

Κοντάκια τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ

Εἰς τὸ γενέθλιον τῆς Θεοτόκου	3
Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Σταυροῦ.....	4
Τοῦ ἁγίου Δημητρίου	5
Τῶν ταξιαρχῶν Μιχαὴλ καὶ Γαβριήλ	6
Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου	7
Σύλληψις ἁγίας Ἄννης	8
Τῶν Προπατόρων.....	9
Προεόρτιον τῶν Χριστουγέννων.....	11
ἕτερον	11
Τῶν Χριστουγέννων	13
ἕτερον	13
ἕτερον	14
Τοῦ ἁγίου Βασιλείου	16
Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας.....	17
Εἰς τὴν Περιτομὴν καὶ τοῦ ἁγίου Βασιλείου	18
ἕτερον	18
Τῶν Θεοφανείων προεόρτιον	20
Τῶν Θεοφανείων	21
Γρηγορίου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Θεολόγου	22
Εἰς τὴν Ὑπαπαντήν, Κηλτζανίδου.....	23
Εἰς τὴν Ὑπαπαντήν, Πρίγγου	24
Τῶν τριῶν ἱεραρχῶν	25
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου	26
Γεωργίου Πρωγάκη.....	26
Κωνσταντίνου Πρίγγου	26
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου	28
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου	29
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω	30
Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυρινῆς	31
Τῷ Σαββάτῳ ἀ' νηστειῶν.....	33
Τῇ Α' Κυριακῇ νηστειῶν (Ὁρθοδοξίας).....	34
Τῇ Γ' Κυριακῇ νηστειῶν (Σταυροπροσκυνήσεως)	35
Τῇ Δ' Κυριακῇ νηστειῶν (ἁγίου Ἰωάννου τῆς Κλίμακος).....	36
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου	37
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαίων.....	38
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα	39
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ	40
Τῇ Κυριακῇ τῶν Μυροφόρων.....	41
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου	42
Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος	43
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ.....	44
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.....	45
Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Πατέρων τῆς α' Οἰκουμενικῆς	46
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς	47
Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων Πάντων	48
Εἰς τὸ Γενέσιον τοῦ τιμίου Προδρόμου	49
Τῶν ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου	50
Τῆς ἁγίας Παρασκευῆς	51
Τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος	52
Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν	53
Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου	54
Τῆς Θεοτόκου	55

Κοντάκιον μαρτυρικόν τῷ Σαββάτῳ.....	57
Κοντάκιον νεκρώσιμον τῷ Σαββάτῳ	58

Εἰς τὸ γενέθλιον τῆς Θεοτόκου

Ἰωακεῖμ καὶ Ἄννα ὀνειδισμοῦ ἀτεκνίας, καὶ Ἀδὰμ καὶ Εὐὰ, ἐκ τῆς φθορᾶς τοῦ θανάτου, ἠλευθερώθησαν, Ἀχραντε, ἐν τῇ ἀγίᾳ γεννήσει σου· αὐτὴν ἐορτάζει καὶ ὁ λαός σου, ἐνοχῆς τῶν πταισμάτων, λυτρωθεὶς ἐν τῷ κράζειν σοι· Ἡ στεῖρα τίκτει τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Ἦχος Δι

Παν. Κηλητζίδης
Δοξαστάριον τ.α' 1882 σ.44#

Ἰω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι
 ας και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα να
 του η λευ θε ρω θη σαν Α χραν τε εν τη α γι α
 γεν νη η σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα
 ο ος σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις
 εν τω κρα ζειν σοι η στει ρα τι κτει την Θε ο το κον
 και τρο φον της ζω ης η μω ω ων

Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Σταυροῦ

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός. Εὐφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων· τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὅπλον εἰρήνης ἀήττητον τρόπον.

αὐτόμελον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη, 1909
Θεία Λειτουργία σ.27#

Ο υ ψω θεις ε εν τω Σταυ ρω ε κου σι ως
 τη ε πω νυ μω ω σου και νη πο λι τει α τους
 οι κτιρ μους σου δω ρη σαι Χρι στε ο Θε ος ευ φρα
 νον εν τη δυ να μει ει σου τους πι στους βα σι λεις η
 μων νι κας χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε
 μι ι ι ων την συμ μα χι αν ε χοι εν την
 σην ο πλον ει ρη νης α ητ τη τον τρο παι ο ο
 ον

Τοῦ ἁγίου Δημητρίου

Ταῖς τῶν αἱμάτων σου ρείθροις Δημήτριε, τὴν Ἐκκλησίαν Θεὸς ἐπορφύρωσεν, ὃ δούς σοι τὸ κράτος ἀήττητον, καὶ περιέπων τὴν πόλιν σου ἄτρωτον· αὐτῆς γὰρ ὑπάρχεις τὸ στήριγμα.

αὐτόμελον

Ἦχος Δι

Ιωάννης Καστρινάκης
Αὐτόμελα Τροπάρια
Χανιά 2009 σ.78#

B♭ Δι
 Τ αῖς τῶν αἰ μα τῶν σου ρει θροῖς Δ η μη η τρι ε
B♭ MEΛ
 τὴν Ἐκ κλη σι ἀν Θε ος ε πορ φυ υ ρω σεν ο
Δι
 δους σοι το κρα τος α η ητ τη τον και πε ρι
 ε πων τὴν πο λιν σου α α τρω τον αυ της γαρ υ
 παρ χεις το στη η ρι γμα α α

Τῶν ταξιαρχῶν Μιχαήλ καὶ Γαβριήλ

Ἀρχιστράτηγοι Θεοῦ, λειτουργοὶ θείας δόξης, τῶν ἀνθρώπων ὁδηγοί, καὶ ἀρχηγοὶ Ἀσωμάτων, τὸ συμφέρον ἡμῖν αἰτήσασθε, καὶ τὸ μέγα ἔλεος, ὡς τῶν Ἀσωμάτων Ἀρχιστράτηγοι.

Ἦχος  Δι

Ιωάννης Καστρινάκης
Αυτόμελα Τροπάρια
2009 σ.78#

 ρ χι στρα τη γοι Θε ου λει τουρ γοι θει ας δο
 ο ο ο ο ο ξης των αν θρω πων ο δη γοι και
 αρ χη γοι α σω μα των το συμ φε ρον η μιν αι τη η
 σα σθε και το με γα ε λε ος ως των α σω μα των
 αρ χι στρα τη γοι οι οι 

Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου

Ὁ καθαρώτατος ναὸς τοῦ Σωτῆρος, ἡ πολυτίμητος παστὰς καὶ Παρθένος, τὸ ἱερὸν θησαύρισμα τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, σήμερον εἰσάγεται, ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, τὴν χάριν συνεισάγουσα, τὴν ἐν Πνευματι Θείῳ ἥν ἀνυμνοῦσιν Ἄγγελοι Θεοῦ· αὕτη ὑπάρχει σκηνὴ ἑπουράνιος.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

Μουσικὴ Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.205#

Ο κα θα ρω τα α τος Να ος του Σω τη ρος η
πο λυ τι μη η τος πα στας και Παρ θε νος το ι
ε ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του Θε ου ση
με ρον εισ α γε ε ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την
χα ριν συν εισ α γου ου σα την εν Πνευ μα τι Θει
ω ην αν υ μνου σιν Αγ γε λοι Θε ου αυ τη υ
παρ χει σκη νη ε που ρα νι ο ο ος

Σύλληψις ἁγίας ᾽Αννης

Ἐορτάζει σήμερον, ἡ οἰκουμένη, τὴν τῆς ᾽Αννης σύλληψιν, γεγεννημένην ἐν Θεῷ· καὶ γὰρ αὕτὴ ἀπεκύησε, τὴν ὑπὲρ λόγον, τὸν Λόγον κυήσασαν.

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος Δι' ᾠ

κατά το...

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Μουσική Κυψέλη Β'

Ι. Μ. Γρηγορίου 2007 σ.47#

Ε ορ τα α ζει ση με ρον η οι κου με
 ε νη την της Αν νης συλ λη ψιν γε γε νη
 με νην εν Θε ω και γαρ αυ τη α πε κυ η σε την
 υ περ λο γον τον Λο ο γον κυ η σα σα α α αν

Τῶν Προπατόρων

Χειρόγραφον εἰκόνα μὴ σεβασθέντες, ἀλλ' ἀγράφῳ οὐσίᾳ θωρακισθέντες τρισμακάριοι, ἐν τῷ σκάμματι τοῦ πυρὸς ἐδοξάσθητε, ἐν μέσῳ δὲ φλογὸς ἀνυποστάτου ἰστάμενοι, Θεὸν ἐπεκαλεῖσθε· τάχυνον ὁ Οἰκτίρμων, καὶ σπεῦσον ὡς ἐλεήμων, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, ὅτι δύνασαι βουλόμενος.

