 60*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι Υι υι ω και

Α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους

αι ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι

ε η εν πολ λαι αι αι αις α μααρ τι ι ι

ι αι αις πε ρι πε σου ου ου ου σα α γυ υ

υ υ νη η τη ην ση η η η ην αι αι σθο ο με

ε ε ε ε νη η θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο τη η θε ε ε ο ο τη η η τα μ ρο

φο ο ο ο ο ο ο ρου α α να α λα βου σα τα

α α α α α α λα α α α ξιν ο δυ υ ρο

ο ο με ε ε ε ε νη η η η μ υ υ

υ υ ρα α α μ υ ρα α α σοι οι προ του

εν τα φι ι α σμου ου κο ο ο μι ι ι ι

ζει οι οι οι οι οι μοι οι οι μοι οι λε ε

ε ε ε γου ου σα ο ο τι νυ υ υξ μοι

οι υ υ πα α α αρ χει ^{ΔΙ}π οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι στρο ος α κο ο λα σι ι

ι ι ας ^{NH}ζο φω ω δ η ης τε ε και α σε ε ε

ε ε λ η η και α σε ε λ η η η η νος ^{ΠΑ}ε

ε ε ρω ως τη ης α μα αρ τι ι ι ι ι ι

ας ⁶δε ε ε ε ξαι αι αι δε ε ξαι αι μου ⁷η

^{ΔΙ}τας π η γ α α α ας των δ α α α κρυ υ υ

ων ⁷ο νε φε λαις δι ι ε ε ξ α α α α α

α α α α γω ω ω ω ω ωων τη η η ης θα ^{ΓΑ}

α α α λα α α α α α α α σ ης το ο ^{NH}

υ υ υ υ υ δω ω ω ρ κα α α αμ φθη η τι

ι ι μοι προ ος του ους στε ε να α γμου ου

ους τους στε να α γμου ου ου ους της κα αρ

δι ι ι ι α ας ο ο κλι ι ι ι ι ι νας

του ους ου ου ρα α α νου ου ου ου ου ου ου ου

ου ους τη α φα α τω ω σου κε ε νω ω ω

ω ω ω ω ω ω σει κα τα φι λη η

η η η σω τους α χρα αν του ους σου ου ου

πο ο ο ο ο δα α ας α πο σμη η η η

η η η ξω του ου ου του ους δε ε ε πα α α

λι εν τοις της κε φα α λη η η της μου

βο ο ο στρυ υ υ υ υ υ υ χοις ω ω ω ω

ων ε εν τω ω πα α α ρα α δει ει ει ει ει ει

σω ω Ε ε ε ε ε ευ α α το ο ο δει ει

ει ει λι ι ι το δει λι ι ι νο ο ο ον κρο

ο ο ο ο ο το ο ο κρο το ον τοις ω ω σι

ι ι εν η η η χη θει ει ει ει σα α α

α τω φο ο ο ο ο ο βω ω ε ε ε κρυ υ

υ υ βη α μαρ τι ω ω ω ω ων μου

ου ου ου τα α πλη η η η η η η η η

λη η η η θη και κρι μα των σου α α βυ υ υ

υσ σου ους τι ι ι ι ι ι ις τι ι

ι ι ι ις ε εξ ι ι χνι ι α α α α

σει ει ει ει ψυ χο σω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω στα α Σωω τη η η η ηρ μου ουου ου

μη η η με ε ε την ση ηην δου ου λη ην

πα α α ρι ι ι ι δης ο α με ε ε τρη

η η η το ον ε ε ε ε ε ε χω ω ων το

ε ε ε ε ε ε λε ε το ε ε ε λε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ος

σύντομον

Ἦχος λ π δὲ Νῆ ζ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Ἡ Αγία κ Μ. Εβδομάς
2004 σ.325*

διάρκεια 10'