αὐτόμελον

Ἦχος Δι

Ιωάννου Καστρινάκη
Αὐτόμελα Τροπάρια
Χανιά 2009 σ.76#

Χ ε ι ρ ο γ ρ α φ ο ν ε ι κ ο ν α μ η σ ε β α σ θ ε ε ν τ ε ς α λ λ
α γ ρ α φ ω υ σ ι α θ ω ρ α κ ι σ θ ε ε ε ν τ ε ς τ ρ ι σ μ α
κ α ρ ι ο ι ε ν τ ω σ κ α α μ μ α τ ι τ ο υ π υ ρ ο ς ε δ ο ξ α
α σ θ η τ ε ε ν μ ε σ ω δ ε φ λ ο γ ο ς α ν υ π ο σ τ α τ ο υ ι
σ τ α μ ε ν ο ι Θ ε ο ν ε π ι κ α λ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι σ θ ε
τ α χ υ ν ο ν ω ο ι κ τ ι ρ μ ο ν κ α ι σ π ε ε υ σ ο ν ω ε λ ε η η μ ω ν

εις την βο η θει αν η μων ο τι δυ να σαι βου λο
ο με νο ο ος

Προεόρτιον τῶν Χριστουγέννων

Ἡ Παρθένος σήμερον, τὸν προαιώνιον Λόγον, ἐν σπηλαίῳ ἔρχεται, ἀποτεκεῖν ἀπορρήτως. Χόρευε ἡ οἰκουμένη ἀκουτισθεῖσα, δόξασον μετὰ ἀγγέλων καὶ τῶν ποιμένων, βουληθέντα ἐποφθῆναι, παιδίον νέον, τὸν πρὸ αἰώνων Θεόν.

Ἦχος ἡ Γα

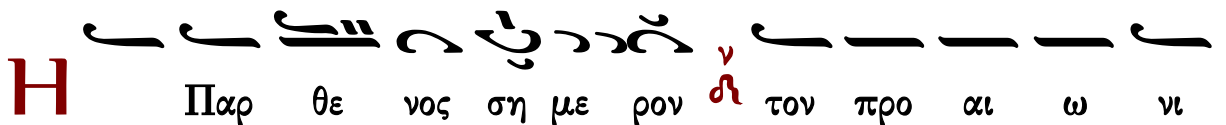
Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
1883 σ.123#

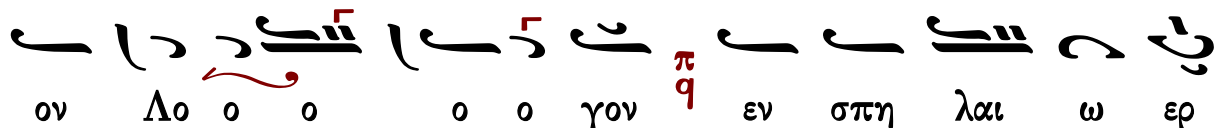
Η παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι
ον Λο ο ο γον ^π₉ εν σπη λαι ω ερ χε ται α
πο τε κειν α πορ ρη η η τως ^π₉ χο ο ρευ ε η
οι κου με ε ε νη α κου τι σθει ει ει σα ^π₉ δο
ξα ^σσον με τα Αγ γε ε ε ε ε λων και των ποι με ε ε
νων ^π₉ βου λη θεν τα ε πο φθη ναι ^Δ₁ παι δι ον νε ον τον
προ αι ω νων Θε ο ο ο ον ^ν₁

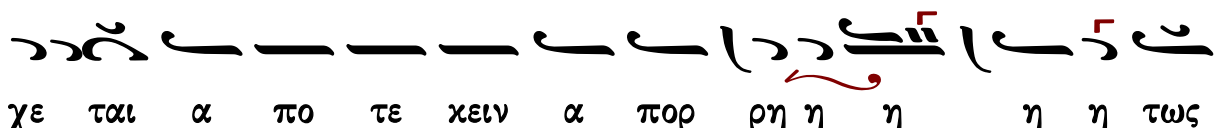
ἕτερον

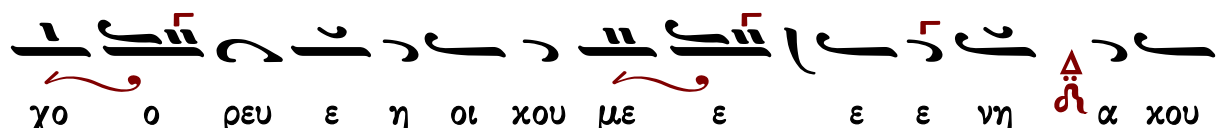
Ἦχος ἡ Γα

Π.Γ.Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.353#


 Η Παρ θε νος ση με ρον ^γ τον προ αι ω νι


 ον Λο ο ο ο ο γον ^π εν σπη λαι ω ερ


 χε ται α πο τε κειν α πορ ρη η η η η τως


 χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε ε νη ^Δ α κου


 τι σθει ει ει σα ^π δο ο ξα σον με τα αγ γε ε


 ε ε λων και των ποι με ε ε νων βου λη θεν τα επ


 ο φθη ναι ^Δ παι δι ον νε ον τον προ αι ω νων Θε ο ο ο


 ον ^γ

Τῶν Χριστουγέννων

Ποίημα Ῥωμανοῦ τοῦ Μελωδοῦ

Ἡ Παρθένος σήμερον, τὸν ὑπερούσιον τίκτει, καὶ ἡ γῆ τὸ Σπήλαιον, τῷ ἀπροσίτῳ προσάγει. Ἄγγελοι μετὰ Ποιμένων δοξολογοῦσι. Μάγοι δὲ μετὰ ἀστέρος ὁδοιποροῦσι. δι' ἡμᾶς γὰρ ἐγεννήθη, Παιδίον νέον, ὁ πρὸ αἰώνων Θεός.

Ἦχος ᾠὴ Γὰ Ϟ Πα Ϟ

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι. Μ. Γρηγορίου 2007 σ.322#


 Παρ θε νος ση με ρον τον Υ περ ου σι


 ον τι ι ι κτει Ϟ και η γη το Σπη λαι ον τω


 α προ σι τω προσ α α α γει Ϟ Α αγ γε λοι με


 τα Ποι με ε ε νων δο ξο λο γου ου ου σι Ϟ μα


 Ϟ οι δε με τα α στε ε ε ε ε ρος ο δοι πο ρου ου ου


 σι Ϟ δι η μας γαρ ε γεν νη θη Ϟ Παι δι ον νε ον ο


 προ αι ω νων Θε ο ο ο ος Ϟ

ἕτερον

Ἦχος ᾠ Γα

Π.Γ.Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.371#

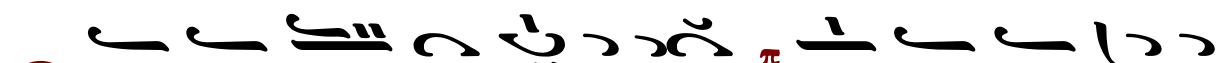

Η Παρ θε νος ση με ρον  τον υ περ ου σι
 ον  τι  ι  ι  κτει  και η γη το σπη
 λαι ον τω α προ σι τω προσ α α α α α γει
 α  αγ γε λοι με τα ποι με ε ε ε νων  δο ξο
 λο γου ου ου σι  μα α γοι δε με τα α στε ε
 ε ε ρος ο δοι πο ρου ου ου σι δι η μας γαρ ε
 γεν νη θη  παι δι ον νε ον ο προ αι ω νων Θε ο ο ο
 ος  α

ἕτερον

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος ᾠ Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.43#


Ε πε φα νης ση με ρον  τη οι κου με ε

ε ε ε νη ⁶λ και το φως σου Κυ ρι ε ^π9 ε

ση μει ω θεεφ η μας ^Δαι εν ε πι γνω σει υ μνου

τας σε ^γαι ηλ θες ε φα α νης το φω ως το α προ ο

σι ι το ο ο ον ^γαι

Τοῦ ἁγίου Βασιλείου

Ῥφθης βάσις ἄσειστος τῇ Ἐκκλησίᾳ, νέμων πᾶσιν ἄσυλον, τὴν κυριότητα βροτοῖς,
ἐπισφραγίζων σοῖς δόγμασιν, οὐρανοφάντορ Βασίλειε ὅσιε.

Ῥπεφάνης σήμεραν

Ῥχος Δι

κατά το...
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι. Μ. Γρηγορίου 2007 σ.47#

Ω φθης βα α σις α σει στος τη Εκ κλη σι

ι α νε μων πα σιν α συ λον την κυ ρι

ο τη τα βρο τοις ε πι σφρα γι ζων σοις δογ μα σιν

ου ρα νο φα ντορ Βα σι ι λει ε ο σι ε ε ε

ε

Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας

Ἐρράρχαι μέγιστοι τῆς εὐσεβείας, καὶ γενναῖοι πρόμαχοι, τῆς Ἐκκλησίας τοῦ Χριστοῦ, πάντας φρουρεῖτε τοὺς μέλποντας. Σῶσον οἰκτίρμον, τοὺς πίστει τιμῶντάς σε.

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος Δι' ᾠ

κατά το...
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι. Μ. Γρηγορίου 2007 σ.47#

1 ε ρα αρ χαι με γι στοι της ευ σε βει ει

ας και γεν ναι οι προ μα χои της Εκ κλη σι ας του

Χρι στου παν τας φρου ρει τε τους μελ πον τας σω σον οι

κτιρ μων τους πι ι στει τι μων τας σε ε ε ε

Εἰς τὴν Περιτομὴν καὶ τοῦ ἁγίου Βασιλείου

Ὁ τῶν ὅλων Κύριος, περιτομὴν ὑπομένει, καὶ βροτῶν τὰ πταίσματα, ὡς ἀγαθὸς περιτέμνει δίδωσι τὴν σωτηρίαν σήμερον κόσμῳ χαίρει δὲ ἐν τοῖς ὑψίστοις καὶ ὁ τοῦ Κτίστου, Ἱεράρχης καὶ φωσφόρος, ὁ θεῖος μύστης Χριστοῦ Βασίλειος.

Ἡ Παρθένος σήμερον

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.16#

Ο των ο λων Κυ ρι ος πε ρι το μην υ πο
με ε ε νει και βρο των τα πται σμα τα ως α
γα θος πε ρι τε ε ε μνει δι ι ι δω σι την
σω τη ρι ι ι αν ση με ρον κο ο ο σμω και
αι αι ρει δε εν τοις υ ψι ι ι στοις και ο του
κτι ι ι στου ι ε ραρ χης και φω σφο ο ρος ο
θει ος μυ στης Χρι στου Βα σι ι λει ει ο ο ο ος

ἕτερον

Ἡ Παρθένος σήμερον

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.33#

Ο των ο λων Κυ υ ρι ος πε ρι το μην υ
 πο με ε ε νει και βρο των τα πται αι σμα τα ως
 α γα θος πε ρι τε ε ε μνει δι δω σι την
 σω τη ρι ι ι αν ση με ρον κο ο ο σμω χαι αι
 ρει δε εν τοις υ ψι στοις και ο του κτι ι ι στου
 ι ε ραρ χης και φωσ φο ρος ο θει ος μυ στης Χρι
 στου Βα σι λει ο ο ο ος

Τῶν Θεοφανείων προεόρτιον

Ἐν τοῖς ρείθροις σήμερον τοῦ Ἰορδάνου, γεγονὼς ὁ Κύριος, τῷ Ἰωάννῃ ἐκβοᾷ. Μὴ δειλιάσης βαπτίσαι με· σῶσαι γὰρ ἤκω, Ἀδὰμ τὸν πρωτόπλαστον.

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος Δε

Παναγιώτης Κηλιτζανίδης
Δοξαστάριον 1882 σ.428#

Ε ν τοις ρει θροις ση με ρον ^π του Ι ορ δα α α
α α νου ⁶ γε γο νως ο Κυ ρι ος τω Ι ω
αν νη εκ βο α ^Δ μη δει λι α σης βα πτι σαι με ^ν σω
σαι γαρ η κω Α δα αμ τον πρω το πλα στο ο ο
ον ^ν

Τῶν Θεοφανείων

Ἐπεφάνης σήμερον τῇ οἰκουμένῃ, καὶ τὸ φῶς σου Κύριε, ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, ἐν ἐπιγνώσει ὑμνοῦντάς σε· ἦλθες ἐφάνης τὸ Φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος Δι' ᾠδὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι. Μ. Γρηγορίου 2007 σ.47#

Ε πε φα α νης ση με ρον τη οι κου με
ε νη και το φως σου Κυ ρι ε ε ση μει
ω θη εφ η μας εν ε πι γνω σει υ μνουν τας σε
ηλ θες ε φα νης το φω ως το α προ σι το ο ο ον

Γρηγορίου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Θεολόγου

Θεολόγω γλώττη σου, τὰς συμπλοκάς τῶν ῥητόρων, διαλύσας ἔνδοξε, ὀρθοδοξίας χιτῶνα, ἄνωθεν ἐξυφανθέντα τὴν Ἐκκλησίαν, ἐστόλισας· ὃν καὶ φοροῦσα, σὺν ἡμῖν κράζει, τοῖς σοῖς τέκνοις· Χαίροις Πάτερ, θεολογίας ὁ νοῦς ὁ ἀκρότατος.

Ἡ Παρθένος σήμερον

Ἦχος ᾠ Γὰ Ϟ Πα Ϟ

Κατά το: Ἡ Παρθένος σήμερον
Προσόμοια Δημ. Σουρλαντζή
Σίδνεϋ 2007 σ.36*

Θ ε ο λο γω γλω ωττη σου τας συμ πλο κας των ρη το
ο ο ρων δι α λυ σας ε εν δο ξε ορ θο δο ξι ας
χει τω ω ω να α α νω θεν εξ υ φαν θε ε εν
τα την Εκ κλη σι ι ι αν ε στο ο λι σας ον και φο
ρου σα συν η μιν κρα α α ζει τοις σοις τε κνοις χαι
ροις Πα τερ θε ο λο γι ας ο νου ους ο α κρο
τα το ο ο ος

Εἰς τὴν Ὑπαπαντήν, Κηλτζανίδου

Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἀγιάσας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεὼν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστὲ ὁ Θεός. Ἀλλ' εἰρήνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον βασιλεῖς οὓς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

Ἦχος ♯ Πα

Π.Γ.Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.517#

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω σου

και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε πε

προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος

αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο λι τευ

μα και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η γα πη σας ο

μο νος φι λα αν θρω ω πο ο ο ος

Εἰς τὴν Ὑπαπαντήν, Πρίγγου

Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἀγιάσας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεὼν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός. Ἀλλ' εἰρήνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον βασιλεῖς οὓς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

Ἦχος ὧ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσικὴ Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.74#

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω
σου και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη σας ως ε πρε
πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ο
Θε ος αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το
πο λι τευ μα και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η
γα πη σας ο μο νος φι λαν θρω πο ο ος

Τῶν τριῶν ἱεραρχῶν

Τοὺς ἀσφαλεῖς

Ἦχος  Δι

συμφώνως μέ...
Ἰωάννου Καστρινάκη
Αὐτόμελα Τροπάρια
2009 σ.77@















Τους ι ε ρους και θε ο φθογ γους κη η ρυ κας


















την κο ρυ φην των δι δα σκα λων Κυ ρι ε προσ ε λα


















βου εις α πο ο λαυ σιν των α γα θων σου και α να


















παυ σιν τους πο νους γαρ ε χει νων και τον κα α μα


















τον ε δε ξω υ περ πα σαν ο λο κα αρ πω σιν ο


















μο νος δο ξα ζων τους α γι ους σου ου ου

Εἰς τόν Εὐαγγελισμό τῆς Θεοτόκου

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοι ἡ Πόλις σου Θεοτόκε· Ἀλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ π δ Νη

Γ. Πρωγάκη

Μουσική Συλλογή

Θ. Λειτουργία 1909 σ.21#

Τ η υ περ μα α χω στρα α τη γω τα νι κη τη
 ρι ι α ως λυ τρω θει ει σα τω ων δει νων ευ χα
 ρι στη ρι ι α α να γρα φω σοι η πο λις σου
 Θε ο το κε αλλ ως ε ε χου σα α το κρα τος α
 προ σμα χη η τον εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ
 θε ε ρω ω σον ι να κρα ζω ω σοι χαι ρε Νυ υμ φη α
 νυ υμ φε ευ τε ε ε ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.87#