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι Υι υι ω και

Α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους

αι ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι

ε η εν πολ λαι αι αι αις α μααρ τι ι ι

ι αι αις πε ρι πε σου ου ου ου σα α γυ υ

υ υ νη η τη ην ση η η η ην αι αι σθο ο με

ε ε ε ε νη η θε ο ο ο ο ο ο

ο ο ο τη η θε ε ε ο ο τη η η τα

μυ ρο φο ο ο ο ο ο ο ρου α α να α λα βου

σα τα α α α α α λα α α α ξιν ο δυ

υ ρο ο ο με ε ε ε ε νη η η η μυ

υ υ υ υ ρα α α μυ υ ρα α α σοι οι προ

του εν τα φι ι α σμου ου κο ο ο μι ι

ι ι ζει οι οι οι οι οι μοι οι οι μοι οι

λε ε ε ε ε γου ου σα ο ο τι νυ

υ υξ μοι οι υ υ πα α α αρ χει ^{ΔΙ}πρ οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι στρο ος α κο ο λα σι

ι ι ι ας ^{NH}ζο φω ω δ η ης τε ε και α σε ε

ε ε ε λ η και α σε ε λ η η η η νος ^{ΠΑ}π

ε ε ε ρω ως τη ης α μα αρ τι ι ι ι ^{NH}

ι ι ας ^γδε ε ε ε ξαι αι αι ^{χρ}δε ε ξαι αι

μου ^{ΔΙ}τας ^γπη γα α α α ας τω ων δα α α κρυ

υ υ ω ων ο νε φε λαις δι ι ε ε ξα α α

α α α α α γω ω ω ω ω ων τη η

η ης ^{ΓΑ}θα α α α λα α α α α α α α α

NH

ση ης το ο υ υ υ υ υ δω ω ωρ κα α α

αμ φθη η τι ι ι μοι προ ος του ους στε ε

να α γμου ου ους τους στε να α γμου ου ου

ους της κα αρ δι ι ι ι α ας ο ο κλι

ι ι ι ι ι νας του ους ου ου ρα α α νου ου

ου ου ου ου ου ου ους τη α φα α τω ω

σου κε ε νω ω ω ω ω ω ω ω σει κα

ΠΑ

τα φι λη η η η η σω τους α χρα αν

NH

του ους σου ου ου πο ο ο ο ο δα α ας

α πο σμη η η η η η ξω του ου ου του ους

δε ε ε πα α α λι εν ⁶ τοις της κε φα α λη η

η ης μου βο ο ο στρυ υ υ υ υ υ υ χους

ω ω ω ω ων ε εν τω ω πα α α ρα α

δει ει ει ει ει ει σω ω Ε ε ε ε ε ευ

α α το ο ο δει ει ει ει λι ι ι το δει λι

ι ι νο ο ο ον κρο ο ο ο ο ο ο το ο

ο κρο τον τοις ω ω σι ι ι εν η η η χη

θει ει ει ει σα α α α τω φο ο ο ο

ο ο βω ω ε ε ε κρυ υ υ υ βη α

μαρ τι ω ω ω ω ων μου ου ου ου τα α

πλη η η η η η η η η η η η η η η
πλη η η η η η η η η η η η η η η

και κρι μα των σου α α βυ υ υ υ σ σου ους τι ι
και κρι μα των σου α α βυ υ υ υ σ σου ους τι ι

ι ι ι ι ις τι ι ι ι ις ε εξ
ι ι ι ι ις τι ι ι ι ις ε εξ

ι ι χνι ι α α α α σει ει ει ει ψυ
ι ι χνι ι α α α α σει ει ει ει ψυ

χω σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω στα α Σω ω
χω σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω στα α Σω ω

τη η η η ηρ μου ου ου ου μη η η με ε
τη η η η ηρ μου ου ου ου μη η η με ε

ε την ση ηην δου ου λη ην πα α α ρι ι ι ι
ε την ση ηην δου ου λη ην πα α α ρι ι ι ι

δης ο α με ε ε τρη η η η το ον
δης ο α με ε ε τρη η η η το ον

ε ε ε ε ε ε χω ω ων το ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε χω ω ων το ε ε ε ε ε