Τ η υ περ μα α χω ^{π ς} στρα τη γω τα νι κη τη
 ρι ι ι α ^{6 λ} ως λυ τρω θει ει σα των δει νων ευ
 χα ρι στη ρι ι ι α ^{6 λ} α να γρα φω σοι η πο
 λι ις σου Θε ο το κε ^{ν ς} αλλ ως ε ε ε χου σα
 το κρα τος α προσ μα χη η η τον ^{6 λ} εκ παν τοι ων
 με κιν δυ νων ε λε ευ θε ε ρω ω σον ^{ν ς} ι να κρα ζω
 ω σοι ^{Δ ς} χαι ρε Νυμ φη α α νυ υμ φε ευ τε ^{ν ς}
 α νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ^{ν ς}

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καί Φαρισαίου

Φαρισαίου φύγωμεν ὑψηγορίαν, καὶ Τελώνου μάθωμεν, τὸ ταπεινὸν ἐν στεναγμοῖς, πρὸς τὸν Σωτῆρα κραυγάζοντες· Ἰλαθι μόνε ἡμῖν εὐδιάλλακτε.

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος Δ΄

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριῶδιον
1969 σ.21#

Φ α ρ ι σ α ι ο υ φ υ υ γ ω μ ε ν π ρ ος τ ο ν Σ ω τ ῆ ρ α κ ρ α υ γ α ζ ο ν

ι ι α ν και τε λ ω ν ο υ μ α α θ ω μ ε ν τ ο τ α

π ρ ος τ ο ν Σ ω τ ῆ ρ α κ ρ α υ γ α ζ ο ν

τ ε ς ι λ α σ θ η τ ι μ ο ο ν ε η μ ι ν ε υ δ ι α

α λ λ α α κ τ ε ε ε ε

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου

Τῆς πατρῴας, δόξης σου, ἀποσχιρτήσας ἀφρόνως, ἐν κακοῖς ἐσχόρπισα, ὃν μοι παρέδωκας πλοῦτον· ὅθεν σοι τὴν τοῦ Ἀσώτου, φωνὴν κραυγάζω· Ἕμартон ἐνώπιόν σου Πάτερ οἰκτίρμον, δέξαι με μετανοοῦντα, καὶ ποιήσόν με, ὡς ἓνα τῶν μισθίων σου.

Ἡ Παρθένος σήμερον

Ἦχος ἡ Γα ϣ ϣ ϣ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος Α' 2007 σ.39#

Τῆς πατρῴας δόξης σου ἀποσχιρτήσας ἀφρόνως ἐν κακοῖς ἐσχόρπισα ὃν μοι παρέδωκας πλοῦτον· ὅθεν σοι τὴν τοῦ Ἀσώτου φωνὴν κραυγάζω· Ἕμартон ἐνώπιόν σου Πάτερ οἰκτίρμον, δέξαι με μετανοοῦντα, καὶ ποιήσόν με, ὡς ἓνα τῶν μισθίων σου.

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω

Ὄταν ἔλθῃς ὁ Θεός, ἐπὶ γῆς μετὰ δόξης, καὶ τρέμωσι τὰ σύμπαντα· ποταμὸς δὲ τοῦ πυρὸς
πρὸ τοῦ βήματος ἔλκη, καὶ βίβλοι ἀνοίγονται, καὶ τὰ κρυπτὰ δημοσιεύονται· τότε ῥῦσαί
με, ἐκ τοῦ πυρὸς τοῦ ἀσβέστου, καὶ ἀξιώσον, ἐκ δεξιῶν σου με στήναι, Κριτὰ δικαιοῦτατε.

Ἦχος Πα

Παναγιώτης Κηλτζανίδης
Τριῶδιον 1886 σ.29#

Ὄταν ἐλθῇς ὁ Θεός ἐπὶ γῆς μετὰ δόξης καὶ
τρέμωσι τὰ σύμπαντα ποταμὸς δὲ τοῦ πυρὸς προ
τοῦ βήματος ἐλκή καὶ βίβλοι ἀνοίγονται
καὶ τὰ κρυπτὰ δημοσιεύονται τοτε ρῦσαι αὶ
με ἐκ τοῦ πυρὸς τοῦ ἀσβεστοῦ καὶ ἀξιώ
σον ἐκ δεξιῶν σου με στήναι Κριτὰ δικαιοῦτα
ατε

Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυρινῆς

Τῆς σοφίας ὁδηγέ, φρονήσεως χορηγέ, τῶν ἀφρόνων παιδευτά, καὶ πτωχῶν ὑπερασπιστά, στήριξον, συνέτισον τὴν καρδίαν μου Δέσποτα. Σὺ δίδου μοι λόγον, ὁ τοῦ Πατρὸς Λόγος, ἰδοὺ γὰρ τὰ χεῖλή μου, οὐ μὴ κωλύσω ἐν τῷ κράζειν σοι· Ἐλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

αὐτόμελον

Ἦχος λ π̣ Ḅ8

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριῶδιον
1969 σ.80#

ΔΙ ΓΑ

Τ ης σο φι ας ο δη γε φρο νη σε ως χο ρη

ΔΙ Β8

γε των α φρο νων παι δευ τα και των πτω χων υ πε

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ Β8

ρα σπι στα στη ρι ξον συν ε τι σον την καρ δι

ΜΕΛ ΔΙ Β8

αν μου Δε ε σπο τα συ δι δου μοι λο γον ο

ΓΑ ΔΙ

του Πα τρος λο ο ο ο γος ι δου γαρ τα χει

Β8 ΜΕΛ

λη μου ου μη κω λυ σω εν τω κρα α ζειν σοι

ΔΙ
ε λε η μων ε λε η σον με τον πα ρα πε σο ον

τα α α α α

Τῷ Σαββάτῳ α' νηστειῶν

αὐτόμελον

Ἦχος λ ϝ ϝ

Ιωάννη Καστρινάκη
Αυτόμελα Τροπάρια 2009 σ.186

Πίστιν Χριστοῦ ὥσεί θώρακα, ἔνδον λαβὼν ἐν καρδίᾳ σου, τὰς ἐναντίας δυνάμεις
κατεπάτησας πολυᾶθλε, καὶ στέφει οὐρανίῳ ἐστέφθης αἰωνίως, ὡς ἀήττητος.

Π ἰ σ τ ι ν Χ ρ ι σ τ ο υ ὠ σ ε ι θ ω ρ α κ α ἐ ν δ ο ν λ α β ω ν

ἐ ν κ α α ρ δ ι α α σ ο υ τ α ς ε ν α ν τ ι α ς δ υ ν α α

μ ε ι ς κ α τ ε π α τ η σ α ς π ο ο λ υ α α θ λ ε και σ τ ε φ ε ι

ο υ ρ α ν ι ὠ ε σ τ ε ε φ θ η ς α ι ὠ ν ι ι ὡ ς α η τ

τ η τ ο ο ο ο ς

Τῇ Α' Κυριακῇ νηστειῶν (Ὁρθοδοξίας)

Ὁ ἀπερίγραπτος Λόγος τοῦ Πατρός, ἐκ σοῦ Θεοτόκε περιεγράφη σαρκούμενος, καὶ τὴν ῥυπωθεῖσαν εἰκόνα εἰς τὸ ἀρχαῖον ἀναμορφώσας, τῷ θείῳ κάλλει συγκατέμιξεν. Ἀλλ' ὁμολογοῦντες τὴν σωτηρίαν, ἔργῳ καὶ λόγῳ ταύτην ἀνιστοροῦμεν.

Ἦχος λ π ς

Ιωάννης Καστρινάκης
Αυτόμελα Τροπάρια
2009 σ.183#

Ο α πε ρι γρα πτος Λο γος του Πα τρος εκ σου

Θε ο το κε πε ρι ε γρα φη σα αρ κου με ε νος

και την ρυ πω θει σαν ει κο ναι εις το αρ χαι ον α

να μορ φω σας τω θει ω καλ λει συγ κα α τε μι ι ξεν

αλλ ο μο λο γουν τες την σω τη ρι αν ερ γω και λο

γω ταυ την α νι στο ρου ου με ε ε εν

Τῇ Γ΄ Κυριακῇ νηστειῶν (Σταυροπροσκυνήσεως)

Οὐκέτι φλογίνη ῥομφαία φυλάττει τὴν πύλιν τῆς Ἑδέμ, αὕτη γὰρ ἐπῆλθε παράδοξος σβέσις τὸ ξύλον τοῦ Σταυροῦ, θανάτου τὸ κέντρον, καὶ ἄδου τὸ νῆκος ἐλήλαται, ἐπέστης δὲ Σωτὴρ μου βοῶν τοῖς ἐν ἅδῃ, εἰσάγεσθε πάλιν εἰς τὸν Παράδεισον.

αὐτόμελον

Ἦχος Γα

Ιωάννης Καστρινάκης
Αυτόμελα... 2009 σ.162#

Οὐκ εετι φλογινηρομφαιαιαφυλααττει
την πυλιν της Εδεμ αυτη γαρ επηλθε παραδοξος
σβεσις το ξυλον του Σταυρου θα να α του το
κε εντρον και α δου το νι ικος ελη λαται ε
πε εστης δε Σωτηρ μου βοων τοις εν αδη ει
σα γεσθε παααλιν εις τον Πα ρα δει σο ο ο ον

Τῇ Δ΄ Κυριακῇ νηστειῶν (ἁγίου Ἰωάννου τῆς Κλίμακος)

Ἐν τῷ ὕψει Κύριος, τῆς ἐγκρατείας, ἀληθῆ σε ἔθετο, ὥσπερ ἀστέρα ἀπλανῆ, φωταγωγοῦντα τὰ πέρατα, καθηγητὰ Ἰωάννη πατὴρ ἡμῶν.

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος δὲ ς

κατά το: Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ι.Μ.Βατοπαίδιου 2015 σ.667#

Ε ν τω υ υ ψει Κυ ρι ος της εγ κρα τει
ει ει ει ει ας α λη θη η σε ε
θε το ως περ α στε ρα α πλα νη φω τα γω
γουν τα τα πε ρα τα κα θη γη τα Ι ω α αν νη πα
τηρ η μω ω ω ν

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου

Ἡ πάντων χαρά, Χριστὸς ἡ ἀλήθεια, τὸ φῶς ἡ ζωὴ, τοῦ κόσμου ἡ ἀνάστασις, τοῖς ἐν γῇ πεφανέρωται, τῇ αὐτοῦ ἀγαθότητι· καὶ γέγονε τύπος τῆς ἀναστάσεως, τοῖς πᾶσι παρέχων θείαν ἄφεσιν.

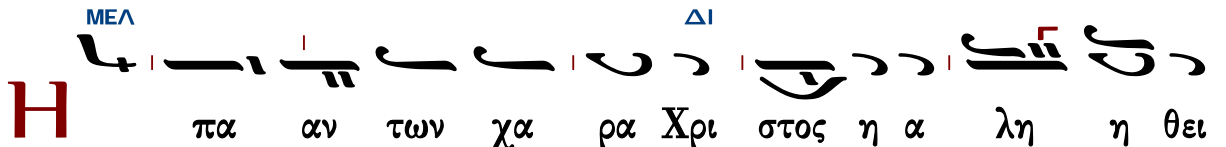
Τὰ ἄνω ζητῶν

Ἦχος  Δι

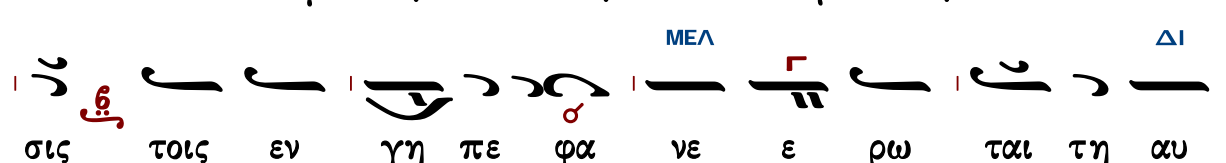
Θρασυβούλου Στανίτσα

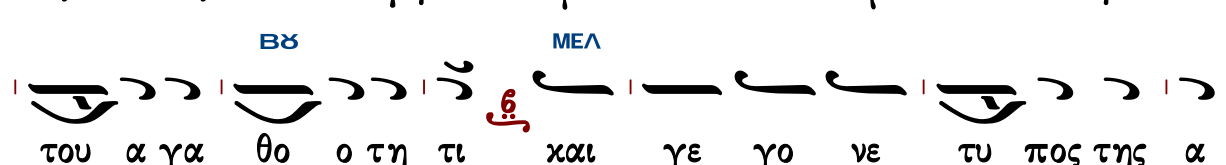
Μουσικόν Τριῶδιον

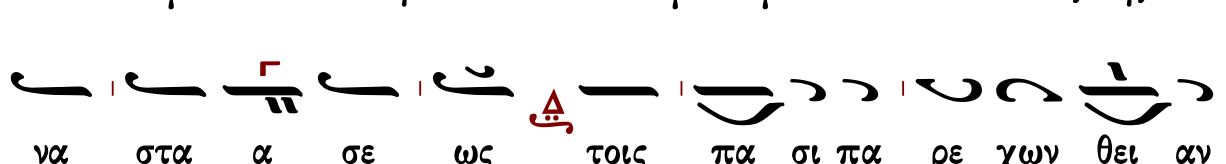
1969 σ.188#

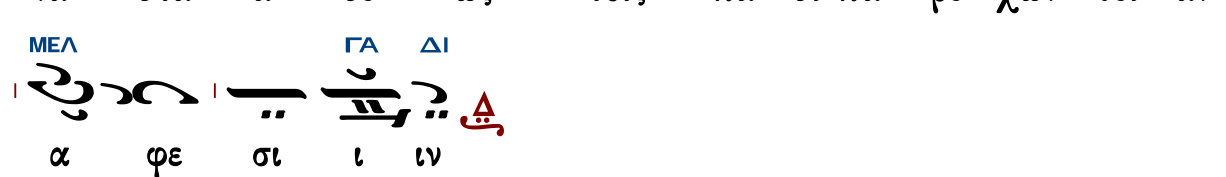

 πα αν των χα ρα Χρι στος η α λη η θει


 α το φως η ζω η του κο σμου η α να στα


 σις τοις εν γη πε φα νε ε ρω ται τη αυ


 του α γα θο ο τη τι και γε γο νε τυ προς της α


 να στα α σε ως τοις πα σι πα ρε χων θει αν


 α φε σι ι ιν

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων

Τῷ θρόνῳ ἐν οὐρανῷ, τῷ πῶλῳ ἐπὶ τῆς γῆς, ἐποχούμενος Χριστέ ὁ Θεός, τῶν ἀγγέλων τὴν αἴνεσιν, καὶ τῶν παίδων ἀνύμνησιν προσεδέξω βοώντων σοι, εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος, τὸν Ἀδὰμ ἀνακαλέσασθαι.

Ἦχος λ π Δι

Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.148#

Τ ω θ ρ ο ν ω ἐ ν ο υ ρ α ν ω τ ω π ω λ ω ε π ι τ η ς γ η ς
 ε π ο χ ο υ μ ε ν ο ς Χ ρ ι σ τ ε ο Θ ε ο ς τ ω ν α γ γ ε λ ω ν τ η ν α ι
 α ι ν ε σ ι ν κα ι τ ω ν π α ι δ ω ν α ν υ μ ν η σ ι ν π ρ ο σ ε δ ε
 ξ ω β ο ω ν τ ω ν σ ο ι ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ς ε ι ο ε ρ χ ο ο
 μ ε ν ο ς τ ο ν Α δ α μ α ν α κ α λ ε ε σ α σ θ α ι α ι α ι

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστὲ ὁ Θεός, γυναιξὶ Μυροφόροις φθεγξάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Ἦχος λ π Βε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ. 23#

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα να τε αλ λα

του Α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης

ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ ρο φο

ροις φθεγ ξα με νος χαι ρε τε και τοις σοις α πο στο λοις

ει ρη νηνδω ρου με νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων Α

να στα σι ι ιν

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ

Τῇ φιλοπράγματι δεξιᾷ, τὴν ζωοπάροχόν σου πλευράν, ὁ Θωμᾶς ἐξηρεύνησε Χριστέ ὁ Θεός· συγκεκλεισμένων γὰρ τῶν θυρῶν ὡς εἰσῆλθες, σὺν τοῖς λοιποῖς Ἀποστόλοις ἐβόασοι· Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ —̣ ϛ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.182#