ε λε ε το ε ε ε λε ε ο ο ο ο ο ο
ε λε ε το ε ε ε λε ε ο ο ο ο ο ο

ο ο ος ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

ἀργὸν

Ἦχος λ π ς Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.52*

ΝΗ
λε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι

ω ω ω ω και Α γι ωω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ

μα α α α α Πνε ευμα τι ν

Και νυ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι αι ω ω ω νας τω ων

ΠΑ ΝΗ
αι αι ω ω νωων α α α α α ια α α α μην ν

Κ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε

η η η η η Θε ο ο τη τα ^γ μυ ρο ο φο ο ο ^{ΠΑ}

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρου α α α α ^{ΝΗ}

α α α να α α α α α λα βου ου ου ου ου ου ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}

ου ου ου σα α α α α α τα α α α α α

α α α α α τα α α ξιν ο ^{ΠΑ} δυ υ υ υ ρο ^γ ^χ

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη η ^π μυ υ ^χ

υ υ υ υ ρα α α α α α α σοι ^γ προ του ε ε ^{ΝΗ}

ε ε ε ε ε ε εν τα α α α α α α φι ι ^{ΠΑ}

ι α α σμου ου χο ο μι ι ι ι χο μι ι ι ζει ^γ οι ^δ

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι μοι ^{Βδ} ^χ ^μ ^σ

οι οι οι οι ^{NH}οι οι οι ^{ΓΑ}οι ^{NH}οι οι οι

λε ε ε ε ε ε ε ε γου ου ου οι μοι λε ε γου

σα ^{ΔΙ↓}ο ο ο ο ο ο τι ι ο ο τι ι ^{ΠΑ}νυ υ υ

υ ^{ΔΙ↓}υ υ υ υ υ υ υξ μοι υ πα α α α α ^{NH}

αρ χει ει λει ει ει ει ^Δει ^Δοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι στρο ο ο ος α

α α α χο ο ο ο ο ο ο λα α α α α

σι ι ι ι α α χο ο λα α σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ^{ΔΙ↓}ας ζο φω ω ω ^{ΚΕ↓}δη ης τε ε ε ε ε

^{ΔΙ↓}ε ε ε ε ε ε και αι α α σε ε λη η η η η

α σε ε λη νος ε ε ε ε ε ε ε ρως

τη η η ης α α α α α α μα α α

α α αρ τι ι ι ι της α α μα αρ τι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ας δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ξαι αι αι αι αι δε ε ε ε ε ε ξαι αι αι