Τ ἡ φι λο πρα γμο νι δε ξι α ^Δ την ζω ο πα ρο

χο ον σου πλευ ραν ^Δ ο Θω μας εξ η ρευ νη σε Χρι στε ε ε

ο Θε ε ος ^δ συγ κε κλει σμε νων γαρ των θυ ρων ως

εισ ηλ θες ^Δ συν τοις λοι ποις α πο στο λοις ε ε βο α

σοι ^δ Κυ ρι ος υ παρ χεις και Θε ο ος μου ου ου ου ^δ

Τῇ Κυριακῇ τῶν Μυροφόρων

Τὸ χαῖρε ταῖς μυροφόροις φθεγξάμενος, τὸν θρῆνον τῆς προμήτορος Εὐας κατέπαυσας, τῇ ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός, τοῖς ἀποστόλοις δὲ τοῖς σοῖς κηρύττειν ἐπέταξας, ὁ Σωτὴρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

αὐτόμελον

Ἦχος Δι

Ιωάννης Καστρινάκης
Αὐτόμελα 2009 σ.77#

Τ ο χαι αι ρε τοις μυ ρο φο ροις φθεγ ξα με νος
τον θρη νον της προ μη το ρος Ευ ας κα τε παυ σας τη
Α να στα σει σου Χρι στε ο Θε ος τοις Α πο
στο λοις δε τοις σοις κη ρυτ τειν ε πε τα ξας ο Σω τηρ
ε ξα νε στη του μνη μα το ο ος

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου

Τὴν ψυχὴν μου Κύριε, ἐν ἁμαρτίαις παντοίαις, καὶ ἀτόποις πράξεσι, δεινῶς παραλελυμένην, ἔγειρον τῇ θεϊκῇ σου ἐπιστάσι, ὡς περ καὶ τὸν Παραλύτον, ἡγείρας πάλαι, ἵνα κράζω σεσωσμένος, οἰκτίρμον δόξα, Χριστέ, τῷ κράτει σου.

Ἡ Παρθένος σήμερον

Ηχος ἡ Γὰ Ϟ Πα Ϟ

Κατά το: Ἡ Παρθένος σήμερον
Προσόμοια Δημ. Σουρλαντζή
Σίδνεϋ 2007 σ.36#

Τὴν ψυχὴν μου Κυ ρι ε εν α μαρ τι αις παν
τοι οι οι αις και α το ποις πρα α ξε σι δει νως πα
ρα λε λυ με ε ε νη ε ε γει ρον τη θε ι
κη η η σου ε πι στα σι ι ι α ω ω ως περ και
τον Πα ρα λυ τον η γει ρας πα α α λαι ι να
κρα ζω σε σω σμε νος Οι κτιρ μον δο ξα Χρι
στε το κρα τει σου ου ου ου

Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος

Πίστει ἐλθοῦσα ἐν τῷ φρέατι, ἡ Σαμαρεῖτις ἐθεάσατο, τὸ τῆς σοφίας ὕδωρ σε, ὃ ποτισθεῖσα δαψιλῶς βασιλείαν τὴν ἄνωθεν ἐκληρώσατο, αἰωνίως ἡ ἀοίδιμος.

Ἦχος λ π ς —

Γ.Μ. 2018#

Π ³ ι σ τ ε ι ε λ θ ο υ σ α ἐ ν τ ω ω φ ρ ε α α τ ι ³ η

Σ α μ α ρ ε ι τ ι ς ε θ ε α α σ α τ ο ³ τ ο τ η ς σ ο φ ι α α ς

υ δ ω ω ρ σ ε ω ω π ο τ ι σ θ ε ι σ α δ α ψ ι λ ω ς β α

σ ι λ ε ι α ν τ η ν α ν ω θ ε ν ε κ λ η ρ ω ω σ α τ ο α ι ω

ν ι ω ς η α ο ι δι μ ο ο ο ο ς

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ

Τῆς ψυχῆς τὰ ὄμματα πεπηρωμένος, σοὶ Χριστέ προσέρχομαι, ὡς ὁ Τυφλὸς ἐκ γενετῆς, ἐν μετανοίᾳ κραυγάζων σοι, Σὺ τῶν ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ὑπέρλαμπρον.

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος Δ' Δι' ξ

κατά το...

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Μουσική Κυψέλη Β'

Ι. Μ. Γρηγορίου 2007 σ.47#

Τῆς ψυχῆς τὰ ὄμματα πεπηρωμένος, σοὶ Χριστέ προσέρχομαι, ὡς ὁ Τυφλὸς ἐκ γενετῆς, ἐν μετανοίᾳ κραυγάζων σοι, Σὺ τῶν ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ὑπέρλαμπρον.

ον

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως

Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν πληρώσας οἰκονομίαν, καὶ τὰ ἐπὶ γῆς ἐνώσας τοῖς οὐρανίοις, ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὐδαμῶθεν χωριζόμενος, ἀλλὰ μένων ἀδιάστατος, καὶ βοῶν τοῖς ἀγαπῶσί σε, Ἐγὼ εἰμι μεθ' ὑμῶν, καὶ οὐδεὶς καθ' ὑμῶν.

Ἦχος λ̣ ̣ ̣ Β̣

Π.Γ.Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.379#

Τ ἡν ὑ περ ἡ μων πλη ρω σας οι κο νο μι
ι ι ι ι αν και τα ε πι γης ε νω σας
τοις ου ρα νι ι οισ α νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο
Θε ος ἡ μων ου δα μο θεν χω ρι ζο ο με νος αλ
λα με νων α δι α στα τος και βο ων τοις α γα πω σι σε
ε γω ει μι μεθ υ μων και ου δει εις καθ υ μω ω ν

Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων Πατέρων τῆς α' Οἰκουμενικῆς

Τῶν ἀποστόλων τὸ κήρυγμα, καὶ τῶν πατέρων τὰ δόγματα, τῇ Ἐκκλησίᾳ μίαν τὴν πίστιν ἐκράτουνεν, ἥ καὶ χιτῶνα φοροῦσα τῆς ἀληθείας, τὸν ὑφαντὸν ἐκ τῆς ἄνω θεολογίας, ὀρθοτομεῖ καὶ δοξάζει, τῆς εὐσεβείας τὸ μέγα μυστήριον.

Ἦχος λ π ς Γα

Ιωάννης Καστρινάκης
Αὐτόμελα 2009 σ.184#

Των Αποστολων το κηρυγμα και των Πατε
ρων τα δογματα τη εκκλησια μιαν την πι
στιν εεκρατη η νεν η και χι τω να φο
ρουσας της αληθειας τον υφαντον εκ της α
νω θεολογιας ορθοτομει και
δοξαζει της ευσεβειας το μεγα μυστηριον