μου ου ου τα α ας πη γα α α ια αας τω

ω ω ων δα α α α α α α α α α

α α α α κρυ υ υ τω ων δα κρυ υ υ υ

υ υ υ υ υ ω ω ων ο νε φε λαι

αι αι αι αι αι αι αις δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

GA ΔΙ
ε ξα α α α α α α α α α α α

NH
α γω ω ω ω ω ω ω ω ν τη η η η ης θα α

ΠΑ NH
α λα α α α α ασ ση ης το ο υ υ υ υ υ

ΠΑ NH
υ υ υ δωρ κα α α α α α α μ φθη η τι ι

GA
ι ι ι ι ι ι ι ι μοι προς τους στε ε ε να

α α να α α χ τους στε να α γμου ου ιου ου ου ου

ΔΙ ΠΑ
ου τους στε ε ε ε ε να α α γμου ους τη η η η

η η ης κα α α α αρ δι ι ι ι ι ι τη ης κα αρ

NH ΔΙ↓
δι ι ι ι ι ι ι ι ι ας ο κλι ι

NH
ι ι ι ι ι νας τους ου ου ρα α α α τους ου

ΓΑ
ρα α νου ου ου ου ου ους τη α φα α

NH ΠΑ
α α α α α α α τω ω ω ω ω ιω ω ω

NH ΠΑ
ω ω σου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε νω ω ω ω

NH
ω ω ω ω ω ω χε νω ω ω σει γ δ κα τα φι λη η

Bδ NH
η η η ιη η η σω 6 λ του ου ου ους α α α

ΠΑ NH
χρα α α α α αν του ους σου ου πο ο ο ο ο ιο ο

Bδ NH
ο δας γ δ α πο σμη η η η η ιη η η

6 λ
ξω του του ου ου ουους δε ε πα α α α λιν τοις

ΠΑ
της κε ε ε ε ε φα α α λη η η η η ης

NH ΠΑ
μου ου βο ο στρυ υ υ υ υ ιυ υ υ χοις γ δ ω ων ε

ε ε ε ε ε εν τω πα α α α α α ρα α α

δει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει σω

Ε ε ε ε ευ α α το ο ο δει ει ει λι

Ευ α το δει λι ι νο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον κρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο κρο το ο ον τοις ω σι ι ι ι ν η χη θει

ει σα α α α α α α α α τω φο ο ο ο

ο ο ο ο ο βω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε

κρυ υ υ υ υ υ υ ε ε κρυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ βη α μαρ τι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ωων μου τα α

πλη η η η η η η θη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η χη

η η η η η η η η η η η η η η η

λε ε ε η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η λε ε ε η η η η η

η ιη η η η η η και χρι μα α α α α

α α α α α τω ω ω ω ω ιω ω ωων σου ου ου

ου ου ου ου α α α α α βυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ γυ υ υσ σους ^{KE} τι ι ι ι ι ι ις ε ε ε ξι

ι ι ι ι ι ι ι ι χνι ι ι τις ε ξι

^{ΔΙ} ι χνι ι α α α α α α α α α α ια α α

σει ^{NH} ψυ χο σω ω ω ω ω ω στα α ^{ΠΑ}

α α α α α α α α Σω ω τη η η η η ιη η ηρ

μου ^{ΔΙ} μη η η η η η η με ε ε ε τη η η ην ^{ΠΑ}

ση η η ην δου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του

^{ZO} ου ουου ου ουουου ου λη ην ^{ΔΙ↓} πα ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιι ι ι δης ^{NH} ο α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ^{ΠΑ} λε ε ε ε ε τρη ^{NH} το ο ο ο ο ον ^{ΔΙ} ε ε

ε ε χω ω ω ω ω ω ω ν το ο ο ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε το ε ε λε ε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι

Δουκῆς Δουκῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

σύντομον

Ἦχος λ π ς Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ. Εβδομάς 1969 σ.61*

λε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Ὑι υι

ω ω ω ω και Α γι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ

μα α α α α πνε ευμα τι

Και νυ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι αι ω ω ω νας τω ων

ΠΑ ΝΗ
αι αι ω ω νων α α α α α ια α α α μην ν

Κ υ υ υ ρι ι ι ε η ε εν πολ λαι αι

αι αις α α μα αρ τι ι ι ι ι αι αις πε ε

ΔΙ↓ ε ε ρι ι ι πε σου ου ου σα γυ υ υ νη την σην

αι σθο με νη η Θε ο ο τη η τα μ υ υ ρο ο

ο φο ο ο ο ρου α α α α να α λα βου σα α

ΠΑ ΝΗ
τα α α α α ξιν ο δυ ο με ε ε ε ε

ΝΗ νη μ υ ρα α σοι οι προ του ε εν τα

α α φι ι α σμου χο ο μι ι ι ι ι ι ι κο μι ι

ΠΑ ΝΗ ΔΙ
ι ζει οι οι οι οι οι μοι οι οι οι οι οι οι

μοι λε ε ε ε γου ου ου ου σα ο τι

νυ υ υ υ υξ μοι υ υ πα α α α αρ χει οι οι

οι οι οι οι στρο ο ο ος α κο ο ο ο ο λα α α

σι ι ι ι ι α ας ζο φω δης τε ε ε εκαι αι α

σε λη νο ος ε ε ε ε ρω ω ω ως της α μαρ

τι ι ι ι ας δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ξαι αι αι αι δε ε ε ε ξαι αι αι αι μου ου

ου τα ας πη γας τω ων δα α α κρυ υ υ υ

υ υ υ υ υ ω ω ων ο νε φε λαις

δι ι ε ξα α γων τη ης θα α α λα α α

ασ σης το ο υ υ υ υ υ δωρ ^{ΠΑ}καμ φθη η τι ι ι μοι

οι ^{ΔΙ}πρ ^προς τους στε ε να γμου ου ου ους τη ης καρ

δι ι ι ι ας ο κλι ι ι ι ι νας ^{ΔΙ}τους

ου ρα νους ^{ΝΗ}τη η α α α φα α τω σου κε ε

νω ω ω ω ω σει ^{ΠΑ}κα τα φι λη η η η η σω ^π

^{ΝΗ}του ους α α α χρα α α αν τους σου ου πο ο ο ο ο

δας ^γα πο σμη η η η η ξω του ου τους δε ε

πα α α α α α λιν ^{ΒΞ}τοις της κε ε φα α

λη η η ηςμου βο ο στρυ υ υ υ υ χους ^{ΠΑ}ων εν τω Πα

ρα ^{ΝΗ}δει ει ει σω ω ω Ε ε ε ευ α α α το

ΓΑ ΔΙ ΝΗ
δει ει λι ι νο ο ιο ο ο ο ον κρο ο ο

ο το ο ο ο κρο ο το ον τοις ω σιν ηχη θει

ει ει σα α τω φο βω ω ε ε κρυ υ υ υ υ υ

βη α α μαρ τι ων μου ου ου ου ου ου τα α α

πλη η η η η η η ιη η η η θη και αι κρι

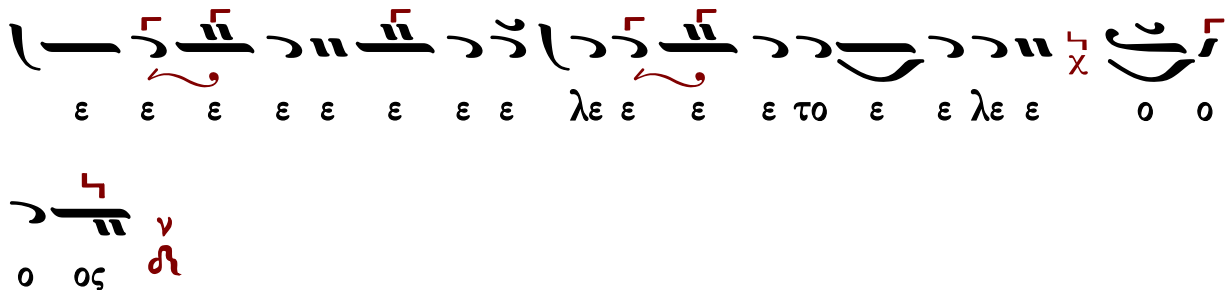
ι ι μα α των σου α βυ υ υ υ σ σους τις ε ε