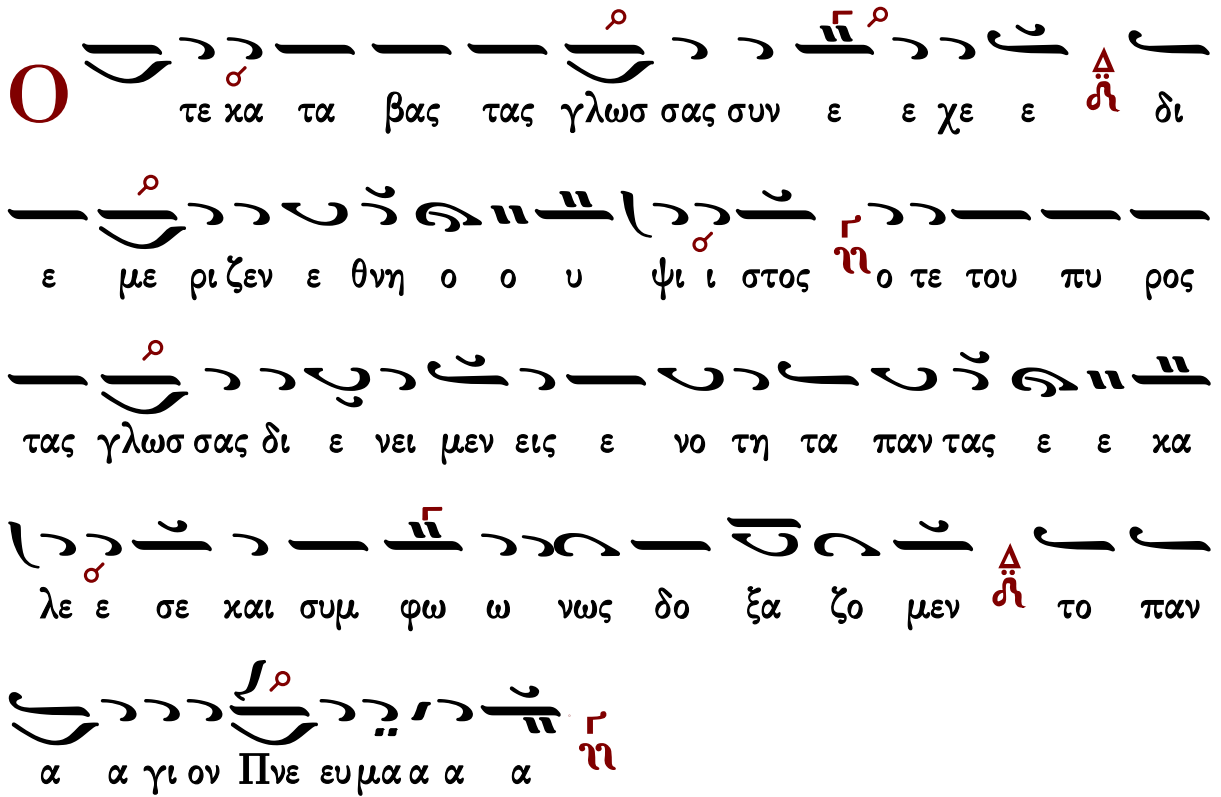
ο ο ον

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς

Ὅτε καταβάς τὰς γλῶσσας συνέχεε, διεμέριζεν ἔθνη ὁ Ὑψιστος· ὅτε τοῦ πυρὸς τὰς γλῶσσας διένειμεν, εἰς ἐνότητα πάντας ἐκάλεσε, καὶ συμφώνως δοξάζομεν τὸ πανάγιον Πνεῦμα.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ ᾠ̣ Γα

Π.Γ.Κηλιτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.393#


 τε κα τα βας τας γλωσ σας συν ε ε χε ε δι
 ε με ρι ζεν ε θνη ο ο υ ψι ι στος ο τε του πυ ρος
 τας γλωσ σας δι ε νει μεν εις ε νο τη τα παν τας ε ε κα
 λε ε σε και συμ φω ω νως δο ξα ζο μεν το παν
 α α γι ον Πνε ευμα α α

Τῇ Κυριακῇ τῶν ἀγίων Πάντων

Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως, τῷ φυτουργῶ τῆς κτίσεως, ἡ οἰκουμένη προσφέρει σοι Κύριε, τοὺς θεοφόρους μάρτυρας, ταῖς αὐτῶν ἰκεσίαις, ἐν εἰρήνῃ βαθεῖα, τὴν Ἐκκλησίαν σου, διὰ τῆς Θεοτόκου συντήρησον, πολυέλεε.

Ἦχος λ π ς Νη —²

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία 1909 σ.26#

Ω ς απ αρ χας της φυ σε ως τω φυ τουρ γω της κτι
σε ως η οι κου με νη προσ φε ρει σοι Κυ ρι ε τους θε
ο φο ρου ους μαρ τυ υ ρας ταις αυ των ι κε σι
αις εν ει ρη νη βα θει α την Εκ κλη σι αν σου δι
α της Θε ο το κου συν τη ρη σον πο λυ ε λε
ε ε ε

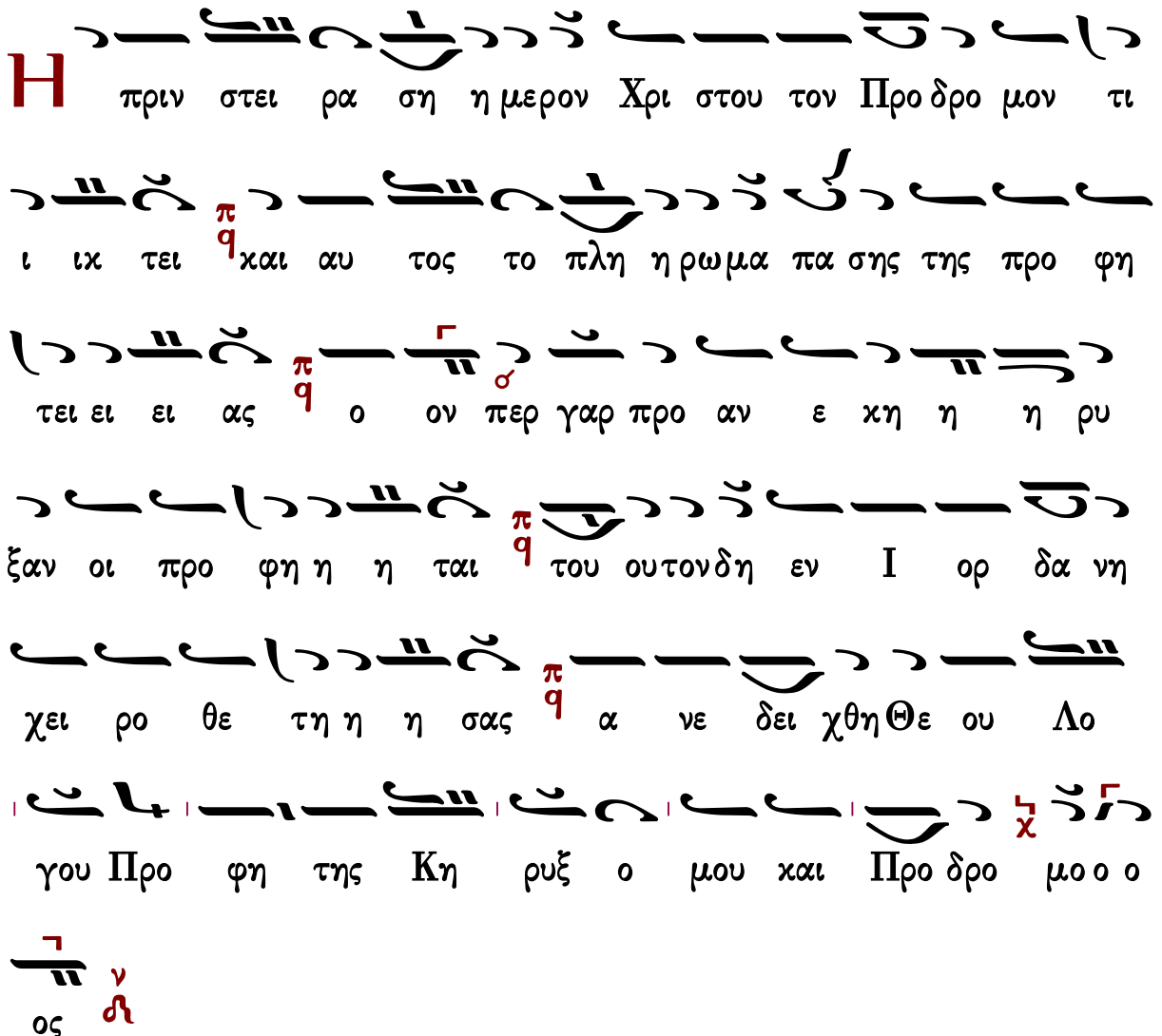
Εἰς τὸ Γενέσιον τοῦ τιμίου Προδρόμου

Ἡ πρὶν στείρα σήμερον, Χριστοῦ τὸν Πρόδρομον τίκτει, καὶ αὐτὸς τὸ πλήρωμα, πάσης τῆς προφητείας· ὃν περ γάρ, προανεκήρυξαν οἱ Προφῆται, τοῦτον δὴ, ἐν Ἰορδάνῃ χειροθετήσας, ἀνεδείχθη Θεοῦ Λόγου, Προφήτης Κήρυξ ὁμοῦ καὶ Πρόδρομος.