ξι ι ε ξι ι χνι ι α α α α α σει ψυ χο

ο σω ω ω στα σω ω τη η η η ηρ μου μη η η με την

σην δου ου ου ου λη ην πα α α ρι ι ι ι δης ο α

με ε ε τρη το ον ε ε ε ε ε χω ων το ο



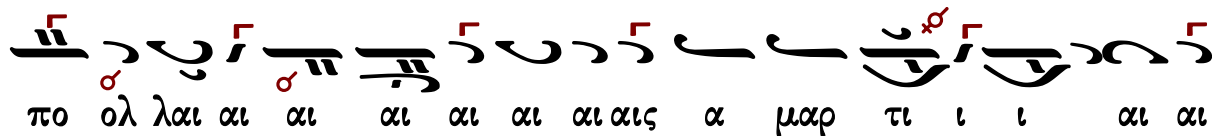
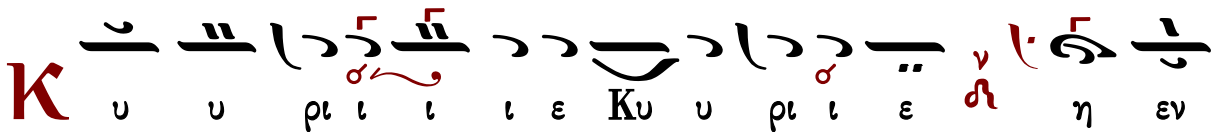
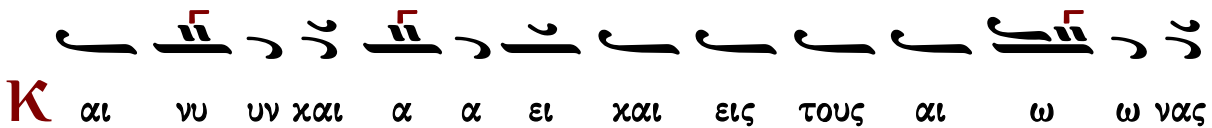
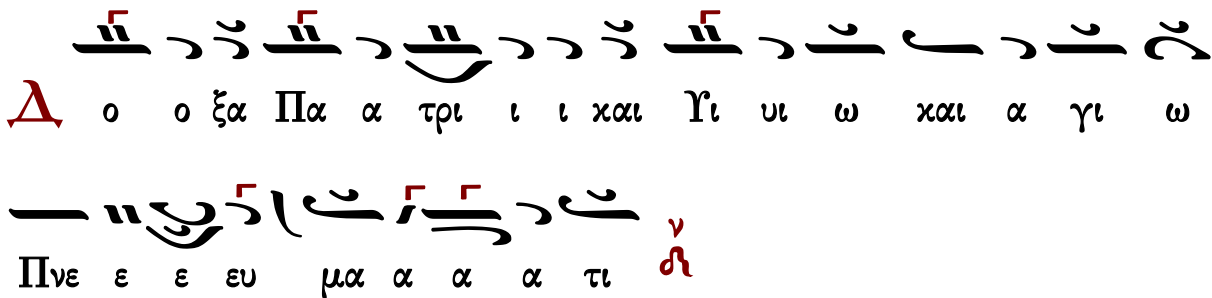
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ̣ ρ̣ι Νη ϣ̣

πρωτ. Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Ἡ Αγία και Μ. Εβδομάς
2004 σ.331#



αι αις ⁶πε ρι πε σου ου ου ου σα α γυ υ νη η ιη η η η

η ^ντην ^σση η η ην αι σθο ο με ε ε νη η Θε

ε ο ο ο ο ο ο τη η η τα α ⁶μυ ρο φο ο ο

ο ο ο ο ο ρου α να λα βου ου σα α τα α α α

α ^ξι ι ^νιν ο δυ ρο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νη η η η ^{χ π ρ}μυ υ υ ρα α α α

α ^μμυ υ ρα α α ^νσοι προ του εν τα φι α α σμου ου

χο ο μι ι ι ι ι ^ξει ει ει ει ^{χ ν}οι οι οι οι οι

οι ^μμοι οι οι οι ^αοι ^σοι οι οι οι οι ^μμοι λε ε ε ε

ε ε ε ^γγου ου σα α α ο τι νυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ξ μοι υ πα α αρ χει ει ιει ει

ει ει ει οι οι οι οι οι οι οι οι οι στρο ο

ο ο ος α κο λα σι ι ι ι ι ι α ας

ζο φω ω δη ης τε ε

και α σε ε ε ε λη η η η α σε ε λη η νος ε

και αι αι αι σε ε ε ε ε ε ε ε λη η νος ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρως της α α μα α αρ

τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α ας

δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξαι αι αι μου

ου τας πη γα α α ας των δα κρυ υ υ υ

υ υ των δα κρυ υ υ ω ων ο νε φε ε ε ε λαι

αι αις δι ε ε εξ α α α α α α α γων της

θα λα α α ασ σης το υ υ υ υ υ υ το υ υ υ υ

δωρ κα α α αμ φθη τι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι μοι προς τους στε ε να α α γμου ου ου

ου ους τη ης καρ δι ι ι ι α ας ο ο κλι ι

ι ι ι ι ι νας τους ου ου ρα α νου ου λου ου ου ου

ους τη α φα τω ω σου κε ε νω ω ω ω ω ω ω

ω ω σει κα τα φι λη η η η η η

η σω ω ω τους α α χρα α α α αν του ους σου

ου πο ο ο ο ο ο δα α α ας ^πα πο σμη η η ξω

ω του ου τους δε ε ε πα α α α α α α α λι ιν ⁶λ

τοις της κε φα α λη η η η η η ης μου βο στρυ υ

υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ χους ω ων ε εν τω

πα ρα α δει ει ει ει ει ει ει σω ω ω ω ^δε Ε ε

ε ε ευ α το δει ει λι ι νο ο ιο ο ο ο ον κρο

ο ο ο ο ο ο ο το ο κρο ο τον τοι οις ω ω

σι ι ι ι ιν η χη η η θει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει σα τω φο ο ο ο ο βω ε κρυ

υ υ υ υ βη η α μαρ τι ω ω ω ω ω ων μου

τα πλη η η η η η η η η η η η θη η η

η και χρι μα τω ωων σου αα βυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υς σους τι ι ι ι ι ι ι τι ις ε εξ ι ι χνι ι α

αα α α σει ψυ χο σω ω ω ω ω ω ω ω στα Σω

τη η η η ηρ μου ουου ου μη η η η μετην ση ην

δου ου ου ου ληην πα ρι ι ι ι ι ι ι ι δης ο

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε τρη η η το ο

ο ον ε ε ε ε ε χων το ο ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε το ε ε λε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω ⁶λ και α γι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι ^νδ

Κ αι νυ υν και α ει και εις του ου ους αι αι ω ω ω

νας ⁶λ των αι ω ω ω νων α α α μην ^νδ

Κ υ ρι ε η εν πολ λαις α μα αρ τι ι ι αις πε ρι

πε σου ου ου σα γυ υ υ νη ^Δ την σην αι σθο με

νη θε ε ε ο τη η τα ⁶λ μυ ρο φο ο ο ο ρου α να

λα βου ου σα α τα α α ξι ιν ^Δδ ο δυ ρο με ε ε

ε νη ^νδ ^αμυ ρα α σοι προ του ε εν τα α φι ι α

σου ου κο μι ι ι ι ζει οι οι οι οι μοι λε

ε ε γου ου ου ου σα ο τι νυ υ υ υ υξ μοι υ

υ πα α α α αρ χει οι οι οι στρος α κο λα α σι ι

ι α ας ζο φω δης τε ε ε ε και αι α σε λη νο ος

ε ε ε ρω ω ω ως της α α μαρ τι ι ι ι ι

ας δε ε ξαι αι μου τας πη η γα ας τω ω ω ν δα κρυ

υ ω ν ο νε φε λαις δι ι εξ α α γων τη

ης θα α λα α α ασ σης το ο υ υ υ υ υ δωρ καμ

φθη η τι ι ι μοι προς τους στε να γμους της κα α αρ

δι ι ι α ας ο κλι ι ι ι ι νας τους ου ρα

νους ^{π' 9} τη η α α φα α τω σου ου κε νω ω ω ω

σει ^{γ 8} κα τα φι λη η η σω ^{π 9} του ους α α χρα α

α αν τους σου πο ο ο ο δας ^{γ 8} α πο σμη η

ξω του ουτους δε ε ε πα α α λιν ^{6 8} τοις της κε ε φα α

λη η ης μου βο στρυ υ υ υ χois ^{γ 8} ω ων εν τω

πα ρα δει ει ει σω Ε ε ε ευ α το ο δει λι νον ^{Δ 8}

χρο τον τοις ω σιν η η χη η θει ει ει σα α ^{Δ 8} τω

φο ο βω ε κρυ υ υ υ βη ^{Δ 8} α α μαρ τι ω ων

μου ου ου ου ου ου τα α α πλη η η η η η η

λη ^{γ 8} η η η η θη ^{π 9} και κρι μα των σου α α α

βυ υ υσσους τις εξ ι χνι ι α α α σει ψυ χο σω

ω ω ω στα Σω ω τη η η ηρ μου μη με την σην δου

λην πα α ρι ι ι δης ο α με ε ε τρη η το ο

ον ε ε ε ε ε χων το ο ε ε ε λε ε ε ε

ο ο ο ος