Ἡ Παρθένος σήμερον

Ἦχος ᾠ Γὰ ς Πα ς

Κατὰ το: Ἡ Παρθένος σήμερον
Προσόμοια Δημ. Σουρλαντζή
Σίδνεϋ 2007 σ.36#


 Η πρὶν στείρα σημερον Χριστου τον Προδρομον τι
 ικτει και αυτος το πληρωμα πασης της προφη
 τειειας ο ον περ γαρ προανεκη η η ρυ
 ξαν οι προφηη ηται του ουτονδη εν Ιορδα νη
 χειροθετηη ησας ανεδειχθη Θεου Λο
 γου Προφητης Κηρυξ ο μου και Προδρομο ο
 ος

Τῶν ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου

Τοὺς ἀσφαλεῖς καὶ θεοφθόγγους κήρυκας, τὴν κορυφὴν τῶν μαθητῶν σου Κύριε, προσελάβου εἰς ἀπόλαυσιν, τῶν ἀγαθῶν σου καὶ ἀνάπαυσιν· τοὺς πόνους γὰρ ἐκείνων καὶ τὸν θάνατον, ἐδέξω ὑπὲρ πᾶσαν ὀλοκάρπωσιν, ὁ μόνος γινώσκων τὰ ἐγκάρδια.

Ἦχος Δι

Αποστόλου Παπαχρήστου
Νέον Εἰρμολόγιον 1998 σ.390#

Τοὺς ἀσφα λει εις και θε ο φθογ γους κη η ρυ
κας την κο ρυ φην των Α πο στο λων Κυ ρι ε προσ
ε λα βου εις α πο ο λαυ σιν των α γα θων
σου και α να παυ σιν τους πο νους γαρ ε κει νων
και τον θα α να τον ε δε ξω υ περ πα σαν
ο λο κα αρ πω σιν ο μο νος γι νω σκων τα εγ κα
α αρ δι α α α

Τῆς ἀγίας Παρασκευῆς

Τὸν ναόν σου πάνσεμνε, ὡς ἰατρεῖον ψυχικὸν εὐράμενοι, ἐν τούτῳ πάντες οἱ πιστοί,
μεγαλοφώνως τιμῶμέν σε, ὁσιομάρτυς Παρασκευὴ αἰοίδιμε.

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος Δι' ᾠ

κατά το...
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι. Μ. Γρηγορίου 2007 σ.47#

Τ ο ν ν α ο ο ν σου παν σε με ως ι α τρει ει
 ο ν ψυ χι κον ευ ρα με νοι εν του τω παν τες οι
 πι στοι με γα λο φω νως τι μω μεν σε ο σι ο
 μαρ τυς Πα ρα σκευ η α οι δι με ε ε ε

Τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος

Μιμητῆς ὑπάρχων τοῦ Ἐλεήμονος, καὶ ἱαμάτων τὴν χάριν παρ' αὐτοῦ κομισάμενος, ἄθλοφόρε καὶ μάρτυς Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, ταῖς εὐχαῖς σου, τὰς ψυχικὰς ἡμῶν νόσους θεράπευσον, ἀπελάνων τοῦ αἰὲ πολεμίου τὰ σκάνδαλα, ἐκ τῶν βούωντων ἀπαύστως, Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

αὐτόμελον

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Κε

Ιωάννης Καστρινάκης
Αὐτόμελα τροπάρια
2009 σ.133#

ΔΙ ΚΕ

Μ ι μη της υ παρ χων του ε λε η μο νος και ι

α μα των την χα ριν παρ αυ του ου κο μι σα με ε

νος $\frac{x}{\eta}$ α θλο φο ρε και μαρ τυς Χρι στου ου του Θε

ου $\frac{\gamma}{\eta}$ ταις ευ χαι αις σου τας ψυ χι κας η μων νο ο

ο σους θε ρα πε ευ σον $\frac{x}{\eta}$ α πε λαι νων του α ει

πο λε μι ουτα σκαν δα λα $\frac{\gamma}{\eta}$ εκ των βο ω ωντων

α πα αυ στως $\frac{\gamma}{\eta}$ σω σον η μα ας Κυ ρι ε ε ε ε ε $\frac{x}{\eta}$

ΔΙ ΚΕ

Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν

Ἐπὶ τοῦ ὅρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς ἐχώρουν οἱ Μαθηταί σου τὴν δόξαν σου, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἐθεάσαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

Ἦχος Γα

Π.Γ.Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.685#

Ε πι του ο ο ρους με τε μορ φω ω ω θης

και ως ε χω ρουν οι μα θη ται σου την δο ξαν σου Χρι στε

ο Θε ος ε θε α σαν το ι να ο ταν σε ι δω σι σταυ

ρου με νον το μεν πα θος νο η σω σιν ε κου σι ον τω

δε κο σμω κη ρυ υ ξω σιν ο τι συ υ παρ χεις α λη

θως του Πα τρος το α παυ γα σμα α α α

Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου

Τὴν ἐν πρεσβείαις ἀκοίμητον Θεοτόκον, καὶ προστασίαις ἀμετάθετον ἑλπίδα, τάφος καὶ νέκρωσις οὐκ ἐκράτησεν· ὡς γὰρ ζωῆς Μητέρα, πρὸς τὴν ζωὴν μετέστησεν, ὁ μήτραν οἰκήσας ἀειπάρθενον.

Ἦχος λ̣ π̣ Δι̣

Π.Γ.Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.712#

Τὴν ἐν πρεσβείαις ἀκοίμητον Θεοτοκο
οκοκον και προστασιαις αμεταθετον ελ
πιδα ταφος και νεκρωσις ουκ εκρατησεν
ως γαρ ζωης μητερα προς την ζωην μετεστησεν
ο μητραν οικησας αι παρθενο

Τῆς Θεοτόκου

Προστασία τῶν Χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν Ποιητὴν ἀμετάθετε, μὴ παρίδης ἀμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς· ἀλλὰ πρόφθασον ὡς ἀγαθή, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, ἣ προστατεύουσα αἶε, Θεοτόκε τῶν τιμώντων σε.

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία
1909 σ.30/704#

Π ρ ο σ τ α σ ι α τ ω ν Χ ρ ι σ τ ι α ν ω ν α κ α τ α ι σ χ υ ν
 τ ε με σ ι τ ε ι α π ρ ο ς τ ο ν π ο ι η τ η ν α μ ε τ α θ ε τ ε
 μ η π α ρ ι δ η ς α μ α ρ τ ω λ ω ν δ ε η σ ε ω ν φ ω ν α ς
 α λ λ α π ρ ο φ θ α σ ο ν ὡ ς α γ α θ η ε ι ς τ η ν β ο η θ ε ι α ν
 η μ ω ν τ ω ν π ι σ τ ω ς κ ρ α υ γ α ζ ο ν τ ω ν σ ο ι τ α χ υ ν ο ν ε ι ς π ρ ε
 σ β ε ι ε ι α ν κ α ι σ π ε ε υ σ ο ν ε ι ς ι κ ε σ ι ι α ν η π ρ ο σ τ α
 τ ε υ ο υ σ α α ε ι Θ ε ο τ ο κ ε τ ω ν τ ι μ ω ν τ ω ν σ ε



Κοντάκιον μαρτυρικὸν τῷ Σαββάτῳ

Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως, τῷ φυτουργῷ τῆς κτίσεως, ἡ οἰκουμένη προσφέρει σοι Κύριε, τοὺς θεοφόρους μάρτυρας, ταῖς αὐτῶν ἰκεσίαις, ἐν εἰρήνῃ βαθείᾳ, τὴν Ἐκκλησίαν σου, διὰ τῆς Θεοτόκου συντήρησον, πολυέλεε.

Ἦχος λ π ς Νη — ς

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία 1909 σ.26#

Ω ς απ αρ χας της φυ σε ως τω φυ τουρ γω της κτι
σε ως η οι κου με νη προσ φε ρει σοι Κυ ρι ε τους θε
ο φο ρου ους μαρ τυ υ ρας ς ταις αυ των ι κε σι
αις εν ει ρη νη βα θει α την Εκ κλη σι αν σου Δ ς δι
α της Θε ο το κου συν τη ρη σον πο λυ ε λε
ε ε ε ς

Κοντάκιον νεκρώσιμον τῷ Σαββάτῳ

Μετὰ τῶν ἁγίων ἀνάπαυσον Χριστέ, τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου, ἔνθα οὐκ ἔστι πόνος, οὐ λύπη, οὐ στεναγμός, ἀλλὰ ζωὴ ἀτελεύτητος.

Ἦχος λ π δὲ —

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.255#

Μ ε τὰ των α γι ων α να παυ σον Χρι στε τας ψυ
 χας τω ων δου λων σου εν θα ουκ ε στι πο νος ου
 λυ πη ου στε να γμος αλ λα ζω η α τε λε ευ τη η
 τος αλ λα ζω η η α τε λευ τη το ο ο ος